DANCE•DISCO•FASHION

MARCH 1994
VOL. 2

heaven's DooR

ヘヴンズドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

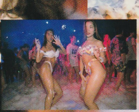
PRICE 500 YEN

ティーンズ・ロード3月号増刊 ©1994, MILLION PUBLISHING INC. ●1994年3月20日発行

SPECIAL THANKZ 2 GOD

人気ディスコ4店
無料招待券付!!
●MAHARAJA●EDEN ROC
●FLW●TWIN STAR

JULIANA'S JAPAN TOUR '94
Splash RAVE in WILDBLUE YOKOHAMA
●狂乱の水着レイヴ・完全レポート!!



総力特集
●ファイナルナイト・12.31東京DISCOシーン総力レポート!
1993 TOKYO NIGHT CRUISIN'
X'mas & FINAL COUNT DOWN

●スーパー・レイヴ・カタログin仙台/浜松/大阪/博多/東京
DISCO×MEGAMIX
SUPER RAVE CATALOGUE

NIGHT SCENE
ヘア&メイク術
●HEAVEN'S DOORビューティ・スクール

SCOOP!
巨大DISCO「ヴェルファーレ」誕生!
六本木ディスコ戦争勃発か!?
ジュリアナ東京・リニューアル決定!
(DISCO TIMES)

'94 Spring Collection
●春の新作ボディコン大カタログ!!

●志茂田景樹のVIPルームから愛を込めて●MORE DEEPのRAVE WORLD●DISCOなんでもランキング●ブラザー・コーンのBLACK NIGHT BOMB●ディスコ・コミック「ボディカーへの道」なかのたかし●セクシーアイドル・インタビュー/B.C.G CORE●黒服倶楽部●ボディコン選手権●ベストヒット・JULIANA'S TOKYO●FASHION SNAPおしゃれ選手権●AND MORE!

HEAVEN'S DOOR PRESENTS

DISCO COLLEGE '94

1日だけのディスコ大学開校します!

✸HEAVEN'S DOORがディスコ初心者のために、1日だけのディスコ大学を開校します。
多彩なゲスト講師を招き、ディスコに関する楽しいトークと公開討論会、
かっこいい黒服クン達の本音座談会と記念撮影会&パラパラ講習会などを予定しています。
講義終了後は参加メンバー全員とのダンス・タイムで盛り上がります!(これで3500円は激安だね!)
HEAVEN'S DOORの愛読者のアナタ、絶対参加してね!!



●DISCO FASHION講師●
志茂田景樹



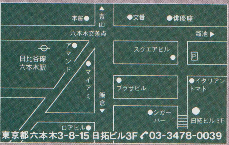
●DISCO MUSIC講師●
ジョン・ロビンソン



●DISCO DANCE講師●
B・C・G CORE

日時●**4月2日(土)**
PM8:00→PM11:00

会場●**CIPANGO**(六本木)



料金●**3500円**(フリードリンク)

【講義科目】

DISCO MUSIC講座
●ディスコ音楽とDJの役割に関するレクチャー
(講師/ジョン・ロビンソン)

DISCO FASION講座
●おしゃれなディスコ・ファッション論
(講師/志茂田景樹)

DISCO DANCE講座
●パラパラ講習会とお立ち台で人より
目立つ方法論(講師/B・C・G CORE)

黒服座談会
●人気黒服くんの本音座談会と記念撮影会
(予定メンバー/奏慎也、北村宗利、
石井修一、鈴木邦夫etc.)

【特別公開討論会】

テーマ
'94年のディスコ業界の行方

司会▶西川りゅうじん(マーケティングコンサルタント)
参加メンバー▶鶴岡純一(東海通商会長)
+熊谷誠(ツインスター総支配人)
+宇治田稔(エロス・プロデューサー)
+西村拓郎(日拓エンタープライズ取締役)、他。
(当日変更になる場合があります。)

新入生大募集!!
4月2日(土)シパンゴでディスコ大学開校!!
○PM8:00スタート!!

(※当日は入場者の制限がございますので、チケットはお早めにお求め下さい。)
問い合せ先●ミリオン出版HEAVEN'S DOOR編集部☎03-5228-2871

✸チケットは前売り通販と日拓グループで購入できます!!

通販購入方法

●TEL(03-5228-2871)にて詳細確認の後、現金書留でチケット代金3500円同封の上、
〒162東京都新宿区市谷本村町3-17第5ミナミビル5F「ミリオン出版HD編集部DISCO大学係」まで郵送して下さい。3月20日消印有効。お早めに!!

（真冬の水着レイヴ！完全レポート!!）

速報

天から降り注ぐ無限の泡の中
大音量のテクノ・ミュージックが響き渡る
水着姿の男と女の肌が触れあい
エクスタシーの波が
ワイルドブルーヨコハマを一気にのみ込んだ…
この日、ジュリアナ東京が試みた「スプラッシュ・レイヴ」は、
お立ち台至上主義の日本のディスコ・シーンに
もうひとつの新たなベクトルを
さししめした。



JULIANA'S JAPAN TOUR '94

Splash RAVE

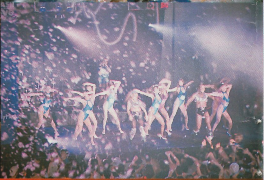
IN WILDBLUE YOKOHAMA

撮影●相沢邦広
Photographs by KUNIHIRO AIZAWA
【協力/ジュリアナ東京】


JULIANA'S
JAPAN
TOUR
'94
Splash
RAVE
IN WILDBLUE YOKOHAMA
THE SPLASH







19 94年1月22日、23日。
PM5:00。ワイルドブルー・ヨコハマは、日本初の〝スプラッシュ・レイヴ〟を待つ
数千人のダンス・フリークの熱気に包まれていた。
色とりどりの水着に身を包んだ女性達が、この日特別に用意された〝お立ち台〟の上に並んでいる。
外は気温4°Cの真冬日、日本でワイルドブルーだけが真夏だった。
PM6:00激しいテクノ・ミュージックのビートが突然鳴り響き、
ジュリアナズ・ジャパンツアー'94のメインイベント〝スプラッシュ・レイヴ〟が始まった。
ステージにはMORE DEEP、ENHOUSEが相次いで登場し、熱狂の度合を高めていく。
イベントの中盤、レイバースのダンス・タイムの途中で、
お立ち台の間から、この日の真の主役〝スプラッシュ＝泡〟が吹き出し

DANCINGIN T

会場は異様な興奮に包まれる。誰もが〝泡〟を全身であびようと吹き出し口に殺到する。
瞬間、皆、泡まみれになり、やがて我を失い、初めて体験する不思議な感動に身を震わせる。
「何とも言えない感じ…。とにかく気持ち良かった。
これがRAVEか…。」誰ともなく、どこからともなく、そんな声が耳に入ってくる。
ジュリアナ東京の企てた大きな試みはみごとに成功した。
たった今、〝泡〟が日本のディスコ・シーンを大きく変えはじめた。
お立ち台なき後のジュリアナ東京の未来は明るいものとなったのだ。さあ、スパートだ。
プラガ・カーンにつづき、大物2アンリミテッドの登場で、ワイルドブルーは熱狂した。
大量の〝スプラッシュ＝泡〟が飛び交う中、数千人のダンス・フリークは
飽きることなく、永遠に踊り続けた…







DiSCo QueeN BEST 8

WEL·COME TO THE VIP ROOM OF HEAVEN'S DOOR

●PHOTOGRAPHS BY K.AIZAWA, T.NAKATAKE, H.YOSHIDA

HEAVEN'S DOORが厳選する超オシャレなディスコ・フリーク8人!!

ADVISER

●ヘヴンズドア・ボディコン向上委員会・委員長

井澤小夜

●PROFILE

ディスコ歴10年以上、踊りを愛してやまない委員長。
お嫁にいってもママになってもお立ち台QUEENであり続けるために、
踊りや衣装のチェックに余念がない。
所有コスチュームは30パターン以上。
最近はロンドクラブやエリアあたりで、パワーを発揮中!





遠藤志保さん

マハラジャ浜松

✹きれいな赤ですネ。ヒールも色のトーンが見事に合っています。ハードになりがちな素材の服をハートのチェーンで可愛くまとめてますネ。黒のボンデージも志保さんだったらキュートに着こなせると思います。

SHIHO ENDO◀21歳／A型／天秤座／フリーター／今日の香水はシャネル



井澤小夜さん

エリア

✹ヘヴンズドア・ボディコン向上委員会・委員長の井澤小夜です。ヨロシクネ♡コスプレみたいに露出が多い時は、手袋やアクセサリーなどの小物がキメ手！みなさんのファッションを参考にこれからもオシャレを楽しみたいです。

SAYO IZAWA◀A型／ウヤムヤのうちにボディコン向上委員会・委員長に抜擢



小林麻子さん

仙台キング&クィーン

✺白の下着ルックは女の子が一番かわいく見えるファッションですネ。カールした髪も女性らしい優しさを演出しています。アップも素敵かもネ。羽織りものをレースのものにするともっとゴージャスになると思います。

ASAKO KOBAYASHI▲21歳／O型／牡牛座／OL／ディスコ歴5年／趣味は旅行



脇山由美さん

マリアクラブ

✺表情がとてもイイですネ。日焼けした肌にレパード柄がワイルド&セクシー！アクセサリーを着けてないのが正解。笑顔が一番のアクセサリーというお手本。これからも素敵な笑顔を大切に、オシャレを楽しんで下さいネ♡

YUMI WAKIYAMA▲21歳／B型／乙女座／今日の香水はシャネルの22番



浅川夏子さん

オキシジェン

✺アップヘアー、スカート丈など全身をスッキリ見せるのが上手ですね。アップヘアーが似合っているので、いろんな髪型に挑戦して下さい。シンプルな白のスーツを素敵に着こなす夏子さんのボディコンも見たいです。

NATSUKO ASAKAWA▲22歳／A型／魚座／フリーター／今日の服は5万円くらい



山本レイカさん

エデンロック

✺Xマスの飾りをTバックにするなんて面白いですね。落ちないのかなぁ？顔のペイントも個性的でファッションに負けず過激です。笑顔が元気でマル！過激ギャルのレイカちゃん、これからも、なにをしてくれるのか、楽しみです。

REIKA YAMAMOTO▲18歳／学生／B型／山羊座／将来の夢は英語の先生



阿久津美紀さん

エリア

✺ボディコン派のお手本的な着こなしです。ベルトの使い方が上手ですネ。光りものをピンクで甘く演出していて女の子らしいし、ピンクのメイクもグー！これからもイケイケノリノリでオシャレを楽しんでくださいね。

MIKI AKUTSU▲20歳／学生／B型／今日の服はロッキーアメリカンで購入



田中りえさん

エデンロック

✺Vフロントは目立ってセクシーなので、ベルトで隠すのは残念です。グラマーなボディにアニマルプリントがゴージャスでセクシーですね。素敵なバストを意識してこれからもどんどん露出して下さい。

RIE TANAKA▲18歳／モデル／A型／水瓶座／今日の服はパールピンクで購入

春の新作DISCOファッション大カタログ



着るだけで華やかなスカーフ柄も、白×黄だと若々しいイメージに。アクセサリーもあれこれ加えずにシンプルに着こなすのが素敵です。ちょっとしたお出かけ着にもばっちりです。スーツ￥25,800(ディプロ)





柄物も淡い色を選べば、露出度が高くても上品にまとまります。胸元もチョーカーで引き締めて。ボディコン￥19,800(109 AIKODO)、イヤリング￥5,300(マルホーセクション)、靴￥17,800(ヤングモンブランシューズ)



'94 Spring Collection

POPULAR×ELEGANCE×CONSPICUOUS×CURIOSITY×INDIVIDUALITY

盛り上がりキープ状態のナイトシーンを彩るファッションのオンパレード。人気のボディコンや大胆・過激さを競うデザインと並んで、ミニフレアスカート、カルソン、ロングスカート系がちらほら登場しつつある傾向を一早くチェック!!

イエロー×ブラックのカラーコーディネイトはキュートに見せる効果大の配色です。フレアミニのラインがサイドが短くなっていて可愛らしさも倍増です。P.9にもあるようにトップスもいろいろと組み合わせられるので活躍大。エナメル素材には同じようにエナメル素材を合わせてね。ジャケット￥19,800・スカート(ショーツ付)￥9,800(パールピンクII)、靴￥21,800(ヤングモンブランシューズ)

●撮影/三東サイ
スタイリスト・ヘア＆メイク/ボディーワークス
モデル/山本理奈(マハラジャ・クイーングランプリ)、高野菜津穂・螢宏恵(読者モデル)

森高千里のステージ衣装のようなデザイン。ラインは今、ジワジワと人気上昇中のミニフレアスカート。タイトミニのボディコンに飽きてきたボディカーたちはもう取り入れつつあるよね。前開きなのでショーツがちらちら見えてセクシー。同じ布のショーツもついてるけど、靴の色と合わせても○。ピンク上下セット￥25,000・チョーカー￥3,000(パールピンクII)、靴￥21,800(ヤングモンブランシューズ)

'94 Spring Collection

POPULAR×ELEGANCE×CONSPICUOUS×CURIOSITY×INDIVIDUALITY

POPULAR



人気の高いエナメル素材も鮮やかなブルーだとシャープでクールなイメージになります。小物選びはフロントのジッパーの色に合わせて。ボディコン￥21,000（パールピンクII）、ネックレス￥2,500（スタジオアルタ1F）



耳元で揺れる大ぶりなゴージャスタイプは、顔を明るく見せる。￥7,500（マルホーセレクション）



動くたびに揺れるフリンジがお洒落な網状のボディコンは注目です。ボディコン￥15,800・ブラ￥7,900・ショーツ￥1,500（ディプロ）、ネックレス￥9,800・イヤリング￥2,800（マルホーセレクション）、靴￥19,800（ディプロ）

やっぱり見逃せない定番物は、セクシー、カラフル、キュートと多彩



ボディコンに飽きた子はもうチェックしているミニフレア。子供っぽいカナと敬遠しないで、着てみると案外セクシーでよいのです。胸元のフリンジもよい。ブラとスカートのセット￥14,800（109 AIKODO）

ボンデージファションを少し取り入れて、黒でハードにキメる。透明のサイドは何だか着ている方も見ている方もドキドキです。チョーカー付トップ￥9,800・スカート￥11,000（パールピンクII）









Hっぽくなりそうなピッタリボディコンも胸元と手首のフワフワで可愛いイメージに。露出部分の多い場合は腕抜きをつけるなどの一工夫が差をつけるポイントに。ボディコン￥15,800（ディプロ）

イエロー×ブラックのカラーコーディネイトは、パッと際立つ最高コンビ。足元もブラックを選べばさらに引き締まった印象に。ビスチェ￥12,000・ショーツ付スカート￥9,800（レネ）

カラフルなので服の色をあまり選ばないタイプなので1つあると便利。￥5,300（マルホーセレクション）

日焼けした肌に似合うゴージャスなスカーフ柄のボディコン。サイドのアキ具合がかなり大胆でセクシー。嫌らしくならない着こなしを心がけて。ボディコン￥17,800（ディプロ）、ネックレス￥2,500（マルホーセレクション）

ELEGANCE

スカーフ柄はいつもよりゴージャス度UP



↙ ぴったりフィットのストレッチスーツでボディラインを強調して。スーツ￥29,800・中のタンクトップ￥5,900（ディプロ）、チョーカー￥3,500（マルホーセレクション）、ブーツ￥32,000(ヤングモンブランシューズ)

↑ アクセントとして使えて、上品な雰囲気にもなるパール。￥6,900（ピンクフラミンゴ）

↘ 露出度の高いボディコンには大きめのブレスレッドで。￥1,800（マルホーセレクション）

↗ 使い方によってドレッシーにもカジュアルにも活用。￥3,000（マルホーセレクション）



← 胸元が大きく開いたデザインは同じ柄のチョーカーが引き締める。このタイプも目立っています。ジャケットとセットなので応用もきく。スーツ￥19,800・チェーンベルト￥3,900（109 AIKODO）

↓ ブラ、スカート、ジャケットの3点セットなので前を止めればスーツとしても活躍します。アクセサリーや靴はシルバーで統一して。スーツ3点セット￥29,800・チェーンベルト￥3,900（109 AIKODO）



↑ 光沢のないマットなゴールドは上品なイメージがする。￥1,800（スタジオアルタ1F）

↑ なめらかな曲線のカッティングが女らしさをアピールしてくれる。￥3,300（スタジオアルタ1F）



→ 鮮やかなイエローはそれだけで明るく元気なイメージになります。一色だけど、胸元とサイドのアキがなかなかセクシーさをアピールします。ジャケット￥14,800・ボディコン￥19,800（ディプロ）

← 幅広のバングルもシンプルなデザインだと嫌味にならない。￥1,500（マルホーセレクション）



↙ 一番目立つお洒落カラーのホワイトで全身コーディネイト。ガーターベルト付のスパッツをあしらったユニタードは新鮮です。スパッツ付ユニタード￥14,800・ブラウス￥7,800（グラマラス）

シーンを選ばないデザインは、小物のアレンジ次第で活躍度も◎

↘ ちょっとした小物入れにもなるしベルト変わりにも活用できる。￥3,900（109 AIKODO）



↓ 白にシースルーの袖とフリルのスカートをあしらった清楚なデザイン。幅広い範囲で活躍する一着です。胸元のカッティングがシャレている。ワンピース￥18,800(ディプロ)、チョーカー￥3,000（スタジオアルタ1F）

↓ シルバータイプはシャープなイメージなのでそういう服に合わせて。￥2,500（マルホーセレクション）





← ちょっとしたパーティーにも問題なしのスーツは、1着あるととってもお役立ちなので持っていると便利。襟元の大きめのフリルもゴールドの刺繍で子供っぽくはなりません。スーツ￥34,800（ディプロ）

↘ 重ね付けしているように見えるタイプは動くときれい。￥1,800（マルホーセレクション）

↓ 小物を入れるのにあると便利なポーチもハートならお洒落。￥3,900（スタジオアルタ1F）

↑ 近頃お立ち台でもよく見かけるようになったロングスカートは、大胆なスリットが決め手。ジャケット￥19,800・ロングワンピース￥9,800（ディプロ）、チェーンベルト￥4,200（スタジオアルタ1F）

'94 Spring Collection

POPULAR × ELEGANCE × CONSPICUOUS × CURIOSITY × INDIVIDUALITY

忘れちゃいけない足元のお洒落
SHOES

服に負けないデザインを探す



● ￥17,800
（ヤングモンブランシューズ）

● ￥12,800
（銀座ダイアナ）

● ￥17,800
（ヤングモンブランシューズ）

● ￥14,800
（銀座ダイアナ）

● ￥21,800
（ヤングモンブランシューズ）

アニマル柄は存在感ばっちり

● ￥17,800
（ヤングモンブランシューズ）

● ￥19,800
（ディプロ）

● ￥17,800
（ヤングモンブランシューズ）

一足持っていると大活躍

● ￥24,000
（新栄産業）

● ￥27,000（新栄産業）

● ￥18,800
（高島屋）

● ￥13,800
（銀座ダイアナ）



→ ボディコン人気の波に乗って、ボンデージファッションも人気上昇中。チェーンの揺れが何気なくてセクシーです。網タイツや、ヒザ上のロングブーツを合わせるとさらにGOODです。ボンデージスーツ￥12,400（レネ）

↓ ゼブラ柄のショーツとニプレスは、健康的に日焼けした肌だと嫌らしさも減少。はっきり言ってかなり目立ちます。一工夫＋αして自分なりに着て欲しい。ニプレスを付ける接着剤付き。￥8,900（ディプロ）

↗ お立ち台で目立つにはコレぐらい大胆でないと目立ちません。やはり鍛えられた筋肉が美しいボディでヘルシー＆セクシーに着こなして欲しい。ムダ毛のお手入れをお忘れなく。水着￥19,800・腕抜き￥2,300（ディプロ）

↗ 前も後ろもポイントになるのはVのライン。ムダ毛のお手入れは念入りにして、これを肌に直接着ます。シースルーがセクシー度を増します。ガーターベルト、ストッキング付。ボディコンセット￥16,800（ディプロ）

大胆で個性的なコスチュームで視線を一人じめ



↘ カッコE女を目覚すなら皮がベスト。鮮やかなブルーならハードなライダースもさらりと着れそう。インはビスチェを合わせるなどのチラリもポイント。ジャケット￥29,800・ショートパンツ￥12,800（109 AIKODO）

↑ ハードになりがちの黒のエナメルも、サイドの開きといつもより少し長めのスカート丈をチョイスすれば女らしい雰囲気になるよ。ボディコン￥16,000（レネ）・サンダル￥15,800（パトリシアフィールド セクシーポップ）

↓ マドンナのステージ衣装を思わせるようなコスチュームは大胆かつキュートに着こなして。アクセサリーは個性的な物をチョイスすればGOOD。ビスチェ￥13,800・マイクロパンツ￥15,000・帽子￥6,800（パールピンクII）

CONSPICUOUS

↗ 流行のAラインも取り入れて、揺れ動く感じを楽しんで。ジャケット￥16,800・イヤリング￥4,200・ネックレス￥10,500（パトリシアフィールド セクシーポップ）、靴￥21,800（ヤングモンブランシューズ）

↗ シンプルなデザインも皮ならかっこ良くキマります。ショートブーツやロングブーツをコーディネイトして。ベスト￥22,000・ショートパンツ￥25,000（ピンクフラミンゴ）、バングル￥2,900（スタジオアルタ1F）



シンプルだからこそ魅力が際立つことをお忘れなく

ゴールド・シルバーを取り入れて はつらつとしたヘルシー&セクシーに



全身ゴールドでゴージャスに。フリンジ素材のモコモコ感が可愛いムードに。黒の太いベルトで引き締めて。ブラとスカートのセット￥12,800・ロング手袋￥3,900・ベルト￥4,900・チョーカー￥4,900（109 AIKODO）

マットなゴールドは大ぶりタイプでも上品なイメージ。￥3,300（マルホーセレクション）

ロングネックレスは何本か重ね付けして胸元を豪華に。￥3,500（スタジオアルタ1F）

人気のホワイトもガーターベルト付だと、また違ったイメージが楽しめる。黒のカフスで手首にポイントを持ってきて。ストッキング付ボディコン￥22,800・カフス￥2,900（ディプロ）

奇抜なファッシンを目覚す人はトライして欲しい。ボトムは網状のフレアパンツになっている。トップスのみでも目立ち度高し。レースアップアーム付の上下￥22,000・チョーカー￥9,500（パトリシアフィールド セクシーポップ）

コインタイプは一つでも存在感バッチリなのであると便利。￥3,000（マルホーセレクション）

トップはシースルーのフリル使いで女らしいのに対してシンプルなボトム、キュートに着こなして。これは一点モノだよ！ 服￥29,800・ベルト￥5,800・イヤリングとネックレスのセット￥4,800・ブーツ￥26,800（グラマラス）

ベーシックなホワイトは、黒・ゴールド・シルバーと何にでも相性の良いカラー。胸元のさみしさはディテイルの似たチョーカーを持ってくる。ブラとパンツのセット￥14,800・チョーカー￥2,900(109 AIKODO)

お洒落で絶対目立つおすすめコーディネイト。穴アキトップ￥4,500・穴アキスパッツ￥4,200・ブラとスパッツのセット￥8,900・ネックレスとイヤリングのセット￥4,800・レースアップブーツ￥26,800（グラマラス）

人気のピッタリパンツもブーツを合わせるとキュートです。ブラとパンツのセット￥19,000・ベルト￥5,800・ブレスレット￥1,800・イヤリングとネックレスのセット￥6,800・ブーツ￥15,800（グラマラス）

ブラックライト映えする ホワイトをサラリと 着こなすのがカッコE

SHOES 忘れちゃいけない足元のお洒落



（スーツ系と相性バツグン）

●￥18,800（新栄産業）
●￥13,800（銀座ダイアナ）
●￥24,000（新栄産業）
●￥13,800（銀座ダイアナ）
●￥22,000（新栄産業）
●￥22,000（新栄産業）

（華奢に見せるストラップ付）

●￥14,800（銀座ダイアナ）
●￥15,800（銀座ダイアナ）
●￥17,500（銀座ダイアナ）
●￥14,800（銀座ダイアナ）
●￥13,800（銀座ダイアナ）

CURIOSITY

'94 Spring Collection

POPULAR×ELEGANCE×CONSPICUOUS ×CURIOSITY×INDIVIDUALITY

時には雰囲気をガラリと変えて、小悪魔っぽく遊ぶ

INDIVIDUALITY

ヒップのハート型の開きがポイント。コーディネイトもキュートで決めて。カシュクール¥10,800・皮のブラ¥12,000・マイクロパンツ¥12,800・サンダル¥15,800(パトリシアフィールド セクシーポップ)



セクシーな透けるレース素材には、お洒落なアンダーウエアに凝るのもテです。可愛らしさもあり、活躍度も高い。ショートタンクトップ¥8,900・フレアパンツ¥13,800・チョーカー¥4,900（ピンクフラミンゴ）

女らしさが出るベアロは、クラブシーンでも大活躍のアイテム。フレアは元気よく着て。右／青のショートトップ¥16,800・紫のフレアパンツ¥14,800・チョーカー¥3,900・靴¥6,900（ピンクフラミンゴ）左／Aラインのフレアドレス¥26,000・ネックレス¥2,900・靴¥29,800（ピンクフラミンゴ）



ボディコン=ディスコの方程式は成り立たないことを証明





時にはカジュアルライクも楽しんでみたい。袖のAラインや素材を選べばナイトシーンにもバッチリ。カットソー¥6,400・ショートパンツ¥12,400（レネ）、ネックレス¥2,000（スタジオアルタ1F）

忘れちゃいけない足元のお洒落 SHOES

流行服にはモード系を合わせる



● ¥20,000（銀座ダイアナ）



● ¥17,000（銀座ダイアナ）

女の子に合うハードなブーツ



● ¥39,800（ビリーズ）



● ¥43,000（ビリーズ）



● ¥44,000（ビリーズ）



● ¥39,800（ビリーズ）



● ¥32,000（ビリーズ）

これを着こなせればもう敵なし?!







ストッキング選びは、マチ付きのないタイプを選ぶのはもう常識。右／¥1,500・左／¥500

頭の先からつま先まで全身コーディネイトが楽しめて、レゲエマンもビックリ!?のファッションに挑戦してみる？パンツ¥9,800・ビスチェ¥9,800・帽子黒¥5,800・シルバー¥12,000・ドレッドつけ毛¥2,500・ブーツ¥29,800（グラマラス）

ヒールを合わせてディスコに、スニーカーを合わせてクラブにと活躍度の高いスイミングファッション。ストレッチブラ¥5,800・パンツ¥9,800・キャップ¥3,900・メガネ¥2,900・靴¥17,800(パトリシアフィールド セクシーホップ)



フリルいっぱいのコットンシャツとショートデニムの相性はバッチリ。子供っぽくならない着こなしを。シャツ¥9,800・パンツ¥7,900・帽子¥14,800（ピンクフラミンゴ）、ブーツ¥44,000（ビリーズ）

ロッキーオリジナルブランド大公開

MERICAN MARKET

ORIGINAL COLLECTION

ーアメリカンマーケットのオリジナルブランド"mint collection"と"eye lash"の
スタイルを紹介します。お陽さまの下で着ても夜遊びに着てもgood.!!
じゃないロッキーの魅力をマハラジャクイーンの山本理奈さんと徹底研究。









●シースルーのそでがポイントになってるとってもキュートなコンビネゾン。水玉人気は今年も衰える気配ナシということで、ロッキーでもイチ押しアイテム。ブラックライトの下でもカジュアルなタウンウェアとしてもOK、まん中下の写真でスタッフの人が着ているのがこのシリーズのデザイン違い。P15の左上のものもそうです。他にも何パターンかあるのでお店でチェックしてね。水玉コンビネゾン￥15800、黒ブーツ￥39800

●P14一番上、これがロッキー原宿店。2段目右からレース肩出しTOP￥9,800、レース肩出しワンピース￥15,800、レーススパッツ￥8,900、3段目右からレースショートパンツ￥9,800、レースフリルタンク￥6,900、レースフリル付TOP￥13,800、4段目右からスタッフの人が着ているレースフリルビスチェ￥7,900、スカート￥8,900、ウエストポーチ￥5,800、白肩ギャザーTOP￥9,800、デニムパンツ￥3,900、スパッツ￥4,900。

'94 Spring Collection

POPULAR × ELEGANCE × CONSPICUOUS × CURIOSITY × INDIVIDUALITY

いま注目!!

ROCKY AN

人気ショップ ロッキ
春のNEW
ボディコンだけ





●イエローの水玉にはスパッツ付ワンピースもあり。ヒョウ柄のスーツや水玉シリーズに使われているナイロン素材は光沢があって身体にジャストフィットします。黒のショートパンツはビスチェと合わせてもカワイイ。いろんな着こなしが楽しめるのがロッキー。左上、イエロー水玉チューブ￥2900、水玉キュロット￥7900。左、ヒョウ柄アニマルスーツ￥23800。右下、黒レースそでTOP￥9800、ショートパンツ￥5900。



●レースやフリル使いがこの春のスタイル、色はモノトーン使いでキュート&セクシー。黒ポケット付タンクTOP￥4,900、白ターコイズドットタンクTOP￥4,900、黒レースタンクTOP￥5,900、白テレコレースTOP￥3,900。
●P15 2段目右から肩、すそシャーリングTOP￥9,800、3段目白ベルト￥6,900、4段目右から黒ベルト￥8,900、白ベルト後姿。ロッキースタッフはみんな明るい。丁寧にコーディネートの相談にのってくれます。





●P49 一番下の段ロッキー原宿店のスタッフのみなさん。向かって一番右が店長さん。
ロッキー原宿店 渋谷区神宮前1-7-3 175番館ビル１F(竹下通りの真ん中あたり)。
☎03-3478-6625



✹このコーナーでは
元気なDISCOを大募集中です。
取材希望などお気軽に編集部までお問い合せ下さい。



DISCO×MEGAM

SUPER RAVE CATALOGUE

●撮影●相沢邦広
Photographs by KUNIHIRO AIZAWA

KING & QUEEN

MARIA CLUB

MAHARAJA

OXYGEN

M-CARLO

RONDE CLUB

仙台●博多●浜松●大阪●東京

●ソウルフルなビートが飛沫をあげて迫りくる
はじけ翔ぶ汗に輝き、狂宴は加速する艶やかな装いは過激なほどスリリング
妖しく揺れる光が誘う至福の瞬間は禁断のエクスタシー
エキサイティングなレイヴシーンが現在増殖中
全国の華麗なるDANCING PLANETへテイクオフ!!









東北最大のディスコ、それが仙台K&Q。2フロアブチ抜きのダンスフロアは開放感抜群！　4台の巨大スーパーお立ち台と、DJブース前の3台のお立ち台が8角形のフロアを囲むようにレイアウト。50人近くが踊れるというからスゴ〜イ♡

ココのウリはなんといっても豪華な照明！　約6mの高さから降り注ぐ24基のDライト、スーパーお立ち台の下にも照明が設備されていて、ホント大感激！　眩いばかりのカクテル光線に包まれていると、いまにもアフロディーテが降りてきそうな、そんな予感でいっぱいです。

サウンドは5人のDJチームが担当。

「基本的にはオールジャンルですね。やっぱりテクノが根強いですよ」

とはチーフDJの千葉さん。仙台ではここ十数年、ほとんどMCはなかったそうですが、昨年9月にジョンロビンソンが来て以来MCも始めたとか。

「最初のうちは慣れなかったので、かなり戸惑いましたよ」

とはDJの鷲頭さんでした。

300坪の広いスペースは店内1階がダンスフロアと一般席、奥にVIPルーム、ドリンクカウンター。大きなシャンデリアがぶら下がる広い階段を2階に上がれば、ぐるりとダンスフロアを見下ろしつつ、一般席とフードコーナー、ドリンクカウンター、そしてエントランスといった構成。全体にゆとりのある落ち着いた雰囲気はグッド！

一般席は基本的に週末とイベントデイを除いてテーブルアウトがないのでホント、安心。そのためか、お酒を飲んでいるお客さんも多く、なかにはすっかりご機嫌状態な女の子も！　その辺り副支配人の佐々木さんに伺ったところ

「ゆっくり飲んで、たっぷり食べて、健康的な汗をかいていただけるお店を目指しています」

とのこと。考えてみれば極々当たり前のことだけど、そのスタンス、ナンかとってもいいなぁと思っちゃいました。

そのせいかIKE2系やストリート



●ひろりん（23才・OL）











●ようこちゃん（19才・OL）





●郡山から遊びに来たYURIさん（右）と織田真理さん（左）



●しほりん（22才・OL）

リゾートカジュアルを中心に明るい雰囲気で好感度抜群！

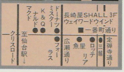
Wayward wind

❖ウェイワードウインド❖





仙台お立ち台GAL御用達の店が集まる長崎屋シャル。その3FにあるのがウェイワードＷ・ウィンド。リゾートカジュアル中心の品揃えは下着・ボディコン・アクセサリー・靴など豊富。明るい雰囲気で気楽に立ち寄れそう。●宮城県仙台市青葉区一番町4-4-30　☎022-262-5388（営）10時〜19時、定休日不定



ACT-1●SENDAI

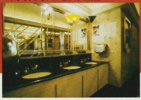
SENDAI KING & QUEEN

【仙台キング&クィーン】

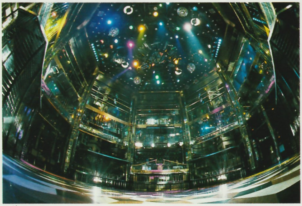
●on November 2th, 1993. at Sendai
PHOTOGRAPHER: KUNIHIRO AIZAWA

1000人のダンスフリークを呑み込む余裕空間




●メタリックなトイレは広くて清潔


●ドリンクカウンター


●ダンスフロア

系、仕事帰りのサラリーマンやOL、フリーターや学生などなど、いろいなタイプのお客さんが集まっていてオモシロイ。

「キン・クイには週2〜3回来ます。時間を忘れさせてくれるから」

とはディスコ歴5年の千葉史明さん。

「ディスコはサウナみたいなもの。1回で2kgはやせます。1ヶ月で10kgやせたこともあるよ!」

とはジョセフィーヌ・アサコサン。

「最近、過激な女の子が増えてきて、楽しいです。いろいろなファッションを遊べるところって、ここしかないですからね。今度はボンテージに挑戦してみたいです」

とはディスコ歴1年のさなえさんでした。

1990年オープン以来、今年4月で4周年を迎えるK&Q。イベントも多彩で、来たる3月27日(日)には『スーパーボディコンナイト』を計画中。セクシーアイドルをゲストに迎えて大いに盛り上げる予定だそうです。

「ディスコの枠にとらわれないで、せっかくのスペースを活かして、様々なイベントを積極的に導入していくつもりです。話題性のある、HOTなアミューズメントを提供することが、お客様への最大のサービスだと考えています」

とは店長の伊藤さんでした。

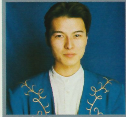
今後の展開がますます気になる仙台K&Q、要チェックです。




●エントランス

STAFF


●副支配人/佐々木努さん


●キャプテン/阿部進さん


●キャプテン/千葉博文さん


●VIP LADY/大槻奈々さん


●店長/伊藤義孝さん

カッコいい黒服に憧れて業界に入って早9年。好きなタイプの女性は清水美沙!「最近、ファッションもだんだん過激になっているけど、もっともっと頑張って"人より目立つ"ことの面白さを体験して下さい。イベントも積極的に導入しますので今後の展開に期待して下さい」

SENDAI KING & QUEEN

✹吹き抜けの開放的な空間とグルメなフード&ドリンクに夜遊び大好き人間たちが大集合!

住所▶仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3〜4F

アクセス▶地下鉄広瀬橋駅下車徒歩1分

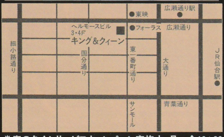
営業時間▶18:30〜24:00

定休日▶無休

料金▶男:3500円、女:3000円
(男女共、金・日・祝¥500UP、土・祝前¥1000UP)

電話番号▶022-222-0321

服装チェック▶カジュアル可



✹春のタイムサービスキャンペーン実施中。月〜金19:30迄 男¥1500・女¥1000(4ticket) 20:30迄 男¥2000・女¥1500(6ticket)、土日祝前は男女共それぞれ500円UP。火曜日ボディコンナイトはボディコン女性全員400円。

●DRINK & FOOD●


●オリジナルも嬉しいカクテル50種類
シンガポールスィングとシンチャンオリジナルはウォッカベースのピーチリキュールでほのかな甘さが女性に人気。


●豊富なメニューはゴキゲン40種以上
女性に人気のシーフードサラダ・牛肉のたたき・トロピカルアイス。ピザ・タコ焼き・サイコロステーキもグッド!


●千葉史明さん(20才・OL)
●伊藤麻央さん(18才・学生)
●右から、ひかるさん(19才・フリーター)、伊深千恵子(19才・フリーター)、りささん(19才・フリーター)





DISCO×MEGAMIX

SUPER CATALOGUE



●姉川淳子（21才・OL）
●クリスチーヌ（25才）
●井上智香子（21才・フリーター）
●吉武貴子（22才・フリーター）
●田上富士見（21才・OL）

4

フロア吹き抜けの大迫力！ 九州最大規模のディスコといえばマリアクラブなのです。

'86年オープンということでさすがバブリーな店内は、凝りに凝った不思議空間。ヴィンテージカーやハーレーダビッドソンが壁に吊されていたり、ロボット（アナライザー?）を模したオブジェが8基、ダンスフロアをライトアップしていたりで、なんかスゴイねって感じ。外観もオシャレで、なんと一戸建て！

エントランスは異国情緒あふれるマリアストリートから階段を上がった2階。ロッカールームのある通路を過ぎて左に折れるとダンスフロアと一般席、ドリンクカウンター。3FはDJブースと一般席。4FはVIPルームとビュッフェ、そして5FにもVIPルームといった構成。さらにイベントなどで超賑わうときは1Fにあるフリースペースも活用するというからものすごいキャパシティだ。

そして大きいだけでなく、音響装置、照明装置の豪華さも驚きモノ。ロケット2基を中心にUFOスピナーを組み込んだコスミックフラワー、アクティブにハロゲンが作動するゴールデンスキャンが24基、ビッグサーチ8基、ウォールスポット2基などなど。それらが13mの高さから一斉に光を放つ様は必見です。また反対に、ダークなときにたかれる脚の長いピンスポもなかなか感激です。15基のアンプ・8発のウーハー、12発のツイーターから溢れる重厚なサウンドも官能的で、ダンスフロアにいるだけですっかり気分はステージスター！ この感じ、チョットよそでは味わえないよね。

スーパーお立ち台も豪快で、ドォーンといっぺんに30人以上は乗れそうです。

「やっぱりお立ち台は高くなくっちゃダメね！ 足下に群がってくるオトコ共の頭がごろごろ転がっているのって、ユーエツカン！ ボンデージを着てなくたって女王様気分ですよ♡」

と、ちょっとアブないコメントは、高田みち子さん（21才、OL）でした。

お客さんの様子を店長の久保田さんに伺ったところ

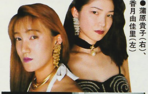
「去年の夏くらいまでのスーパーイケイケなノリも今はひと段落。最近はスーツ系のボディコンの方が多いです。平日は特に仕事帰りに寄られる方も多いみたいで、落ち着いた雰囲気がありますね」

そういえば、今日はダンスフロアの黒さがちょっと気になるところ。男女比は半々位なんだけど、モノトーンのボディコンが多いみたい。

今日はヒョウ柄で大人っぽくまとめていた田上富士美さんは

「その日の気分で服を選べるマリアは安心。過激なボディコンじゃないと寂しい、みたいなのもちょっと考えモノですから」

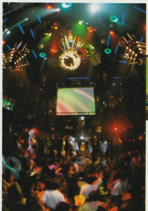
反対にレインボーカラーの光るボディコンを着ていた平野文子さん（20才・学生）は



●蒲原貴子（右）、香月由佳里（左）



●笑顔が素敵な波田保子さん



●13mの天高にびっくり！



●池田素子（OL）

●ヒミツさん

ボンデージやカーニバルコスチュームなど激しい品揃えに感涙！

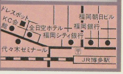
DRESSPOT

❖ドレスポット❖





ボンデージファッションやカーニバルコスチューム、ステージ衣装やボディコンなど、お目立ち度200%以上の奇抜で楽しい品揃えがここドレスポット。SM用品など小物も豊富、アイデア次第でいろんなスタイルが楽しめてオススメ。●福岡市博多区博多駅前3-7-1 葵ビル1Ｆ
☎092-441-7376



ACT-2●HAKATA

MARIA CLUB

【マリアクラブ】

●on October 16th, 1993. at Hakata
PHOTOGRAPHER: KUNIHIRO AIZAWA

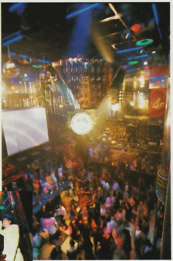
4フロアぶち抜き巨大ディスコは九州最大級

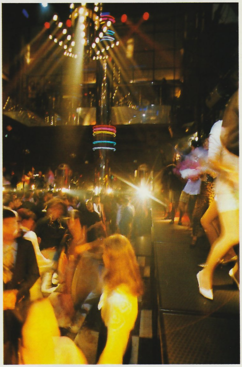


●吹き抜けはどのフロアにいても一体感がある



●3Fの一般席。なかなか寛げる







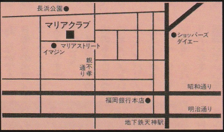


●ファッション色々楽しいお立ち台

MARIA CLUB

✵13mもの高さから降り注ぐ豪華なライティングと重厚なサウンドシステムで人気沸騰中

住所▶福岡県福岡市中央区舞鶴1-8-4
アクセス▶地下鉄天神駅徒歩5分
営業時間▶18:00～25:00
定休日▶無休
料金▶日～木/フリー＊男:4000円 女:3500円、メンバー＊男女共1500円OFF 金・土・祝前/男女共500円UP
電話番号▶092-741-5500
服装チェック▶ラフなスタイル不可



✵月：先着100名様オリジナルグッズプレゼント。水：レディースナイト(21時迄女性のみ無料)。水～日：ボディコンorボンデージの女性500円。3月6日(日)SNOWライヴ、3月19日(土)ジョンロビンソンライヴ。



●ディスコギャルがデザインされたマリアストリートのフラッグ

●DRINK●



●オリジナルなどマリアな味にドキ！
スピリッツ各種、バーボン・ウィスキー・ブランデー・中国酒等々ドリンクメニューは豊富。ソフトも嬉しい充実

STAFF



●主任/高橋俊雄さん



●店長/久保田さん

古風な女性が好みという久保田さん。将来の夢は自分の店を経営すること。一時の過激なノリはひと段落とはいえ、やっぱりディスコは過激なくらい刺激的なほうが面白い、ということで、いろいろ仕掛けてくれるそうです。西日本最大級のマリアクラに期待急上昇！



●チーフDJ/深川幸さん



●ホールCAP/津曲さん



●スタッフ/高田茂さん



「ディスコではやっぱりハデハデな色使いですよ。暗いディスコで黒い服着てたって目立つわけないモン」とのことでした。「服も踊りもいろんなオンナの子同士で競い合うから面白いんだと思う。過激なファッションを楽しめる場所なんてディスコしかないんだから、ハデにいこうよ」とは小川恵子さん(21才)でした。

毎週水曜～日曜はボディコン女性500円という嬉しいシステムもあるのだから、IKE♡IKEパワー全開でトコトン遊ばなくちゃもったいないと思うけどね！

ACT-3●HAMAMATSU

MAHARAJA HAMAMATSU

DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE

【マハラジャ浜松】

●on October 31th, 1993. at Hamamatsu
PHOTOGRAPHER: TAKASHI NAKATAKE

誰でも気軽に楽しめる健康的な雰囲気が人気



●杉山結三子(23才・薬品販売)





浜松の夜を熱くたぎらせていると評判の浜松マハラジャ。現在、浜松にただ一軒のディスコとしてそのネオンをいっそう力強く輝かせているエナジーステイションにさっそく潜入ルポなのです。

約200坪の店内はゴールドを基調としたメタリックなヨーロピアン調。ゴージャスな雰囲気がとってもGOOD。音の方はというと、

「ウチは基本的にオールジャンルでやっています。やっぱり人気は、テクノ、ユーロですね」

とDJの高橋さんの言葉通り、テクノがかかりだすと、まってましたとばかりにお立ち台、フロアが一気に超レイブ状態。もう、イエローカード寸前の盛りあがり。そんな中、何人かのお立ち台GALに話を聞いてみた。

「東京のディスコは確かに盛りあがっていてすごいみたいだけど、ココだって負けてないよ。なんかハンパな盛りあがりっていやだもん。やっぱり全力で遊ばなきゃね」

とは松本亜紀さん(20才、OL)。

「お立ち台で踊ってる子達はみんな顔見知り。気をつかわないで楽しく踊れるからココはホント大好き」

とは木下真理子さん(21才、大学生)。といった感じで、ココ、マハラジャ浜松の魅力を話してくれたけど、確かにディスコは盛りあがりが大切な訳で、その点ココは、みんな和気あいあいで本当に楽しそう。

支配人の松川さんの話によると、

「とにかく、お客様が心から楽しんでもらえる様なサービスを心掛けている私共スタッフにとって、この盛りあがりはとてもウレシイですね。なかでも、日曜日のボディコンナイトはオススメです」

とのこと。

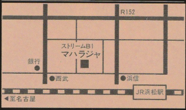
そして、この店のもうひとつのオススメというと、ズバリ！スタッフがカッコイイ。ピグモン平田、オバタリアン杉本、ジャミー山下といった個性派揃いでいい感じ。そんなステキな黒服くん達がサービス満点で迎えてくれ、明るく健康的な雰囲気が大人気のマハラジャ浜松。一度足を運べばきっとアナタもとりこになることマチガイなし！

激しいディスコ旋風が吹き荒れている今、ここマハラジャ浜松にも、とってもレイブな風が届いているんです。これはもう行かなきゃ損、損！

HAMAMATSU MAHARAJA

✺元気印二重丸なオトメごころの見せどころ♥
おしゃれな仲間と飲んで、踊って、気分爽快！

住所▶静岡県浜松市肴町322-20 ストリームB1
アクセス▶JR浜松駅徒歩7分
営業時間▶21:00〜24:00(日曜のみ18:00〜24:00)
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3500円(金・土・祝前:男女とも500円UP、その他ウィークリーイベント多数、要確認)
電話番号▶053-452-7771
服装チェック▶カジュアル可



✺日曜/ボディコンナイト(ボディコン女性同士無料)、月曜/ユーロビート&クラシック(男2000円・女1000円)、火曜/マハラジャレイヴ(女性同士500円)、水・木曜/エレガンスナイト(スーツ系の男2000円・女1000円)



●TAKO(20才・ディーラー)
●かよchan(19才・販売員)
●くみchan(18才・水商売)



●直子さん(23才・OL)



●のんちゃん(19才・学生)
●鈴木千保さん(20才・OL)

●DRINK●



●気分に合わせてカクテル色々
スピリッツ、ウィスキー、カクテルなどドリンクメニューは充実。オリジナルカクテルやワンメイクの遊び心もウレシイ？

STAFF



●副主任/塚平さん
●主任/高橋さん
●キャプテン/森下さん
●キャプテン/岩辺さん
●支配人/松川さん マル得システム充実のマハラジャで思う存分に楽しんでください。
●店長/村井さん 毎日がイベントのマハラジャ。好みに合わせてお越しください。

かわいいボディコンや過激なコスチュームなど楽しい品揃え！

SPY ❖スパイ❖



10周年を迎えるSPY。ボンドガールをイメージした店はアクティブな女性のためのファッションを提供している。品揃えはインポートものを中心。2Fには昨年"GYPSY"もオープン。70年代ヒッピーファッションの店だそうです。●静岡県浜松市鍛冶町1-57 ☎053-452-2256(営)11:00〜20:00無休



ACT-40 OSAKA

OXYGEN

【オキシジェン】

●on October 30th, 1993, at Osaka
PHOTOGRAPHER: TAKASHI NAKATAKE

DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE

ネイチャーライクな不思議空間は感度最高!



●佐藤久子 ●橋本よしこ ●ゆうこさん ●なおみさん
















大阪の音楽・ファッション情報発信基地を目ざして様々なイベントを展開しているのがオキシジェン。デルカジ風やクラブファションに身を包んだ大勢のオシャレフリークが集まって雰囲気はサイコーです。

大都市の中のオアシスをイメージしたというリゾート気分な店内はネイチャーライク! 高めの天井をおおう光ファイバーの揺れるあわい光は満天の星空! CAVEっぽい造りは目に優しいアイボリーでグゥーッ! レストルームは清涼感溢れるマリンブルー。5人くらい座れるシートもあってホントに寛げそう! こんなトイレ、見たことない!

チーフDJの増野さんを中心にクリエイトされるサウンドはベリィクール! 集まってくるたくさんの高感度人間達を唸らせてしまうのだ。

ところが、なのです。みんなももう知っていると思うけど、そのスーパーナイスなオキシジェンが2月28日を最後にクローズしてしまうのだ。と言うことで、ファイナルウィークはHOTなイベントめじろおし。

まず2月20日(日)は『TOKYO CLUB"FOREVER"WE LOVE GENESIS』。東京クラブミュージックをON-AIR。

21日(月)は『THE BEST UNDERGROUND』と題してGENESIS時代のDJ。JOHNがPLAY! 22日(火)は『SOUL STATION』は'70年代以降のソウルミュージックの祭典。

23日(水)『MAKE UP ROOM』。CHI CHI川本がオーガナイズする華やかな夜。

24日(木)は『CLUB ECSTASY』と題して天宮志狼・天宮達郎がPLAY!

25日(金)は『SEXY FRIDAY WITH PATRICIA FIELD』。あのパトリシアフィールドが最新のファッションとパフォーマンス!。

26日(土)『NEXT GENERATION THE EXIT EDITION』。

27日(日)『CLUB GENESIS VOL・4 MIXNIGHT』。ジェネシス2代目チーフDJ松井氏を迎え、あの感動をもう一度!

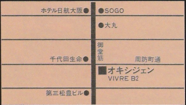
そして28日(月)『THANKSA MILLION FINALE』と題してファイナルを盛大に盛り上げるのです。

さあ、熱き熱きOXYGENへ急げ!

OXYGEN

❋音楽・ファッション情報の発信基地を目指して展開される多くのイベントに視線集中!

住所	大阪府大阪市中央区心斎橋筋2-8-21ビブレB2
アクセス	地下鉄御堂筋線心斎橋駅徒歩3分
営業時間	18:00～24:00
定休日	無休
料金	男:3500円、女:3000円(男女共金・土・祝前1000円UP)
電話番号	06-211-5163
服装チェック	特になし



❋音楽・ファッションの情報発信基地として大阪のディスコシーンを常にリードしてきたオキシジェン、2月28日(月)を最後に惜しまれつつもクローズする。ファイナルウィークはイベントめじろおし、要チェック!

STAFF



●キャプテン/安見真さん



●アシスタントマネージャー/高場さん 2月28日のスーパーファイナルにぜひお越しください。



●チーフDJ/増野一弘さん



●エミ&藪下

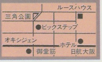
カジュアル&セクシーを中心にベルトやアクセサリーなども豊富

LOOSE HOUSE
❋ルースハウス❋



大阪は心斎橋・アメリカ村にあるのがここ。リゾートカジュアルな品揃えはカワイイボディコンがいっぱい。値段もお手頃、チェーンベルトやイヤリング・指輪などアクセサリーもジャンクで楽しい。

●大阪市中央区西心斎橋1-10-19都ビルG's ☎06-241-5597(営)11:00～20:00第3木曜日定休



DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE









オールディズと言えば〝水―M〟と言うくらい、毎週水曜日のM―カルロの超盛り上がりはスゴ～イ。まさに銀座の夜を熱くたぎらせる〝BIG WEDNESDAY!〟。'70年代後半から'80年代にかけてのダンス・クラシックに遊び慣れたオシャレな大人たちが集まって踊りまくっている。ダンスフロアにライン!ができて、当時の振りでみんなで踊るその様子、最近のパラパラやエネルギー溢れるＩＫＥ♡ＩＫＥとは全く違う、ちょっとホッとした雰囲気がいいんです。

ファッションはというと、さすが銀座ということで、スーパー過激系はいないけれど、さりげない着こなしにセンスが光っていて上品。こういう大人になるのも悪くないなぁ、なんて思ってしまうほど。でも、オトナ・オトナと言っても、



●吉岡いずみ（21才・グランドホステス）
●山口美知（23才・踊りの先生）
●渡部佐知子（23才・ＯＬ）
●岸田京子（23才・金融関係）







●柴倉広美（21才・デパート）
●星裕美（20才・デパート）
●M（20才・スポーツインストラクター）

ソウルフルなブラックミュージックでクールなひと時を!

MOINEAU D'ALU
❖モアノー・ダ・アリュ❖

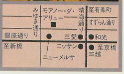




●そろそろ10年のここモアノー・ダ・リュー。かたくなにブラックやダンス音楽をON-AIR。アルミを基調とした無機的な空間に人情味熱い店長石井さん、はまってしまいそう。バーボンS800～と手頃な料金もグー!

●東京都中央区銀座5-6-8眼目ビル1F ☎03-3571-6054

（営）12：00～25：00日曜日定休



ACT-5●TOKYO

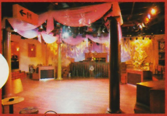
GINZA M-CARLO

【銀座エム・カルロ】

●on December 8th, 1993. at Tokyo
PHOTOGRAPHER: KATSUYA KIMURA

水曜日は"水エム" オールディズが大人気!!

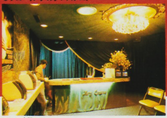




●フローリングのダンスフロア



●落ち着いた雰囲気のVIPルーム



●エントランス



●バーカウンターで腰を据えて飲めます





●ラインをつくって盛り上がりは独特





案外年齢層は高くなく、20代後半から30代を中心に下はハタチそこそこの女性達もケッコウいます。

客筋は"昔はならしたんだぜ"風や、すでに死語になっているけど"ヤンエグ"風。場所柄か業界人やモデル・タレントといったムキも多くて興味津々。そして特徴なのが"見物オヤジ"がいないこと。みんな自分で楽しんでいる様子に好感。

もちろん水曜だけでなく、オールジャンルのウィークディも夜遊び大好き人間達で賑わってて、ズバリ!M—カルロの魅力についてお客さんに伺ってみました。

「落ち着いた雰囲気が好きです」とは清潔感のあるスーツ姿の加藤恵美さん(24才・OL)。

「コドモがいなくて、自分のリズムで踊れるところがイイ」と語ってくれたのは旅行代理店勤務の林孝子さん(21才)でした。

内装は中世ヨーロッパのオペラハウスをイメージしたもの、と言うことで、温かくてエレガント。フローリングのダンスフロアに神殿建築風の柱、ダンスフロアの奥にあるレトロな感じのバーカウンターには特注のシャンデリア等々、さすが盛り上げてくれてます。

ドリンクメニューは豊富でシャンパンやワインも充実。女性に人気のカクテルならオリジナルの"ハーレムクーラー"。「優しい飲み口は意外と爽やかでウケているみたいです」とは支配人の松井さん。料理も和洋中と様々な味わいを楽しめ、食事がてらに来る人も多いそうだ。

テーブルも多く、着席数が200近くあるのでゆっくり飲んで、楽しく食べて、愉快に踊って、気ままに話して、M—カルロをまるごと遊んでいるって感じの人が大半。そういえば、バーカウンターは満席で、なかには腰を据えて飲んでいる人もいます。

多くのディスコが踊りを楽しむために造られているのに対し、M—カルロは時間を楽しむために造られているんだなぁとその辺からも感じられるのです。

「確かに水曜日は面白いけれど、テーブルアウトもあるので、適度に混んでてゆっくり座れるウィークディに来ます」とは川崎から来ていた小林恵子さんと狩野八重子さん。そんなコメントからもお客さんのスタンスが違うのが伺われる。

「最近の刺激的な夜遊びシーンが若年層に占領されているのはいたしかたのないところ。ですがそれだけでは大人が寛げません。ここは銀座ですしアクティブな大人が心を解き放つ空間が必要なのです」とは店長の田中さん。なるほどなのです。



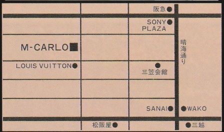




GINZA M-CARLO

✸オペラハウスをイメージした落ち着きある雰囲気は大人のリラクゼイションスペース

住所▶東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビルB2
アクセス▶地下鉄銀座駅徒歩5分
営業時間▶17:30〜24:00
定休日▶日曜
料金▶男:5000円、女:4000円
(女性のみ土3000円)
電話番号▶03-3571-5671
服装チェック▶カジュアル不可(土曜のみ可)



✸水曜『オールディズナイト』、木曜『OLナイト』、金曜『リクエストナイト』、土曜『レディースナイト』で曜日を問わず大盛り上がりのMカルロ。特にダンス・クラシック中心の水曜は"水エム=オールディズ"の愛称で大人気!

STAFF



●チーフDJ/日比野弘明さん



●副支配人/佐藤重明さん

女性が大好きということでディスコ業界に入った佐藤さんはディスコ歴8年。たくさんの人と出会えるこの仕事に情熱をかける180cm・75kgは将来自分の店を持つという夢に向かって邁進中。「土曜日のレディースナイトは過激な方をお待ちしています」とのことでした。



●フロント/増田淳也さん



●キャプテン/杉崎順一さん

●DRINK & FOOD●



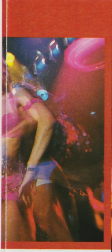
●確かな味は"お食事"もグッド

和洋中の豊富なメニューと上品な味も魅力。人気は写真の牛肉のたたき・エビのチリソース・シーフードマリネ。

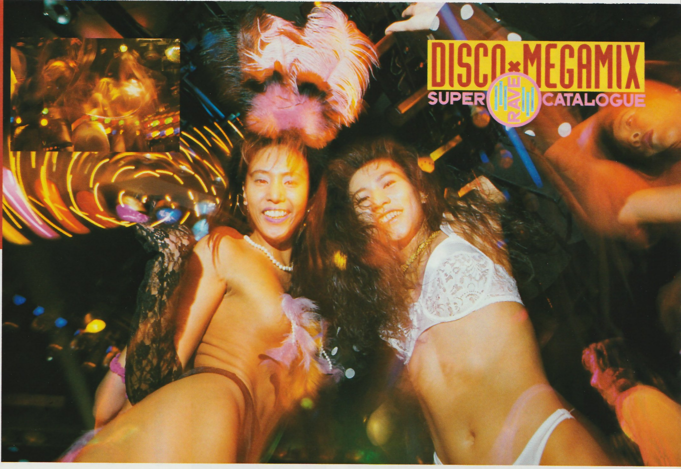


●オリジナルなどメニュー充実

ワイン・シャンパン・ブランデー・スピリッツなどメニュー豊富。ハーレムクーラーなどオリジナルも人気。







DISCO×MEGAMIX
SUPER RAVE CATALOGUE

東京最強IKE♡IKEディスコ・ロンドクラブ、と言ってしまいましょう。なにが強いかよくわからないけれど、東京最強ということは多分日本最強ということだし、ならばきっと世界最強ってことになるんだろう。これはとてつもないコトだぞ！とにかく、です。木曜のボディコンナイト、ボディコン女性100円と言うことで、お立ち台を埋め尽くすセクシー軍団と彼女たちを一目見ようと集まってくる男性客。一体全体ナンザンショ。オシャレとかセクシーとかカッコイイとか、そんなモンジャなくて、とにかくエネルギッシュ！まさしく〝踊るアホーに見るアホー〟状態♡ それほど広くないフロアとはいえ、足の踏み場もないほどの混み様には感動を通り越してア然としてしまうほど。国会議事堂のお膝下で、こんな狂乱が夜毎繰り広げられてて、日本は大丈夫？なんてマジで思ってしまうほどの元気印GO！GO！なんです。

仕事帰りのドレッシーなOLや、今夜のために時間をかけてお風呂に入り、ツメの形をキレイに整えてやってきたディスコフリーク等々……、Tバック・Oバック・ニップレス・ランジェリールック、水着・ボディコン云々……過激、エレガンス、キュート、困ったチャンという素晴らしいコスチュームのバリエーション。ホントみんな自分を遊んでてグゥーッ！

超盛り上がりの秘密は、チーフDJ井口さんを筆頭に中西さん（詳しくは41頁）鈴木さんたちがクリエイトするナイスなレイヴサウンド。スタッフのダンスリーダー斉藤さん・佐藤さん・向井さんが披露する最新のパラパラ。創刊号の黒服倶楽部に登場した副主任の秦さんやウエイターの赤塚さん他カッコイイスタッフ達に集まるギャル軍団。そして踊りもファッションも飛び抜けているオシャレな常連たち（今号プリティダンシングの竹内さんやヘヴDボディコン向上委員会・委員長の井澤小夜さんも常連なんですよ）。HOTなディスコの要素が高いレベルでうまくバランスしているって感じ。

そのあたり、お客さんの反応は「秦さんのファンなんです♡」といきなりの発言は匿名希望のMMさん。「パラパラの練習！周りの女の子もよく振りを知ってるし、斉藤さん達が踊りを見せてくれるので助かりマ～ス」とはペンライト片手の伊藤歩さんでした。

さて、そのメルトダウン寸前のロンドクラブ、踊りに夢中になっているとなかなか気がつかないのだけれど、内装が実に凝っている。照明と合わせて8億円以上かけているというからスゴイ！ヨーロッパから輸入したインテリア、中世ヨーロッパの宮殿をイメージする数々の石膏やレリーフ・壁画等などエントランスに掲げてある『ボディコンナイト』の看板からは想像できない超高級志向なのです。それはトイレに至っても同様で多くのマスコミが東京ベストトイレみたいな企画で取材に来ているほど。唯一残念なのがトイレの数。女性2つ・男性1つしかないこと。だからピーク時はかなりの行列！でもトイレ待ちの出会いが結構





●春日麻衣子（20才・OL）

●堀江こずえ（21才・フリー）

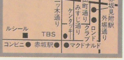




嬉しい学割マル得システム！カジュアルな陽やけスタジオ
ROUSSIR
❖ルシール❖



ゴールドパッション（30分2000円・1ヶ月20000円／学生10000円）・F343・スーパーアポロ・バイオソラリウムの最新機種で小麦色。水～土は朝4時迄。ロンドのあとはルシールがお約束。●東京都港区赤坂5-4-10赤坂ゆうビル1F ☎03-3585-3871（営）12:00～0:00（日～火）、12:00～翌4:00（水～土）。年中無休



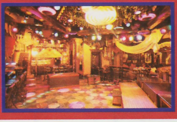
ACT-6●TOKYO

AKASAKA RONDE CLUB

【赤坂ロンドクラブ】

●on December 16th, 1993, at Tokyo
PHOTOGRAPHER: KUNIHIRO AIZAWA

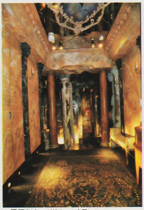
木曜ボディコンナイトは人気沸騰完全燃焼中!







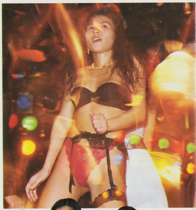
●フロアを引っ張るのはスタッフのダンスリーダー



●雰囲気たっぷりのエントランス



●赤坂名物"ボディコンナイト"の旗







●DRINK●



●"ロンドショット"甘い囁き

カクテル50種以上、シャンパン・ワイン・スピリッツも充実。オリジナルSP"ロンドショット"で未体験ゾーンへ。

S T A F F

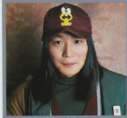


●副主任/秦慎也さん



●主任/岩田秀範さん

いつもニコニコ顔の岩田さんの好きなタレントは森高千里。ロンドクラブを東京最強のディスコにすべく、日夜頭をひねる177cm、63kg。AB型。「3月3日の"ひな祭りスーパーボディコンナイト"はスタッフ一同女装でお迎えしますので、個性的なオシャレをしてお越しください」



●チーフDJ/井口千治さん



●ウェイター/藤井栄二



●ウェイター/赤塚利行



●ウェイター/伊藤政裕



●とも(19才・美容部員)

●まほ(20才・ビューティコンサルタント)

●森越奈美子(23才・イベントコンパニオン)



AKASAKA RONDE CLUB

✹中世ヨーロッパ建築をイメージした内装とスーパーお立ち台の素敵なパラパラナイト

住所▶東京都港区赤坂3-8-17 パンジャパンビルB1

アクセス▶地下鉄銀座線赤坂見附駅徒歩1分

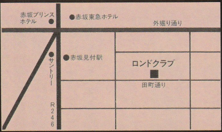
営業時間▶18:00～24:00(土のみ深夜迄)

定休日▶無休

料金▶男:4500円、女:4000円(男のみ金・土・祝前500円UP、サービスシステム有・要確認)

電話番号▶03-3589-6707

服装チェック▶カジュアル不可



✹赤坂名物木曜ボディコンナイトはボディコン女性100円。金曜ミーハーナイトは女性1000円・21時迄男性2000円。土曜ロンドフラッシュ・イケイケナイトは0時までボディコン女性30円、以降1000円。光モノ持参の男性3000円。









あるらしく、世の中わからないものです。「超ピンチな場合、道路を挟んで向かいにある系列店のトイレを案内しているので今のところトラブルはありません」とは主任の岩田さんでした。

超HAPPYなロンドクラブ。木曜だけじゃなく、土曜の"イケイケナイト"もスーパー激しい二重マルだよ。

HEAVEN'S DOOR BEAUTY SCHOOL

お洒落度UPでキラリと光る

NIGHT SCENE ヘア&メイク

私たちが変身します ▶



西山京子さん　宮村美恵子さん　両角佳代子さん

ただ色を重ねるだけのケバケバしいメイクは、もう卒業しなくちゃね。これからは、ヘアスタイルや洋服など全身のバランスを考えたワンランク上のお洒落にトライ！今回は、第一歩として、華やかだけど品のあるヘア&メイク・テクをマスターするための情報が満載。すぐに役立つスグレモノ化粧品たちも見逃せないよ！

PHOTOGRAPHED BY KUNIHIRO AIZAWA
HAIR, MAKE-UP BY HAIR DIMENSION
STYLING BY TOMOKO ONUMA
WRITTEN BY YUKIYO MORIMOTO

NATURAL HAIR



ブルゾン￥14,800/マーズ，イヤリング￥13,000/アビステ

ストレートヘアはしなやかな質感が決め手

シャープな髪の流れが神秘的なストレートヘア。スタイリングのコツは、髪の裾がハネないようにすること。まず、スタイリング剤を髪全体になじませます。ブロッキングして内側の髪から、ロールブラシでほどよく引っ張りながらブローを。ドライヤーを斜め上からあてるのがベスト。パサつきやすい毛先には、仕上げにコーティングフォームをつけて。

PRESENT!!
ここに掲載した商品の一部をプレゼントします。
詳しくはP.112を見てね

ウェーブはツヤを強調させて品良く仕上げる

きれいなウェーブを出すためには、手ぐしか目の粗いコームでブローすること。ブラシを使うと髪が広がったり、ウェーブがのびたりするので注意を。ドライヤーの風もウェーブをのばさないように、髪の根元を中心にあてます。指をジグザグに動かしながら、素早く乾かすのがポイント。6割くらい乾いたら、スタイリング剤をつけて整えます。





カットソー￥5,900・イヤリング￥2,500/キャロルⅡ

①パウダーファンデーション02　￥2,500/Ⓐ　②デジャヴュ　パウダーファンデーション1　③同 2WAYファンデーション6　各￥3,000/Ⓕ　④コンシーラーA ￥2,000/Ⓠ　⑤エビアン　トリートメントファンデーション04　￥2,000/Ⓔ　⑥デジャヴュ　リップスティック64　⑦同66　各￥1,800/Ⓕ　⑧ミア　リップスティック18　⑨同20　各￥1,800/Ⓖ　⑩リップスティック61　￥4,000/Ⓞ　⑪ミア　リップカラー20　⑫同23　各￥1,300/Ⓖ

MAKE POINT ヘルシーな素肌感をだすことが理想。そのためには色選びが大切なポイントです。特にファンデーションは自分の肌にぴったりの色を。シミ、ソバカス、目の下のクマなどが気になるときはコンシーラーを活用します。また、シャドウはブラウンやピンク系、口紅もベージュピンクやベージュローズなど、肌になじみのよい色がおすすめ。アイメイクは控めに。

HAIR DRESSING

お役立ち整髪剤あれこれ

✹憧れのサラサラでつややかなストレートヘアが実現！



①ニューウェーブ　グロッシングスプレー　￥1,200/Ⓗ　②ストレートウォーター　￥1,200/Ⓒ　③ヴィダルサスーン　フォーム　￥900/Ⓟ　④プロテイク　フォーム　￥900/Ⓓ　⑤プロプリィ　フォーム　￥800/Ⓛ　⑥フレッシュ　フォーム　￥800/Ⓡ

✹くっきりウェーブが甦るパーマヘアに欠かせない逸品



①BSスタイリング　フォーム　￥2,300/Ⓑ　②プロテイク　フォーム　￥900/Ⓓ　③プロプリィモイストフォーム　￥800/Ⓛ　④プロスタイルⅡフォーム　￥800/Ⓚ　⑤ピュセル　ミルキーフォーム　￥800/Ⓣ　⑥フリーアンドフリー　フォーム　￥950/Ⓥ　⑦ウェーブウォーター￥1,200/Ⓒ

SHORT ARRANGE

トップに量感をもたせてポップな雰囲気に

MAKE POINT
量感のあるヘアスタイルに負けないように、口元を印象づけるメイクを。濃い色の口紅で縁どり、明るい色で内側を塗ります。また、眉をはっきりと描き、キリッとした印象に仕上げます。

トップにボリュームをだすだけでショートのイメージ度もアップ。トップを小分けにして、細めのロールブラシに毛先を巻きつけ、外巻きにしながら後ろへ流していきます。分け目は、空気を入れるような気持ちで軽く立ち上がらせ、毛先は外巻きに。サイドとバックの髪はフォームでタイトに整え、フロントはミストでしっかり固定します。



①ミア　リップスティック03　¥1,800/Ⓖ　②同40　¥4,000/Ⓞ　③デジャヴュ　同38　¥1,800　④フェサリア　同46　¥2,000/Ⓕ　⑤ミア　同22　¥1,300/Ⓖ　⑥キャンメイク・シャドウ28　¥485/Ⓓ　⑦ミア　アイカラーⅡ04　¥1,500/Ⓖ　⑧リップブラシ　¥300/Ⓠ　⑨アイブロウペンシル 2　¥2,000/Ⓞ　⑩フェサリア　アイブロウペンシル401　¥1,000/Ⓕ　⑪ミア　アイブロウペンシル56　¥800/Ⓖ　⑫アイブローペンシル01　¥1,000/Ⓐ





ビスチェ¥8,900/キャロルⅡ、ネックレス¥5,800・イヤリング¥20,000/ウンガロ(アビステ)

ウェット感をだして毛流れを美しく見せる

ワイルドなファッションには、ウェットヘアがぴったり。ハードムースやジェルを両手でもむようになじませ、毛流れをクシャクシャと無造作に動かします。強く押さえるとペタッとしたスタイルになってしまうので、毛先だけにスタイリング剤をつけるのがポイント。全体をフォワードぎみに整えたつややかな毛流れが魅力的。



MAKE POINT
服の色と同じゴールドやブラウン系のシャドウで顔をシャープに見せます。ただダーク系のシャドウを使う場合、顔色がくすみがちなので、フェイスカラーで白っぽく仕上げることが大切。

①デジャヴュ　リップスティック63　¥1,800/Ⓕ　②ミア　同19　¥1,800/Ⓖ　③パウダーファンデーション08　¥5,000/Ⓞ　④フェイスパウダー　¥4,500/Ⓞ　⑤カードリップ21　¥800/Ⓐ　⑥キャンメイク　シャドウ32　¥485/Ⓓ　⑦同213　¥700/Ⓠ





カットソー・ブラジャー各¥12,000/パトリシアフィールド　セクシーポップ、イヤリング¥22,000/アビステ

前髪のアクセントカラーで立体感をプラス

フリルやレース、リボンなどの飾りがついた服の場合は、すっきりしたヘアスタイルが好印象。髪をサイドパートに分け、ジェルやムース、ヘアクリームをなじませタイトにとかしつけます。さらに、ヘアマスカラでフロントにメッシュを入れて立体感をだすと個性的。仕上げは、片サイドの毛先を額にかかるように整えて今年風に。



MAKE POINT
今風の'70年代ヘアスタイルに合わせて、目元につけまつ毛をつけ、クラシカルに。ただし、クドくならないよう目尻側に半分だけつけるのが鍵。黒のリキッドでアイラインをさらに強調して。

①フェサリア　リップスティック20　¥2,000/Ⓕ　②キャンメイク　同116　¥500/Ⓓ　③ミア　同10　¥1,300/Ⓖ　④リップカラーA06　¥3,000/Ⓠ　⑤ミア　アイカラーⅡ06　¥1,500/Ⓖ　⑥フェサリア　ヴァリッドアイカラー311　¥2,500/Ⓕ　⑦アイライナーリキッドA01　¥2,500/Ⓠ　⑧ミア　同31　¥800/Ⓖ







テディ¥8,800/パールピンクⅡ、ネックレス¥15,000・イヤリング¥2,800/パトリシアフィールド　セクシーポップ

✹シャンプーで落とせるヘアカラー剤で華やかに変身



①プロテイク　カラー&スタイルスプレー　¥1,200/Ⓓ　②パルゴレッタ　クィックカラーフォーム　③サロンドロ　ヘアマニキュア　ワインレッド　④同パープル　各¥1,000/Ⓜ

✹フロント、サイドの立ち上がりづけはおまかせ



①ピュセル　ヘアブローフロントミスト　¥600/Ⓣ　②セレスト　ツヤスタイル　ポイントミスト　¥580/Ⓢ　③BSミスト　¥1,000/Ⓑ　④ブローネ　ヘアフォーム　¥1,200/Ⓙ

✹ウェットスタイルやタイトにまとめるのに大活躍！



①ベーネ　スタイリングフォーム　¥900/Ⓤ　②ウェットフォーム　¥900/Ⓒ　③プロプリィ　ウェットアンドラスター　¥800/Ⓛ　④ウェット&ダウン　¥600/Ⓒ　⑤ティージー　ソフトジェル　¥1,400/Ⓝ

CURL HAIR

ふわふわのカールをきかせてアクティブに

MAKE POINT
こめかみから、笑うと頬がふっくら盛り上がるあたりに、オレンジブラウン系のチークをぼかして若々しく見せます。口紅もオレンジ系でまとめると、洋服の色とも調和されるのでベスト。

流行の巻くアレンジで、平凡になりがちなショートもキュートに変身。太めのカーラーで毛先をクルンと巻けば、空気を含んでふわっとした軽やかなカールヘアに仕上がります。カールをルーズにくずすと遊びっぽい雰囲気に。ビビッドなカラーのファッションで決めれば、はつらつとした印象が際立ち、アクティブ派にはおすすめ。



①フィオルッチ　チークカラー 3　￥1,400　②同フェイスカラー28　③同22　各￥970/Ⓘ　④ブラッシュオン04　￥4,500/Ⓞ　⑤デジャヴュ　リップスティック41　￥1,800/Ⓕ　⑥ミア　同17　￥1,800/Ⓖ　⑦同82　￥4,000/Ⓞ　⑧ミア　同07　￥1,300/Ⓖ



ビスチェ￥12,000/パールピンクⅡ、イヤリング￥3,900/キャロルⅡ、ヘアコーム￥1,200/新宿オカダヤ

＊プロセス



①フロントとトップを小分けにしてカーラーで巻きます。

②カーラーをはずし、スプリングコームで前髪をアップに。

③カールをくずさないように、指でバランスよく散らします。

毛先をスイングさせてキュートさをアップ

＊プロセス



①ボトムを太めのカーラーで外向きにワンカールさせます。

②カーラーをはずし、コームのテールでカールをほぐします。

③トップ、サイドにヘアクリームをつけ、コームでタイトに。



ライダースベスト￥9,500/パールピンクⅡ、チョーカー￥21,000/パトリシアフィールド　セクシーポップ、イヤリング￥10,000/アビステ

中途半端な長さでアレンジしづらいミディアムヘアも、毛先をカールさせて外ハネにするだけで華やいだ雰囲気がプラス。つくり方のポイントは、トップをジェルやフォームでタイトにしてカールを印象づけること。毛先をルーズにほぐすと、ちょっぴりハードなファッションともマッチします。存在感のあるチョーカーをアクセントに。

MAKE POINT
黒のマスカラでぱっちりした目元を印象づけます。マスカラは目尻寄りのまつ毛にしっかりつけること。ブラシを前方でなく、目尻方向に引くのがコツ。口紅は淡い色を使って控えめに。



①グラッシュオン04　￥4,500/Ⓞ　②ミア　マスカラ62　￥800/Ⓖ　③デジャヴュ　マスカラ 3　￥1,200/Ⓕ　④デジャヴュ　リップスティック32　￥1,800/Ⓕ　⑤フェサリア　同10　￥2,000/Ⓖ　⑥ミア　同21　￥1,300/Ⓖ　⑦ミア　同19　￥1,300/Ⓖ

華やかさを演出する大きめのカールヘアー

カーラーが作りだすウェーブは、弾むようなラインが魅力。ロングヘアの場合はゴージャスな印象が高まります。ふわふわとしたソフト感をだしながら、スケルトンブラシや手でそっとほぐすのがコツ。フロントは髪を持ち上げながらドライヤーをあて、立ち上がりをつけます。モノトーンファッションでシックに決めると素敵です。



MAKE POINT
レッド系の口紅でマットに仕上げれば、口元がセクシーに。唇の山を0.5mm内側に設定し、口角に向けてなだらかな曲線を描きます。目元は黒のペンシルで目尻の上下をつなぎ、シックに。

①デジャヴュ　マスカラ 8　￥1,200/Ⓕ　②アイライナーペンシル01　￥1,000/Ⓐ　③デジャヴュ　リップスティック42　￥1,800/Ⓕ　④同54　￥4,000/Ⓞ　⑤キャンメイク　同108　￥500/Ⓓ　⑥フィオルッチ　フェイスカラー18　￥970/Ⓘ　⑦デジャヴュ　シャドウⅢ　￥1,800/Ⓕ　⑧アイブロウペンシル 3　￥2,000/Ⓞ　⑨ミア　同53　￥800/Ⓖ　⑩キャンメイク　アイカラー01　￥300/Ⓘ



トップス￥6,900/キャロルⅡ、ネックレス（小玉のパール）￥3,800/パトリシアフィールド　セクシーポップ、イヤリング￥6,000/アビステ

＊プロセス



①髪全体にセットローションをつけてカーラーで巻きます。

②スケルトンブラシでカールをふわふわにほぐします。

③フロントをロールブラシでブローして、立ち上がりをつける。

HAIR DRESSING

お役立ち整髪剤あれこれ

＊すばやくカールをつくり、しかも持続させるローション



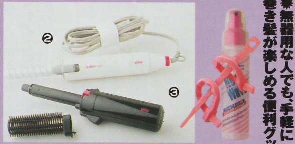
①ベーネ　スタイリングウォーター　￥1,000/Ⓤ　②ビュセル　ヘアブロー　￥600/Ⓣ　③BS　シェープライザー　フレキシブル　￥1,500/Ⓑ

＊いろんなアレンジヘアづくりに重宝するスグレモノ



①ハナプロダクツ　ロックジェル　￥1,500/Ⓑ　②プロスタイルⅡ　ジェル　￥600/Ⓚ　③ケープ　ヘアスプレー　￥610/Ⓙ　④ディップ　スーパーホールドジェル　￥480/Ⓔ

＊無器用な人でも、手軽に巻き髪が楽しめる便利グッズ



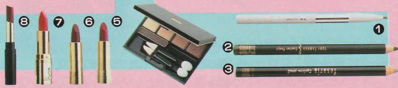
①ニューウェーブ　ツイスト&カール　￥1,400/Ⓗ　②ファッションカールTCS12　￥4,500/Ⓦ　③カートリッジ　コンビスタイラーGCS70　￥7,000/Ⓦ

UP·WIG HAIR

毛先を無造作にちらした愛らしいまとめ髪

MAKE POINT
眉を気持ち長めに描いてシャープな顔立ちを演出します。一般的に小鼻と目尻を結んだ延長線上に眉尻がきますが、これより1～2mm長めを意識して。シャドウはナチュラルなベージュ系に。

最近はパリジェンヌ風に小粋にまとめた、ざっくりアレンジが人気。少しウェーブがあるミディアムヘアなら、毛先をルーズに遊ばせたアップスタイルでファンタスティックに決めてみては？きっちりまとめるのではなく、おくれ毛を残しておくのがコツ。アップスタイルのときは、イヤリングなどの小物をインパクトのあるものに。



①アイライナーペンシル02 ¥2,500/Ⓠ ②アイブロウペンシル 2 ¥2,000/Ⓞ ③フェサリア 同403 ¥1,000/Ⓕ ④デジャヴュ アイカラーバリエーション 4 ¥2,500 ⑤同リップスティック35 ⑥同57 各¥1,800/Ⓕ ⑦同53 ¥4,000/Ⓞ ⑧ミア 同05 ¥1,300/Ⓖ





タンクトップ¥7,800/パトリシアフィールド セクシーポップ、イヤリング¥18,000/ウンガロ(アビステ)、バレッタ¥8,000/アビステ

✹プロセス



①バックで髪をひとつにまとめ、毛束をねじりあげます。

②ピンッとはみでたおくれ毛をすっきりとヘアピンで固定。

③バレッタを飾り、残した毛先をムースでラフに散らします。

ショートヘアーもつけ毛でビビッドに変身

✹プロセス



①スプリングコームでフロントの髪をタイトにおさえます。

②つけ毛をつけます。ピンは自分の髪の流れを垂直にとめて。

③つけ毛をとめたピンを隠すようにヘアバンドをセット。





トップス¥16,800/マーズ、イヤリング¥5,800/アビステ、ヘアバンド¥1,000/キャロルⅡ

アレンジのバリエーションが少ないショートヘアもウイッグ（つけ毛）を使えばウェーブヘアも思いのまま。自分の髪とウイッグをヘアピンで固定させ、ヘアピンの部分をヘアバンドやカチューシャで隠すだけという手軽さも魅力。また、最近ではバレッタやコームなどにつけ毛が付いたものも登場しているので、活用してみるのもテです。

MAKE POINT
下まぶたにハイライトを入れ、アイメイクを明るく澄んだように見せます。シャドウブラシをたてにして、ブラシの先端を使い、ラインっぽく入れるのがコツ。口紅はオレンジ系が健康的。



①フィオルッチ フェイスカラー19 ¥970/Ⓘ ②フェサリア リップスティック24 ¥2,000/Ⓕ ③ミア 同12 ¥1,800/Ⓖ ④フィオルッチ アイシャドウ 4 ¥1,400/Ⓘ ⑤デジャヴュ アイカラーバリエーション 4 ¥2,500/Ⓕ ⑥ブラッシュオン02 ¥4,500/Ⓞ

色つきのつけ毛をさり気なく使って華麗に



カラーつけ毛をフロスティング（しもふり）風にあしらったアレンジ上級者におすすめのアップスタイル。カラーつけ毛は、1cm幅くらいの毛束に分けて、ヘアピンで、固定させます。何色かそろえておき、その日の服にコーディネートさせて使うのもお洒落。かなり高めの位置で髪を束ねて、正面からもつけ毛が見えるように工夫して。

MAKE POINT
つけ毛のブルーに合わせてブルーのペンシルでアイラインを入れます。シャドウもブルー系でまとめて涼しげな表情に。少し顔色を明るくするためにピンク系のチークをぼかすと効果的。

①ミア リップスティック08 ②同10 各¥1,800/Ⓖ ③同30 ¥4,000/Ⓞ ④フィオルッチ アイライナー ブルー ¥800/Ⓘ ⑤キャンメイクアイカラー04 ¥300 ⑥同 マスカラ03 ¥400/Ⓓ ⑦ミア マスカラ64 ¥800/Ⓖ ⑧フェサリア ヴァリッドアイカラー312 ¥2,500/Ⓕ ⑨フィオルッチ フェイスカラー30 ¥970/Ⓘ ⑩キャンメイク シャドウ01 ¥485/Ⓓ ⑪チークカラーA 211 ¥1,000/Ⓠ ⑫フェサリア ヴァリッドアイカラー310 ¥2,500/Ⓕ





キュロットワンピース¥11,800/キャロルⅡ、ネックレス¥7,800・イヤリング¥8,500/アビステ

✹プロセス



①かなり高めの位置で髪をひとつに束ね、ゴムで結びます。

②毛束を小分けにして、ねじりながら輪をつくりピンで固定。

③カラーつけ毛を髪に沿って輪をつくり、数カ所をピンで固定。

✹P.94～97に使用した商品の問い合わせ先

FASHION

ⓐアビステ/☎03-3401-8101
ⓑウンガロ(アビステ)/☎03-3401-8101
ⓒキャロルⅡ/☎03-3402-7344
ⓓ新宿オカダヤ/☎03-3352-5411
ⓔパールピンクⅡ/☎03-3352-0118
ⓕパトリシアフィールド セクシーポップ/☎03-3478-8262
ⓖマーズ/☎03-3352-5653

COSMETICS

Ⓐアテニア/📞0120-165-555
Ⓑアリミノ/☎03-3363-8211
Ⓒ石澤研究所/☎03-3796-2821
Ⓓ井田ラボラトリーズ/☎03-3260-0671
Ⓔ井田両国堂/☎03-3235-0701
Ⓕイミュ/☎03-3355-2056
Ⓖイミュ ファッション/☎03-3358-0765
Ⓗウエラジャパン/📞0120-167-182
Ⓘエフアール コスメティックス(メロス化学)/☎03-3982-1259
Ⓙ花王/☎03-3660-7211
Ⓚカネボウホームプロダクツ/☎03-3542-8670
Ⓛサナ/📞0120-081-937
Ⓜダリヤ/☎052-916-1431
Ⓝディージーコスメティックス/☎03-3235-0466
Ⓞトニーズコレクション/☎03-3477-7285
ⓅP&G/📞0120-021-321
Ⓠファンケル化粧品/📞0120-30-2222
Ⓡフェミニン/☎06-344-5774
Ⓢポーラデイリーコスメ/📞0120-127-131
Ⓣマンダム/📞0120-37-3337
Ⓤモルトベーネパブリックコスメ/☎03-5996-2222
Ⓥライオン/☎03-3621-6611
Ⓦブラウンジャパン/☎045-681-7953

✹アレンジにピンは必需品！使い分けかたを覚えておこう

●やなぎピン
毛束をねじってとめたりするときに使用。先に玉がついていないので、表に厚みをださないところがポイント。

●スモール玉つきピン
アメリカピンより小さいので、細かい場所をとめるのに便利。はみだした髪をあとから押し込むのにも使います。

●アメリカピン
シニヨンと地毛を固定させるのにぴったり。ピンの片側がウェーブ状なのは、ピンが抜けるのを防ぐためのもの。

●オニピン
シニヨンの上をつぶさないよう形づくりたい時はこれがおすすめ。中にさし込むようにしてとめるのがコツです。

●毛ピン
細いピンなので、シニヨンからはみだした毛をとめたり、小さなシニヨンをつくるのに最適。折れないよう慎重に。

THE PRIMARY SUBJECTS OF BODY CONSCIOUS FASHION
Volume 2
PHOTO KATSUYA KIMURA

プラスαのディスコファッション大研究

大人気（ディスコクィーンのクロージング）大公開





MUSEUM OF QUEEN'S CLOTHING

創刊号で人気大沸騰の山内秋香さんと藤崎潤子さん。
ほとんど毎日ディスコに出かけるスーパーディスコフリークは何十着もボディコンを持っているおしゃれフリークなのです。
その2人のとっておきのボディコンを持ってきてもらい、着こなし術やエピソード、ディスコでの振る舞い方など、いろいろ教えてもらいます。
今回の『ディスコファッション大研究』はエレガンス派の秋香さんとエキサイティング派の潤子さんのボディコンをテイクアピクチャー、題して秋香・潤子のE＆Eコレクション！ 大公開！

山内秋香

AKIKA YAMAUCHI

●プロフィール●1974年12月27日生（19才）／フリーター／名古屋在住／O型／山羊座／身長163cm・B86・W58・H86／ディスコ歴3年／よく行くディスコは名古屋K＆Q、現在きしめんダンサーズとして全国のディスコに出没中





●細いシルバーは大ぶりながら上品。



●顔立ちが派手なのでアクセはシンプルに。

中山美穂に似ているとよく言われる山内さん。創刊号の名古屋K＆Qのページはもちろん〝きしめんダンサーズ〟としても活躍中。そんな山内さんのお目立ちテクって？

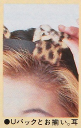
「いつも遊びに行くのは名古屋か京都なんですけど、地元にはあまりボディコンショップがないので、東京に来た時にまとめ買いしたりします。このシルバーの上下もそうで、フレアースカートが目立ちそうだったので買いました。いつもディスコに行く前にショップに寄って新しい服をチェックしています。あと、服がバッティングした時のために、もう一着持っていくことも。踊りも大切で私は平日の空いているディスコで練習します。」

藤崎潤子

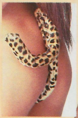
JUNKO FUJISAKI

●プロフィール●1974年9月19日生（19才）／サービス業／東京在住／?型／乙女座／身長168cm・B85・W56・H86／ディスコ歴5年／よく行くディスコはエリア・ロンド・ARX・ジュリアナetc／趣味はスノーボード・ブギーボード





●Uバックとお揃い。耳付きカチューシャ。



●針金入りでシッポの型は自由自在。

創刊号のディスコクィーンベスト16に登場。バツグンのスタイルとシルバーのニプレスルックで他を圧倒する迫力でダントツ人気だった藤崎さん。

「今、注目しているのはスーツ系かコスチューム。コスチュームを選ぶ時はこんなバカなカッコウ誰もしないだろうなと思うものを選んでます。」（笑）

そんなコスチュームも彼女のコーディネートセンスにかかるとこんなにアカぬけたお目立ちスタイルに。Uバックに、ロングブーツとバランスの良さが◎。

「これには黒いジャケット（P33で着用）を合わせることもあって、いつも同じにならないよう心がけています。」

THE PRIMARY SUBJECTS OF BODY CONSCIOUS FASHION
Volume 2
PHOTO KATSUYA KIMURA

JUNKO FUJISAKI

●藤崎潤子●

露出が大胆になるほど、表現力豊かな手先のおしゃれが大切！

火曜・水曜はアルクス。木曜はロンド、ツインスター。金曜はエリア、K&Q。土曜はラジオシティ、マハラジャ、ツインスター、エリア、日曜はマハラジャ。と月曜日以外はほとんど毎日ディスコに出かけているという藤崎さん。彼女のセンスのはここで磨かれているようです。

そんな彼女もつい3年前まではスパコールのワンピースでさえ派手で着れないと思っていたとか。

「ジュリアナのオープンに行って、これはもうやるしかないと。」(笑)

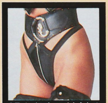
それ以来オリジナリティあふれる過激ファッションでお立ち台の常連に。

「ラメのふんどしルックをしてたらマネするコが結構いて、流行になったこともあります。ボディペインティングなんかこれからやってみたいです。私らしくて過激に目立つファッションにどんどん挑戦しようと思ってます。」

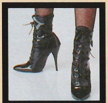




●髪をアップにすればロングなイヤリングとチョーカーを付けてもうるさくならない。



●Tバックにもベルトを合わせるとウエストマークされてスタイル良く見える。



●12cmヒールのショートブーツ。超カッコイイケど、慣れないとツライ。8cmぐらいが一般向き。

CATCH THE POINT!

ここがポイント！

●黒のエナメルはヴォーギングする時に着ていたもの。今回はアミタイツにショートブーツだけど、ロングブーツにすることも。イヤリングは、六本木の露店で買ったもの。露店は派手でカッコイイ大ぶりイヤリングが手頃な値段で買えるので要チェックです。黒は合わせやすい色なので1着は持っていたい。

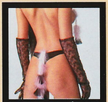


●過激に露出したコーディネートの時は、肌を出すバランスでカッコ良さが決まる。レースの手袋をするだけでますますセクシーに。肌の8割ぐらいを露出する気持ちで。手袋の変わりにブーツでもOK。





●ヘアアクセサリーはお目立ち度の高いアイテム。踊っていて落ちないようしっかり止める。



●踊るとゆれるシッポのような羽飾りがセクシー。輸入ものならではのデザインです。



CATCH THE POINT!

ここがポイント！

●このコスチュームはパールピンクで2万円くらいだったとか。露出はするけど可愛く見せたいということで、イヤリングは頭の羽飾りを取り分けて、手作り。Tバックを着けた時はストッキングは合わないのではかないのがベスト。シルバーのサンダルとアクセサリー使いがアカぬけたコーディネートのポイントに。

HAIR, MAKE-UP TOYOKO IITSUKA

THE PRIMARY SUBJECTS OF BODY CONSCIOUS FASHION
Volume 2
PHOTO KATSUYA KIMURA

AKIKA YAMAUCHI
●山内秋香●

ディスコでのコスチュームは気を使わないで踊れるのが一番!

「ディスコでは従業員の人のチェックが入るので、同じコーディネートを2回しないよう、服のローテーションには気をつけます。」という山内さんボディコンはセパレートとワンピースを半々ぐらい持っていて、20パターンはコーディネートできるというからさすがです。

「Tバックがキマるかどうかは、スタイルの良し悪しが重要。むしろ、何でもないボディコンをおしゃれにコーディネートしている人はすごいと思います。

これからはスパッツにビスチェやアニマル柄などのクラブファッション系の服も着てみたいですね。ディスコでは踊りがポイントなので、服やスタイルに自信がない人は踊りに力を入れてみては。笑顔で踊るコトと、手を上げて踊ると派手に見えます。ボディコンは踊りやすいものが一番。動いていて気にしてしまう服は着ないようにしています。」


●バックスタイルにも気を使って。髪の毛がハネていたり、タグが見えていては台無し。


●アクセントに手袋を使うのは簡単で効果的。2〜3コあると着回しの幅が広がります。


●13cmのピンヒールのショートブーツは、SM専門ショップで買ったもの。



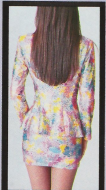




CATCH THE POINT!
ここがポイント!

●赤のエナメルは名古屋のディナースティで買ったもの。黒の短い手袋の他にエナメルのロングのものを合わせることもある。アクセサリーをジャラジャラつけるのは好きじゃないのでいつもシンプルに。踊っていてなくすことも多いのでイヤリングなんかもチープでもゴージャスに見えるものを捜して買うそう。




●ウエストがシェイプされているタイプは着るだけでスタイル良く見えるスグレもの。


●靴の色と服やベルトの色を合わせるのはもう常識。シルバーは何にでも合うので便利。

CATCH THE POINT!
ここがポイント!

●このスーツは平日のディスコ用。今日は踊らずにごはんだけ食べに行こうなんていう時に活躍。服がカラフルなのでアクセサリーはシルバーの細めのものだけしているそう。ジャケット付きスーツは華やかだし、スタイルもカバーできるのでビギナーの人はこういう服を着て出かけると失敗しない。



●このエナメルのスカートは、いたんだので自分で直したもの。横にハサミを入れて縫うだけでタイトスカートが、セクシーなデザインに早変わり。スカート丈も自分に合うよう直すとカッコいい。

HAIR, MAKE-UP TOYOKO IT[illegible]



作家のかたわらテレビに雑誌とハードスケジュールをこなし、六本木で踊ることも欠かさない先生はやっぱりエライ。

何でも話せる頼れるオトナ、カゲキ先生が、今どきのボディカーと語っちゃうよ。

Club Kageki

志茂田景樹の VIPルームより愛をこめて

KAGEKI SHIMODA'S
FROM VIP ROOM WITH LOVE

Vol.2 IN FLW

●PHOTOGRAPHED by HIRO
●WRITTEN by SHIGERU HATANAKA





●遊びに来ちゃいましたぁ〜●



大熊幸子［18］学生●東京都
Sachiko Ohkuma
都内の某短大に通っているサッちゃんことサチコさんは、3度のゴハンより踊ることが大好きという元気っ子です。ディスコデビューはマハラジャ。それまではお立ち台ギャルを見て私にはできない！と思っていたのに、一度乗って以来目覚めて、今では一番目立たないと気がすまないとか。夢はかわいいお嫁さん、という古風な面も持つ。

白石ユウキ［18］学生●東京都
Yuki Shiraishi
カゲキちゃんもビックリのウシウシファッションで登場のユウキちゃんは、木村拓哉大好きの18歳ヘルシーギャル。お正月にオモチを食べ過ぎて、体重計にのるのが恐怖だとか。冬はガッツが足りなくて？ サーフィンはお休みですが、ぜひ今冬には、スノーボードにチャレンジしてみたいそうです。今年できる新しいディスコが今から楽しみだって。

エーッ!! カゲキ先生、お立ち台の上でタイツが裂けてヘアが見えちゃったって本当ですか？

――エー、こんち！ あなたも参加できる夢のコーナー、VIPルームより愛を込めて！ まずは先生、どうぞ。（先ほどまでのTV撮影でグッタリ気味の先生、しかし相変らず派手です。水色の上下にラメタイツ、赤い靴で登場です。）

志茂田●遅れてゴメンナサイ。今日はよろしく。

――それでは今月のカゲキギャルを紹介します。自己紹介よろしく。

サチコ●サチコです。19歳です。少し緊張していますがよろしくお願いします。

ユウキ●ユウキです。TV見ています。

――それでは恒例のファッション診断からお願いします。

一同●ええ〜やっぱりやるの〜！

志茂田●それじゃサチコちゃんから。服は派手だけど、白だから清潔感があるし、穴のあき方が肌の色とマッチしていていいね。目立っているよ。

――それでは点数は100点満点で何点！

志茂田●ウ〜ン、それじゃ88点！

サチコ●ワー、うれしい。学校のテストでもこんないい点取ったことがない！（笑）（さ、さびしい奴！）

志茂田●続いてユウキちゃん。このけものっぽいのがいいね〜〜。ひょう柄？

ユウキ●一応ウシ柄なんですが…（笑）。

志茂田●そう、そう。でも単純にひょう柄っていうよりも（先生、だからウシ柄ですって！）**マダラ模様で形が変わっていて、サイケっぽいところもあっていいね。ただ首もとが少しさびしいよね。**

ユウキ●アクセサリー苦手なんです。でも今日はウシ柄に合せて耳もつけて来る予定だったのですが…（笑）。

志茂田●それでは、点数は、同じく88点。今日は同点だね。（先生はやさしい。）

――最近、ディスコに行って感じたことやおもしろかったことってありますか。

志茂田●昨年の夏頃からだけどコギャルパワーがディスコにも進出しているよね。今年あたり爆発するかも。（サチコ、ユウキちゃんに向かって）**ウカウカしていられないよ〜。**

一同●私達コギャルじゃありませ〜ん（笑）。ギンギンのボディコンギャルとも違うし、ボディカーって感じかなぁ。

志茂田●そうだねボディコンギャルは定着しちゃったので、これからは残る人は残るだろうし、やめる人はやめちゃうかも。

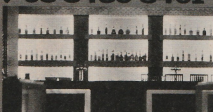
――ただファッションは変わってもディスコはやっぱり楽しいですよね。先生もすごい事件があったとか。

志茂田●最近じゃないけど、2年前にあるよ。タイツをはいてディスコへ行ったんだけど、指輪にひっかけてタイツがザックリ！ 特にその時はTバックに近いショートパンツだったんだけど、まあ、いいや！って感じで踊っていたら、タイツが破れたところがだんだん広がってきてその破れたところからヘアがチラッ、チラッと見えてしまったよ。（笑）



今号のVIPルーム

FLW
EBISUNISHI SHIBUYA-KU TOKYO
☎03-5489-5401





おしゃれにこだわりを持っている人達が集まる街、代官山。そんなロケーションで今、密かに人気が急上昇中のスタイリッシュなディスコがFLWだ。もともと会員制ディスコだった為、マスコミの取材を一切受け付けず、また会員が芸能人や業界人に絞られていたのでその実体を知っているものは少ない。プールバーを併設したゴージャスな大人の空間を少し背のびしたファッションで体感してほしい。◀ミスターFLWこと人気の北村主任。おしゃれな女性にはフリーパスカードを進呈しているとのこと。●渋谷区恵比寿西1−34−7 ZaHOUSE 1F



Club Kageki

KAGEKI SHIMODA'S
FROM VIP ROOM WITH LOVE

●PHOTOGRAPHED by HIRO O●WRITTEN by KAGERU HATANAKA





（全員大爆笑！）

――カゲキ先生ヘア事件ですね。（笑）その時、ムスコさんは大丈夫でしたか？

志茂田●エッ、ムスコはこっち（左側）によっていたので大丈夫だったね。

（再度全員大爆笑！）

――それでは、サチコちゃんやユウキちゃんはおもしろい失敗談ありますか？

サチコ●志茂田先生と似たパターンかもしれませんが、腰に布を巻きつけただけのファッションでお立ち台で踊っていたら、布がズレちゃって見えたまま踊っちゃって！（笑）

志茂田●まわりに受けなかった？

サチコ●受けました！（笑）だんだんお立ち台の下に男の子が増えてきて。他にもかわいい子がいっぱいいるのに、急におかしいな！と思って。ハッと気づいたらしっかり布がズレていました。

志茂田●誰も教えてくれなかったんだね。その時あわてなかった？

サチコ●もう真っ赤になってトイレにかけ込んじゃいましたよ。（笑）

――ウーン、私も見たかった。先生こういう時の対策はどうしたらいいですか？

志茂田●やっぱりあわてないことだろうね。周りには受けてるんだからポーズぐらいとってから笑顔でおりたらいいよ。



●これからはコギャルパワーが爆発しそうでうかうかしてられないな。

ディスコで目撃したんですけど…。お立ち台ドミノ倒し事件はやっぱりスゴかったですよ。

――ユウキちゃんはそんな話ある？

ユウキ●私の話ってわけじゃないですがお立ち台ドミノ倒し事件を目撃しました。メチャコミのお立ち台で一人の女の子が踊りに熱中しすぎて、ヨロッヨロッとよろめいて！　そうしたら、隣の女の子も、その隣の女の子も、まるでドミノが倒れていくように、つぎつぎに下界（お立ち台の下）へおちていっちゃった。

――む、むごたらしい……。では、みなからカゲキ先生へ質問を！

ユウキ●ハ〜イ、先生はいつ頃、ドーテイを失いましたか？（オオッ、なんと大胆でカゲキな質問。ナイスですね〜）

志茂田●あっ僕遅かったよ。20歳。だいたい中学3年ぐらいまでキスしたら子供ができると思ってたしね。

一同●エ〜、それはウソ！　ウソ！

志茂田●いや本当に。

ユウキ●相手はどんな人だったのですか

志茂田●今でいうとOL。年は2つ上だったかな。

サチコ●どこで知り合ったんですか？

志茂田●当時、トリスバーっていうのがあってジュークボックスにお金を入れて好きな曲で踊りたい人は踊るという、なんとなくディスコのはしりみたいな場所があったんだ。三鷹の〝終着駅〟という名前だったかな。そこで気が合って、その後彼女の部屋で……。（そこまで聞いていませんって。）

サチコ●私からも質問を！ズバリ、先生のタイプの女性は？

志茂田●ショートカットっぽいセミロングヘアで、身長は高め。明るくてスカッとした性格かな。タレントでいえば岡本夏生さんが近いかもね。

――先生のタイプが判明したところでタイムオーバー。ダンスIN FLW！



快くゆれる会話だった

●BIGニュース●
みんなもカゲキちゃんに会えるよ！・4月2日（土）に「ディスコ・カレッジ'94」を開催。カゲキちゃん始めHDの人気者が集結!!（詳しくはP2を見てネ）。

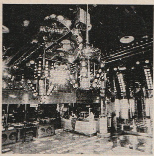
PROFILE of KAGEKI
●いつもエネルギッシュなカゲキ先生は1940年3月25日、静岡生まれ。A型。牡羊座。身長180センチ、体重65キロ、足のサイズ25.5センチ。ファッションにこだわり、ディスコと踊りを愛するカゲキ先生。300作以上の著作を持ち、直木賞も受賞した作家なのだ。超ハードなスケジュールをこなし、夜な夜な六本木でパワフルに踊っているそう。

DISCO なんでもランキング

ボディコン、お立ち台、パラパラ、黒服……連想するものといえば?そうです、もちろん"ディスコ"です。
そのディスコをヘヴDが徹底分析。「サーファーに人気のお店は?」「初心者でも気軽に遊べるお店って?」
知りたかったコトがすぐわかる、とっても便利なランキング。これを読んだらアナタも今日からディスコ博士!
さあ、ディスコなんでもランキング!すみからすみまで、ず・ずずい〜と御覧になっておくんなはれ。

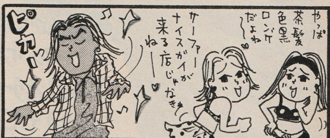
❖OLに人気のお店❖

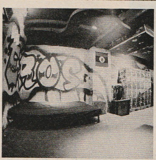



●日比谷という場所柄、OL、ビジネスマンが主流のディスコ。サービスの良さにも定評アリ。

●とにかくOLが集まるお店といえば日比谷「ラジオシティ」が断トツ! 連日連夜、会社帰りのOL、サラリーマンで賑わっていてまるで会社状態!? 金曜日の盛りあがりは一度体験する価値アリ! 続いて人気のお店は「ツインスター」。和・洋・中とバラエティ豊かな食事ができ、なおかつフリーフードとくれば味にうるさいOL達も大満足。そして「エムカルロ」。銀座って今も昔も大人の街って感じがするもんね。以上3つのお店は、ホントOLに大人気。まだ足を運んだコトのないOLさん! 話題に乗り遅れない様にね。

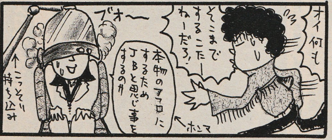
❖サーファーに人気のお店❖

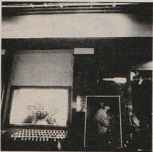



●ココ「エロス」の水曜日はサーファーに大人気の日。サーファー大好きっ子はチェックだよ。

●サーファーに人気のお店ナンバーワンは、やっぱり「エロス」! 特に毎週水曜日のサーフ&スケートレイブの日なんかは、とにかくパワー全開の若者でい〜っぱい。真っ黒に日焼けしたサーファーボーイ&ガール達が超元気に踊りまくっていて気分はもう夏! 海! サーフィン! って感じかな。そして次に人気のお店はといえば池袋の「キングストンクラブ」。ここの週末の盛りあがりもズゴイ! 池袋の夜ってとってもエキサイティングだよ。3番人気は「ゴールド」。もうおなじみだよね。ファインナイトは要チェック!

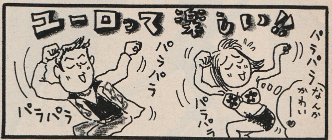
❖オールディーズだったらこの日❖




●大人気の「水エム」。懐かしい曲がビシビシかかります。目一杯オシャレしていきたいお店。

●ディスコでは相変わらず根強い人気のオールディーズ。そんな中でも毎週水曜日の「エムカルロ」の夜はメチャメチャGOOD! たっくさんのオールディーズ大好き人間が集まり、ワイワイと楽しくステップを踏んでホント盛りあがってます。2番目は「ツインスター」。毎週水曜日のスタートレインは、懐かしいダンスナンバーがガンガンにかかってとってもイイ感じ。そして注目なのが毎月最終日曜日、「ゼノン」でのNY・NYナイト。懐かしいハイエナジー、ユーロ中心の選曲で泣かせてくれます。ホント!

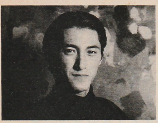
❖ユーロビートだったらこの日❖



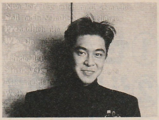

●木曜日のエリパラナイトは注目の日。とにかくパラパラしたけりゃ「エリア」に行くべし!

●今、ディスコではユーロが大人気だけど、みんな元気にパラパラしてるかな? 東京「マハラジャ」の日曜日の夜はズバリ! 熱いです。ユーロビート・ヒットパレードと名づけられたこの日は、もうユーロビートオンリー。パラパラ大好きっ子には涙もんのウレシイ日。そして木曜日のエリパラナイト。みんなの呼吸がピッタリ合ったパラパラを見ていると、踊りは違っても気分はもうサタデーナイトフィーバー! で、オススメはというと上野「アルクス」の土曜日、パラパラ・パラダイス。もちろん名前の通り天国そのもの!

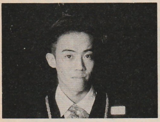
❖ステキな黒服くんたち❖



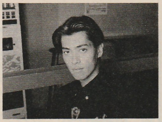
③ジュリアナ東京✹篠原千宏/23歳/A型/御存知ジュリアナの顔的存在の篠原さん。



①ロンドクラブ✹秦慎也/22歳/O型/モテモテ秦さんの夢はもちろん青年実業家。



④エリア✹島守潤/21歳/A型/六本木エリアの東幹久! 明るい島守さんです。



②エデンロック✹鈴木邦夫/24歳/O型/鈴木さんの好きなタイプはやさしい子。



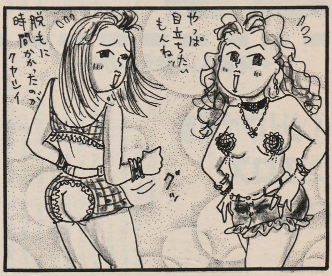
⑤ロンドクラブ✹伊藤政裕/22歳/A型/人気者の伊藤さんの夢はつり名人!

✹どーですか、ステキな黒服くん達。本誌〝黒服倶楽部〟で、もうおなじみの黒服くんもいますね。今も昔もそうだけどディスカーってホント、モテモテでカッコイイ人が多いよね。女性ディスコ・フリーク達って各ディスコにお気に入りの黒服くんなんかがいたりしちゃう訳だけど、それもディスコに遊びに行く楽しみのひとつなんだよね。とにかくみんなもディスコに行くからには、誰か一人お気に入りの黒服くんを見つけてみてはどうかな? 今まで以上にディスコが楽しくなると思うよ。

❖セクシーファッションならココ❖

①エリア
②ロンドクラブ
③エデンロック

✹今時のディスコファッションって、とってもオシャレでセクシー! 六本木「エリア」は、そんなセクシーな衣裳を見事に着こなしている女の子達がい〜っぱい。Tバック、Oバックといった超セクシーGAL達が、お立ち台の上でダンス・ダンス。次いで「ロンドクラブ」。木曜日のボディコンナイトの日などは、ダンスフロアがカラフルなボディコンで埋めつくされてスーパーレイブ状態。そして「エデンロック」も負けていません。ボディカー達の熱い闘いが今だ奮闘中。以上3店舗。みんなもうチェック済みだよね。



❖外国人がたっくさん❖

①レキシントン クイーン
②ジャバジャイブ
③ラゴンダ

✹まず代表されるお店といえば「レキシントンクィーン」。週末ともなればお客の約8割は外人さんで、もう日本じゃないみたい。来日した外タレ、モデル等の間でも必ず立ち寄るといった人も多いとか。2番目は「ジャバジャイブ」で、ここは遅い時間になればなる程外人さんが多くなるお店。そして「ラゴンダ」。昔と比べると外人さんはかなり少なくなったとはいうものの、それでも週末のパワーはスゴイよ。まあ、いずれも六本木のお店だけど、ホント六本木って外人さんが多いもんね。ちょっとした海外気分って感じかな。



❖かっこいい男の子はココにいる❖



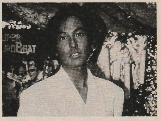
③エリア✹土屋啓也/25歳/会社員/ディスコが大好きで、週に2、3回は行きます。



①エロス✹ルーク/19歳/CM照明/エロスでゲットしたルーク。男らしくてグー。



④エデンロック✹河面雄一/24歳/会社員/全身ルナマティーノでキメてカッコイイ。



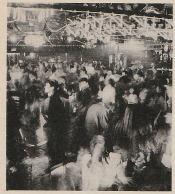
②ロンドクラブ✹シゲ/21歳/学生/好きなタイプの女性は飯島愛というナイスガイ。



⑤アルクス✹吉田卓哉/19歳/学生/アルクスのハンサム君。夢は俳優だとか。

✹ディスコに遊びに行く目的って人それぞれ色々ある訳だけど〝出会い〟もそのひとつだよね。実際に、カッコイイ男の子を探しにディスコに遊びに行くって感じの女の子なんかもいる訳だし。そこでここに登場の5人は、ヘヴDがオススメするカッコイイ男性ディスコ・フリーク達。あなたはどの男の子がお気に入りかな。お店で見掛けたら、気軽に声を掛けてみてはどう。みんなとっても明るくて好青年だよ。さあ、ヘヴD読み終ったらディスコへレッツゴー! きっとステキな出会いがあるはずだよ。

❖お気軽！初心者でもOK❖

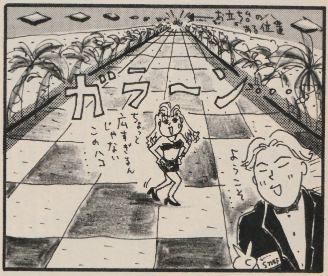


✹まだディスコに遊びに行ったコトのないアナタに、取って置きのディスコをご紹介します。まず新宿「ゼノン」。特に服装チェックもなく、音もオールジャンル、そしてお隣りの〃とにかく広〜いお店〃の項目でも書いてあるけど、ダンスフロアが広くて実に踊りやすいです。それと、同じビルの6Fにある「ナパJ」もイイヨ。踊り疲れたらカラオケでワイワイ、バーでゆったり。といった色々な楽しみ方ができるウレシイお店。あと、上野のアルクス。落ち着いた雰囲気で非常にオススメ。まあ、とにもかくにも行ってみるべし！

❖とにかく広〜いお店❖

①ゼノン
②ジュリアナ東京
③ツインスター

✹大きいコトはいいコトだ。という訳で広〜いお店で代表される「ゼノン」は、ホント広くて踊りやすい。好きな様に踊って、自由気ままに自分を演出できるって、とっても気持ちのいいコトだよ。そして「ジュリアナ東京」もやっぱり広いよね。あのハコの広さも「ジュリアナ東京」の数々の魅力の中のひとつだもんね。あと、忘れちゃいけない「ツインスター」。高〜い天井がとってもイイ感じで、まさに気分壮快。座席数も300席と充実。広いダンスフロアで踊っていると、なんか心まで広くなってくる様な気がするよね。



❖有名人に会えるかも❖

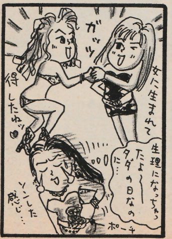
①ジュリアナ東京
②エロス
③エリア

✹みんなはディスコで有名人に会ったコトあるかい？ ここでは有名人がちょくちょく顔を出すという噂のお店を、みんなにこっそり教えてア・ゲル。まず「ジュリアナ東京」。ここにはホントいろ〜んな人達が来てます。会ったコトのある人も多いんじゃないかな、そして同じく「エロス」もいろんな業界の方々が遊びに来るお店だね。で、またまた六本木なんだけど「エリア」。ここも結構来てます。まあ以上3つのお店にマメに通っていれば、きっといつかは誰かに会えるはず。さあ今日から毎日ディスコ通いしなきゃね。

❖ディスコ㊢ランク❖

1	ジュリアナ東京	日曜日	女性無料
2	マハラジャ	金曜日 土曜日	ボディコン女性 無料
3	ゼノン	水曜日	ボディコン女性 無料
4	エロス	金曜日	抽選によりエアーウォークグッズプレゼント
5	ロンドクラブ	土曜日	ボディコン女性 30円

1994年1月30日現在

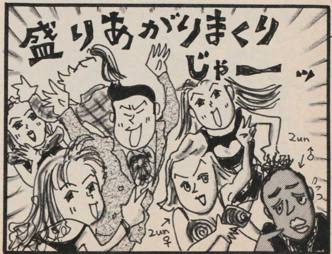


✹さて、ディスコでの得する情報はというと、ざっと5つ程あげてみましたけどいかがなものでしょうか。ちかごろのディスコはホント低料金でとっても親切ですよね。といった感じで、やっぱり「ジュリアナ東京」の日曜日。もう、お約束だよね。でも、でも、負けてはいません「マハラジャ」、「ゼノン」。曜日によって、ボディコン女性無料を打ち出しています。そして、そして「エロス」の金曜日はというと、スケーターの間で大人気のあのエアーウォークグッズが抽選でもらえちゃうというんだから、ウレシイじゃあ〜りませんか。それで、それで「ロンドクラブ」の木曜日なんかもイイ感じ。だって30円ポッキリだもん。女の子って得だよね。

❖やっぱり気になる盛り上り❖

①エリア
②ロンドクラブ
③エロス

✹なんといってもディスコでは盛りあがるコトが一番！ という訳で盛りあがり度ランキング1位は「エリア」！ Tバックナイト、Oバックナイトの日はもちろんのコト、毎日がお祭り騒ぎ。とにかくHーになりたい人は「エリア」に行くべし。次いで2位は「ロンドクラブ」だね、やっぱり。ここは比較的早い時間からお客が入ってくる店で、お立ち台競争率はなかなかのもの。そして「エロス」の盛りあがりも調子イイよ。とにかく、ディスコに遊びに行ったら盛りあがらなきゃ損、損！ 我を忘れて踊ってみよう！



イラスト●エビ沢キヨミ

ACTIVE GIRL'S

ディスコで働く女達





ディスコって男の人の仕事場だと思ってる人！ そんなコトはありませんよ。今、ディスコでは女の子が大活躍。厳しい業界での仕事を男性顔負けのパワーと根性で巧みにこなす彼女達。そんな女性ディスカーをクローズUP！「ディスコで働きたい」「興味アリアリ」の女性ディスコ・フリークは必見！ 今、まさにアクティブ・ガールズ！



SPECIAL T-HANKS TO ACTIVE GIRL IS TOMOKO O KAMURA AND AREA A-LL STAFF BY HE AVEN'S DOOR

AREA●エリア【CASHIER】

岡村倫子

Tomoko OKAMURA

PROFILE【おかむら・ともこ】

※1974年8月20日生まれ、19歳。AB型。獅子座。今、六本木を代表するディスコ「エリア」の顔的存在。

撮影●山崎善一郎／撮影協力●ロンドクラブ、エリア

SPECIAL T-HANKS TO ACTIVE GIRL IS TOMOKO N AKANISHI AND RONDE ALL STAFF BY H EAVEN'S DOOR

RONDE CLUB●ロンドクラブ【DJ】

中西智子

Tomoko NAKANISHI

PROFILE【なかにし・ともこ】

※1973年8月24日生まれ、20歳。O型。乙女座。赤坂の人気ディスコ「ロンドクラブ」の美人DJ！

自分がセレクトした曲で大勢のお客様が踊ってくれる最高にウレシイですよ。

夢はラジオのDJ。チャレンジ精神旺盛で、みんなの人気者。そんな中西さんの素顔は？



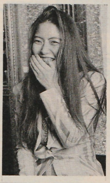
❋DJって基本的に制服ないんですよ！ と笑顔が可愛らしい中西さん。お気に入りの曲は、ソルト・ン・ペッパーのSHOOP！

DJって、何となく男の人の仕事って思われがち。そんな中、今回登場の中西さんは、赤坂ロンドクラブの紅一点女DJ。厳しく、そして真剣に仕事をしている姿は、まるで女を感じさせ…、いえいえ、男性顔負けのナイスな選曲＆つなぎで、もうカンロク十分。そんな中西さんにネホリハホリと質問してみました。

——まず、男性がメインのディスコ業界。そんな厳しい世界を選んだ理由って？

私、生まれが大阪なんですよ。やっぱりディスコは昔から大好きで、学生の頃はしょっちゅう遊びに行ってました。で、大阪のマハラジャ・マルビルに遊びに行った時に、「山本みき」って女のDJがプレイしてて、それ見て〝メチャかっこいいやん〟って(笑)。MCがものすっごくかっこよかったんですよ。当時は憧れでしたね。まあ、それで私も絶対DJになってやるって決めました。

——なるほど。けど今じゃ憧れていたのが、憧れられる立場だもんね。では、ヘヴDの読者のみんなに中西さんの仕事を簡単に説明して下さい。



ハイ。みなさんもご存知の様に曲と曲をつなぐのがDJの仕事です。プラスお店のライティング(照明)ですね。

——楽しいところは？

やっぱりDJである以上、〝つなぎ〟がかっこよく決まった時ですね。そして、自分がセレクトした曲で、大勢のお客様が踊ってくれた時は、最高にウレシイですよ、やっぱり。

——逆に、つらいことってあります？

つらいとまでは思わないけど、夜の仕事なんで時間が不規則というか、みんなが遊ぶ時間帯に遊べないことかな。それとDJを始めたばかりの時は、自分で納得する〝つなぎ〟ができなかったりで、それなりにつらかったですね。

——音楽って色々なジャンルがありますけど、ジャンルによってつなぎやすいとか、つなぎにくいってありますか？

ウ〜ン、DJ初心者の人は、オールディーズって結構むずかしいんじゃないかな。生音なんで、リズムが一定じゃないんですよ。まあ、慣れれば全々平気ですけど。

——ちなみに、中西さんはココ(ロンドクラブ)でDJをやってどれぐらいですか？

4月でまる2年です。もうだいぶ慣れました。今、ロンドクラブのDJは、チーフDJの井口さん、鈴木さん、そして私の3人。井口さんと鈴木さんにはホントいろ〜んな面でお世話になってます。DJに関する事はもちろん、プライベートの相談なんかもしちゃってます。



SPECIAL THANKS TO ACTIVE GIRL IS TOMOKO NAKANISHI AND RONDE ALL STAFF BY HEAVEN'S DOOR

——プライベートいう言葉がでましたけど、休日の過ごし方なんかは？

そうですね〜、友達と洋服買いに行ったりとかでショッピング大好きっ子してます。どちらかというと、カジュアルな洋服より、かちっとしたスーツ系の洋服が好きで、J＆Rとかはとくに好んで着てます。

——洋服はJ＆Rが好きという事ですけど、男性はどんな人がタイプですか？

えーと、やさしくて、やせている人が好きです。SMAPの稲垣くんとかイイですね。ちょっとミーハーかな(笑)。

——えー、では、ズバリ将来の夢は？

ラジオのDJをやってみたいですね。自分の番組なんか持てたら最高だな♡

——中西さんなら近い将来きっと実現できると思いますよ。では最後に、DJを目指しているディスコ・フリーク達に何かアドバイスをお願いします。

ハイ。まず色々なジャンルの曲を沢山聞く。そして覚える。とにかく、やりたいと思っているだけではダメ。何事もチャレンジしてみなくちゃね！

——DJを目指してるみんな！ 中西さんを見習って何事もチャレンジですよ！



RONDE CLUB

ロンドクラブ／東京都港区赤坂3-8-17 バンジャバンビルB1
☎03-3589-6707 ❋ボディカー達の熱い競演！超レイブ・スポット



RONDE CLUB●ロンドクラブ【DJ】

中西智子

Tomoko NAKANISHI

AREA●エリア【CASHIER】

岡村倫子

Tomoko OKAMURA

今、毎日がとっても楽しい 大好きな音楽を聞きながら いろ〜んな人達に会うお仕事。

ディスコのフロント＝天国の扉で大活躍する フレッシュな笑顔が好感度大の岡村さんに接近！

ディスコのフロントって、まさにお店の顔といった感じ。そんな、とお店を代表する場所フロントで、キャッシャーとしてアクティブする岡村さんにアタックしてみました。

――今、いろ〜んな仕事がある中で、どうしてディスコを選んだの？

私、昔からディスコが大好きだったんです。踊りはもちろんの事、ディスコでかかる曲、雰囲気、もうディスコに関するすべての事が大好きで、ココ(エリア)で働く前は、ホント、ディスコ三昧でした。あっ、今でもディスコ三昧かな(笑)。

――その辺のディスコで遊んでたの？

高校生の時、千葉に住んでたんですよ。だから、エデンロックとか、ガイアとかよく行きましたね。あとオーバーも結構通ったかな。

――同じディスコでも、遊ぶ立場と働く立場って、全々違うでしょ？

そうですね。けど今、毎日が楽しいですよ。だって大好きな音楽聞いて、いろ〜んなお客様に会えるんで、オシャレの勉強にもなるし。

――なるほどね。ところでキャッシャーの仕事って、お金のやりとりはもちろんの事だけど他にはどんな事をするの？

まず、エスコート。お客様をフロントからホールまで案内するんです。それとクローク。貴重品などを預かります。

――お金、貴重品を扱うって、責任重大だね。そんな仕事の中で楽しいところ、つらいところなんかがあれば。

つらいところはありませんね。だって大好きなディスコで働いてるんだもん。男性スタッフのみんなも、とってもやさしくて、面白いし、毎日楽しく働かせてもらってるって感じです。

――楽しく仕事できるって、とってもいい事だけど仕事以外のOFFの日の岡村さんはどんな感じ？

ひたすら寝てます(笑)。でも、夜になるとディスコに遊びに行くって感じ。最近は、ヒップ・ホップがお気に入りで、ブラック系のディスコに行く事が多いです。好きなアーティストは、ジャネット・ジャクソン。目指してるのはシンディー・クロフォードって感じです(笑)。やっぱり、セクシーでカッコイイ女には憧れますね。私は。

――じゃあ、やっぱりタイプの男性もセクシーでカッコイイ人なのかな？

ウ〜ン、Hな雰囲気が漂っている人がいいな。何か、どことなくワルっぽくて、ワイルドな感じで…。プロボクサーの鬼塚さんとか理想ですね。

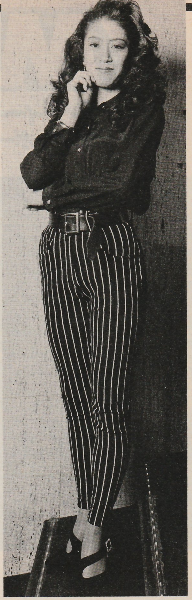
――それじゃ、趣味・特技とかって、もしかしてボクシングとか？

違いますよ〜(笑)。ボクシングはキライじゃないけど、しませんよ。そうだなぁ、お酒を飲む事かな。飲み会とかで鍛えられましたね。ウチ(エリア)のスタッフに。私、酔うと面白くなるらしいんです。もちろん自分じゃ分からないですけど。一度、酔った自分を見てみたいですね。

――どんな風に面白くなるのかちょっぴり気になるけど、じゃあ、やっぱり岡村さんの夢って、酔った自分を見てみるって事なの？

またぁ〜(笑)。私の夢は、バリ島で、のんびり暮す事かな。あったかい所が好きなんです私って。まあ、これは夢ですからねぇ、あくまでも。今は、何といっても仕事が一番です。ヘヴD読者のみなさん、六本木エリアは毎日、熱い、熱い夜を演出しています。ぜひ、遊びに来て下さいね。

――と、最後まで仕事熱心な岡村さん。ディスコの"顔"という重要なポストでの仕事をテキパキとこなす彼女を見ていると、まさにアクティブ・ガールといった感じ。これからも、とびきりの笑顔を、みんなに提供して下さいね。



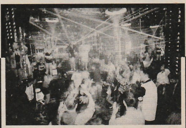
✹根っからのディスコ大好き人間の岡村さん。とにかく、ディスコがない生活は考えられないとか。アイ・ラブ・ディスコだね！



SPECIAL THANKS TO ACTIVE GIRL IS TOMOKO OKAMURA AND AREA ALL STAFF BY HEAVEN'S DOOR







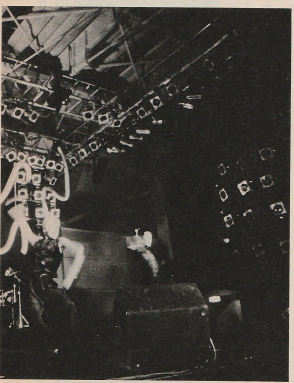
AREA

エリア／東京都港区六本木3-8-15 日拓ビルB2 ☎03-3479-3721 ✹Tバック、Oバック、ボンテージ…。ディスコの王道エリア

MORE DEEP RAVE WORLD

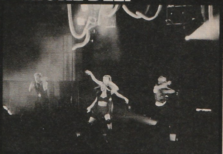
モア・ディープのレイブ最前線レポート!!

DOMESTIC NASTY DANCE UNIT MORE DEEP'S WORLD FUCKIN' REPORT OF RAVE!!



2 UNLIMITED VS MORE DEEP





レイヴ界の大物、2UNLIMITED登場!

イエース! MORE DEEPのレイヴワールドへようこそ。日本最強の三身一体レイヴマシーン、国際的スターの座までも/ひとガンバリの我々が担当するこの偉大なページ/今回は、写真で御覧のスプラッシュレイヴinワイルドブルーで共演した『2unlimited』と『PRAGA KHAN&JADE4U』、この2組とのトークセッションの模様をお伝えしましょう。

ちなみにこの日、来れなかった輩にどんなRAVEだったか説明しますと、まずライヴの始まりが6時半頃から、巨大な建物の中、外は真冬、ここは常夏、波の出るプールの前に水着の男女数千人、開放的ムードが真夏の蜃気楼の如く漂う狂気の宴、はたまた1月が見た幻の夜とじった感じでしょうか?とにかく大盛り上がり大会だったのでした。見逃した貴方はジュリアナに「又やって下さい」と嘆願書を多数送ってリクエストしてみよう。それでは『2unlimited』のインタビュー!! MOTSU(以下M)「パワフルなステージングとダンスが2unlimitedの特徴だと思うんだけど、その源は!?

RAY(以下R)「うーん別にパワフルにしなきゃなんて心掛けてるワケじゃないんだけどステージに上がれば後は音楽が勝手に身体を動かしてくれるって感じかなぁ?、あとオーディエンスから来るエナジーの影響にも左右されるよね。

ANITA(以下A)「そう、オーディエンスが私達の音楽を好んでくれればいくらでもエキサイト出来ちゃうわね。」

M「今日は観客全員水着だったんだけど、そんなシチュエイションでのパフォーマンスって、どんな感じ?」

A「日本じゃディスコでも皆セクシーだから、割と普通だったわよ。」

R「いや俺はちょっとハードだったね(笑)目が点になったよ。」

M「世界各地を飛び回ってると思うけど、何か面白いハプニングがあったら教えて。

R「去年の極東ツアーの時かな? マニラからインドネシアに行く時の飛行機が離陸したすぐに故障したんだ。自動運転装置が壊れたらしくてね(笑)。無事マニラに引き返したんだけど、着陸するまでみんな祈りまくったよ(笑)。飛行機すぐ直ったらしいんだけど、恐くて乗れないでしょ?、それでインドネシアがキャンセルになっちゃったんだけどね(笑)。」

って感じで、2人共僕等MORE DEEPにフレンドリ～♡に話してくれました。

このレイヴが今年初めてのステージの彼ら、しかしそんなギャップは皆無であったのだ♥



▲「2UNのマネージャー氏に急がせながら、慌ただしく撮ったスナップ。ちなみにラッパーのRAYは超HipHop野郎、打ち上げで歌いまくってた。」

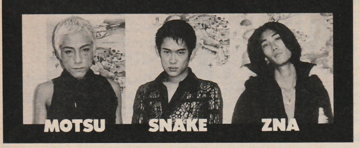
DISCO INSIDER

厳しい寒さの中、HOTでDEEPな夜を過ごしたい輩は、このコーナーをチェック! 今回の旬な小バコはまず、トワイライトゾーンの後組織『バイナルミッション』、場所は六本木明治屋の先のグリーングラスって言う化石みたいなハコでやってる事が多い。DJは女の子、ブラックピッチというヴィギッドな奴、続いてクローズしたスパイラルと同じオーナーのハコ『プレッグファーストクラブ』、場所はJFOX向いのGSの隣のビル9F、毎日クレイジーだ! 朝5時から9時がグー!!。以上2つのハコはトランス系強し!。次は、六本木の謎野郎〝ペル〟(仙人生活から最近復活)のハコ、『ブラック1000』、ディープなHipHopであなたもヘゲレケ、場所はデジャブーの横。そして最後はレコード情報。Pee'deRomレーベルのRAVEMAN第3弾『REVEMANのテーマ』は、死ぬ程ヴィギッド!、共に歌って躍ろう!! じゃあまた、ピース!。

DANCE CHART

♪ピーピーカー・ピーピピカー♪って感じで前回に引き続き、また「トライバル テクノ」のアフリカンチックな曲を紹介しましょう。今回の超一押しは左のチャートでもNo1にしている、DJ DEROの「batucada」だ! このレコードは全トラックVery Lovelyなんだけど、とにかく南国のお花畑ムードなんだよね。まッ、1回聞いてみてくれ、DJ ZNAでした。ごっつあんで～す。

1	BATUCADA	DJ DERO
2	Pumpin'	RAVE MAN
3	MUKKAA	YURCHUCKED
4	SALSA in PARADISE	F.P.I. PROJECT
5	RESPECT EACH OTHER	PEACE TREATY
6	AUAH-I WANT EXTRA ECSTASY	THE ADAM & EVE PROJECT
7	For What You Dream OF	BEDROCK
8	LIQUID COOL	Apollo 440
9	WOW! MR.YOGI	Rune B
10	NO FLY ZONE	MAKE A PLANT

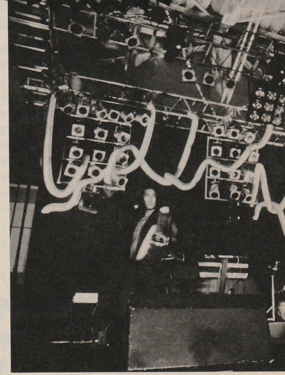


ACT;2 今世紀最大の泡踊り! SPLASH RAVE inワイルドブルー横浜

PRAGA KHAN vs MORE DEEP







✹イリーガルレイヴならコイツラだ、チェック!

✹続いてこのインタビューは、ベルギーアンダーグラウンドシーンから実力でのし上がって来たヨーロッパレイヴアーティストの元祖、PRAGA KHAN&JADE4Uです。僕達MORE DEEPとも長い付き合いの彼等、興奮の坩堝の会場とは裏腹にナゴミーな楽屋でのトークセッションでした。

MOTSU(以外M)「日本のオーディエンスの反応は他の国に比べてどう?」

JADE4U(以下J)「う〜んそれは難しいわね、世界中どこの国にも独特なノリがあるし、例えばアメリカだとオーディエンスの中にはロックが好きな人がいたり、レゲエが好きな人がいたりと割とミックスしてるんだけど日本の場合テクノ一色って感じね。

PRAGA KHAN(以下P)「反応って言えば、最初日本で演った時は僕達全然ウケてないんじゃないかと思ったね。曲が終っても拍手がチョロって感じだったから日本の場合、解りやすい言葉で呼び掛けるのが、観客とコミュニケイトするツボなんだよね!」

J「ゲンキデスカー!!とかね」(笑)

P「さっきも言ったけど〝観客のツボ〟っていうのも世界中違うんだよね。イギリスだとダンスよりも演奏の方のパフォーマンスが好まれたりとかね。

ZNA(以下Z)「2アンリミテッドとは出身地が一緒だけど、よく共演するの?」

J「実は今回が初めてなのよ。彼等も世界中飛び回ってるけど大きなディスコで演る事が多いでしょ、彼等はコマーシャルグラウンドでは大物だから、私達はアンダーグラウンド支持が強いからコンサート・ホールとか郊外の大きなRAVEとかで演るのが主ね。」

Z「あぁ違法なヤツね」(一同含み笑い)

SNAKE(以下S)「歌が凄くソウルフルだったけどレッスンとか受けたの?」

J「ジャズのレッスンを受けながら私独特のスタイルを作ったの。ねぇ、ソウルを歌う時って、綺麗に歌う必要もないし、黒人である必要もないけど、ハートが入ってるかどうかって凄く重要じゃない?私そういう曲じゃないと聞かないし、自分もそうなろうと努力してんのよね。」

M「うん昨日のステージ見てたけどビンビン伝わって来たよ。」

J「イエース! フィール・ザ・ラブ」

M「じゃあ、最後に今後の活動を。」

J「帰って寝るわ。」(笑)

P「ベルギーに帰ったらアルバム制作だね、5月頃にはリリース出来ると思うよ。今回新しい若手のプロデューサーを使う予定なんだ。名前はまだ公表出来ないけど、これは超HOTニュースになると思うよ。」



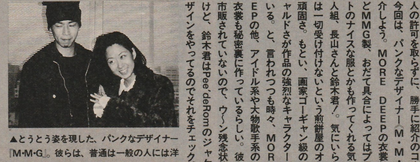
▲「現在2人で競争馬を共有しているとの事。名前はジェイムス&コビウェストランドの2頭、若人よ! 全財産をベルギー競馬場に賭けて、パーッとスッてみよう♥」

✹INFORMATION

✹MORE DEEPのスケジュールは、只今、新曲の制作に入り春先の活動はあまり目立たないが、4月24〜27日の6日間、なんと!、avex traxの協力によりHAWAIIでレイヴ・パーティーを開催するぞ!『TOKYO GO HAWAII TOUR《Island rave '94》JOHN ROBINSON with MORE DEEP』は、君達も参加できるツアーにしたゾ。㊐ジャパンツアーシステム株/TEL03−5442−5830まで。御予約は3月末までなので、お早目に。

✹MORE NETWORK

✹『MORE DEEP周辺をうろつく輩を本人の許可を取らずに、勝手に紹介のコ〜ナ〜』今回は、パンクなデザイナー《M・M・G》を紹介しよう。MORE DEEPの衣裳はほとんどMMG製、おだて具合によってはプライベートのナイスな服とかも作ってくれる気のいい2人組、長山さんと鈴木君!。気にいらない仕事は一切受け付けないという煎餅屋のオヤジ級の頑固さ。もとい、画家ゴーギャン級のアバンギャルドさが作品の強烈なキャラクターになっている。と、言われつつも時々、MORE DEEPの他、アイドル系や大物歌手系のステージ衣裳も秘密裏に作っているらしい。彼らの服は市販されていないので、ウ〜ン残念状態なんだけど、鈴木君はPee'deRomのジャケットデザインをやってるのでそれをチェック。



▲とうとう姿を現した、パンクなデザイナー『M・M・G』。彼らは、普通は一般の人には洋服は作らないが、HD読者ならひょっとしたら、もしかするかも!? 頼んでみる価値はあるね、絶対!!

浅川真次

●モア・ディープのプロデューサーであり、DJGeeというネームも持つ。全国規模でセクシー・イベントを仕掛けた張本人である。

索村美治

●アーティスト、雑誌、イベントなどを手がけるマルチ・ディレクター。六本木『アール・ホール』ではコンセプターとしても活動中。

研究員(一部のみ)

宇治田みのる

●真の盛り上がりとは？ を求め全国を飛び回るプロデューサー。また、若者教育のエキスパート。

福田泰子

●某女子大の講師。現在、人間行動論的見地から、ひとはなぜ踊るのか？ について日夜没頭中。

西脇直美

●お立ち台ギャル捕獲に命をかける彼女。千人のギャルを束ねるキャスティング会社の代表でもある。

吉松ヒロノブ

●自らを敏腕ディレクターと名乗る謎の少年。モア・ディープのマネージャーとの噂もあるが!?

研究生募集!

ディスコにかける情熱求む。あなたもディスコ・タイムスの記者になれる。

●ディスコ・タイムスのスタートを記念して、夜間研究生を募集することになった。ディスコ好きの諸君。全国津々浦々の情報を当新聞編集部まで送って欲しい。なお、研究成果次第では、ディス研メンバーへの道も待っているぞ。送り先は本誌参照。『ディスコ・タイムス』係と書くのもお忘れなく。

地下では、すでに戦闘開始! 東京クラブ・オープン事情

●昨年末からポツポツとアンダーグラウンドご用達のクラブっ子をヤルキにさせる店が出てきた。ここではディスコとは一味違うマニアックなスポットをご紹介しよう。

まずは、青山界隈に二軒。青山にはすでにアンダーグラウンド系クラブの横綱「MIX」が鎮座しているが、それを挟み込む形で表参道を入ったロイホの裏に「真空管」そして骨董通りに「マニアックラブ」が登場した。

「真空管」は西麻布「ワット」のデザイナー滝内氏が自費を投じて発表した力作。何が飛び出てくるかわからないようなビックリ箱的クラブ。一方の「マニアックラブ」は徹底的に音質にこだわった超マニアックな店。サウンドエンジニアは「音を粒子で聞いてほしい」と自信たっぷりだ。

次はクラブのメッカ西麻布にできた「ジュース」。ここはポスト「エロス」を狙う本命!　昨年末コツ然と現れまたたく間に人気クラブとなった。選曲、内装、客層三拍子そろった逸品。とりあえず行くべし!

これら以外にも溜池「ブレックファーストクラブ」や青山「ブルー」、西麻布「ソウルソニックブギー」など、個性的なクラブ達が続々と登場している。春には赤坂と三軒茶屋にも新しいスタイルのクラブが出来るらしい。キミも一度、お立ち台から降りて地下の迷宮を探検してみてはどうだろう？　扇子を捨ててバスケットシューズを履いて。

現象リポート／新歓ダンパの甘い罠

●新東京人に告ぐ!　ディスコをただの遊びと思っているようではダメだ。ここにディス研が進言する夜遊びの心得。

一、エリアを把握せよ!　六本木と西麻布は隣接しているがお立ち台ギャルはテレ朝通りから向こうには行かない。大学生で言うならば、慶応は地元芝浦のジュリアナ、青山学院は一、二年が厚木なのでオシャレさんは基地のクラブで遊んでいる。場違いな所で場違いなナンパに要注意。

一、完全掌握せよ!（気に入った店を見つけたら曜日を変えて七回通い、客層、音楽などの違いなどをチェック。そうすると自分に合う店もディスコシーン全体の流れも見えてくる。ただし従業員と仲良くなるのにネワザは禁物）

もっと秘伝を公開したいところだが紙面の都合上やむなくこれにて。次回まで毎朝復唱。では御免。



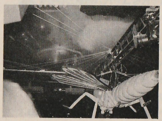
イラスト●斉藤ひろこ

独断予測!'94年ディスコ流行モノBEST 4

1 ユーロ・ビートの復活!	●各地でユーロ・ビートの復活のノロシがあがっている。懐かしのパラパラもかなり見うけられるようになった。ユーロ・ビートのシリーズCDも出しているエイベックスも今年はさらに力が入っている様子。
2 ビーデロムレコードに注目	●ジュリアナをはじめ、全国のダンス・チャートで1位にランク・インされている『Pumpin'』。これは日本人が作ったテクノ・ナンバーである。近々、エイベックスからも発売されるから見逃せない。
3 ジュリアナの伝言カード	●ジュリアナ東京の伝言カードが発売中。気に入った相手にカードを渡し、それに記された共通の電話番号と暗証番号で連絡が取り合えるというもの。ナンパの新アイテムとして男のコの熱い視線を集めている。
4 名古屋シーンも注目なり	●キング&クイーン、アビームなど、イケイケ盛り上がり度では全国トップクラスのエリア。6月にニュー・ディスコがオープンするらしく、今年の夏はさらに盛り上がりそうだ。仕掛け元はK&Qとの噂。

ディスコ研究所研究員レポート①

上海ディスコ『JJ』潜入! 中国レイヴはUFO登場!?



●上海の南京東路という街にディスコ『JJ』はある。現地ヤンエグを集めるこの店、入場料はなんと約1万円位だという。外観は洒落た洋館風、そして中は段々畑みたいなフロア。

白人のDJがプレイするのは、万国共通のヒットナンバー。ただテクノはノリが合わないらしく、あまりかからない。

が、TVモニターには堂々とジュリアナのビデオが!?　特に驚いたのは盛り上がりシーン。頭上に現れるUFOをみんなでお出迎えし、DJの掛け声とともにそこから紙吹雪が!　イビザのバブル・シャワーみたいに……。

（匿名N）

●今夜もひとびとはディスコで踊りあかし、そして何かを学んでる

●コンピュータ世代のクラブ・ブーム到来か?

高校の授業でコンピュータを教えているらしい。ファミコンで慣らした頭にはYESとNOのドラスティックな世界はわずらわしくなくていいのかもしれない。東京では第3次のクラブ・ブームが起こりつつあり、それらのシーンを作っているのが高校生という話もある。えっ、夜遊びはいけない?　パンツを売るよりマシだ。（上出）

●一般のみならず、業界の反応も上々。あとは月刊化だけ

本雑誌創刊号を見て、これは面白いと思った。ホントにおせじぬきで。各業界関係者の評判も良い。早く月刊化を望む。ディスコ・タイムスも全体の中で異質な感じで良いのではないかと思う。文章が多い分、より的確な噂を集めていきたい。最後にこれぞ手前ミソだが、3／4大阪OOOでみのる氏とDJやるので遊びに来て／（浅川）

●スクエア・ビルの最上階から見えた六本木の幻影

仕事上、毎週土曜は必ず六本木にいる。『アール・ホール』の週末クラブ・イベントがあるからだ。毎週、いろんなひとがやって来ては帰っていく。この店がなかったら、知り合うこともなかったろう。集まる場所が出来れば、みんなが遊びに来れる。続々のディスコ誕生、大いに楽しみだ。いっそ街全部がディスコになればいい。（索村）

❖ディスコ広辞苑❖

酔っぱらい用語

ディスコやクラブにて酔っぱらいを指す言葉。最近は「ラムってる」とか「ベロQ」などがよく使われる。また、酔っぱらってテンションが高い状態を「BPMが早い」という。さらに酔っぱらって寝ちゃっている奴を「アンビエント野郎」ともいう。

メガミックス

ディスコでガンガンにナンパしまくることを指す。また反対の意ではナンパが上手くいかない時を「トランス状態」というそうだ。逆に上手くいきすぎる時は「レイヴ状態」、そのままでふたりで消える時は「アフター・アワーズ」という。

ボンバス

ボディコンで露出度が高く、太めのギャルをこう呼ぶ。なんでもテクノ・ボヨのヒット曲から発生した言葉のようである。さらに太めでパットなギャルのことをボンバス、ボンバスというらしい。また比較的よく使われる同意語として「ロボコン(＊アクセントは後につける)」というのもある。

NICE CHART

●ジョン・ロビンソン&モア・ディープのハワイ・ツアー決定。4/22〜27㈬5442-5830

●本文でもお伝えした三軒茶屋にオープンするクラブにディス研の企画参加が決定。詳細次号

ディスコタイムス

Ⓟヘブンズ・ドア
Ⓒディスコ研究所

✹ディスコ研究所は、衰退しつつあるといわれる日本の夜遊び文化を活性化するために立ち上がった頭脳集団。スローガンは『ディスコを教え!』です。そのためにさまざまな分野のクリエイターを集め、夜遊び文化の追求をしています。今回からディスコ専門誌『ヘヴンズ・ドア』にその研究の一部を発表していきます。お楽しみに!

研究所員

上出優之利

✹ディスコ研究所所長。エムザ、グラムスラム横浜など、数々のディスコ、クラブのサウンドコンセプトを手がけたプロデューサー。

六本木に巨大ディスコ「ヴェルファーレ」出現! ディスコ戦争勃発か!?

'94年、激動の東京ディスコ・シーンを徹底検証!

✹パニック必至の大、大ニュースを発表する!大ディスコ乱立時代の到来。まさしくディスコ戦争勃発か!というほどの非常事態。諸君らがその動乱の中で逃げまどう姿を見たくない、と中川編集長の熱い説得に我々は負けた。本来ならディスコ研の地下倉庫に眠る極秘ファイル扱いになってしかるべきの超スクープの数々を公表しよう。

12月1日、噂の巨大ディスコヴェルファーレ、六本木に誕生!

✹93年のディスコ・ブームに終止符を打つかのようにジュリアナのお立ち台が消えた。流行語大賞にも輝いたお立ち台を求め、彷徨うイケイケ・ギャルの姿を見ると励ましてあげたくなる。お嬢様方ご心配なさるな! あなたのお立ち台根性の導火線に、再び火をつけるのに充分すぎる情報が続々と舞い込んでいるんですよ、と。が、調査を進めるうちに、公表を迷ってしまったことも事実である。恐れないで欲しい、それに備える時間は僅かだがあるのだから。

まず、筆頭に挙げるのが、かねてから業界筋では噂が交錯した、六本木巨大ディスコ『ヴェルファーレ』である。

昨年の12/15の記者発表でアウトラインのみが明らかになった『ヴェルファーレ』。オープン予定は12/1だそう。経営元を聞いて我々は愕然とした。あのジュリアナCDシリーズでもおなじみ、エイベックス・トラックスなのだ。



イラスト●斉藤ひろこ



▲去年の12月5日にエイベックスが行った記者会見のスナップ。この日は多くの報道陣が取材に訪れ、ディスコ業界に対するマスコミの関心の高さがうかがわれた。

詳細は依然として明らかにされていないが、我々が独自に入手した情報をお教えしたい。場所はアイビス・ホテルの裏手。地下3階、地上3階。ディスコ、レストラン、バー、スーパーVIP、駐車場から構成。面積は385坪で総工費は40億円(ちなみにジュリアナは350坪で15億円だった)フロアにはステージが常設され、海外のアーティストのライヴもおこなっていく。とにかく超ウルトラ・スケールで出現するエイベックス御殿である。現在工事中の現場を見ればわかって頂けると思う、完成すれば六本木の夜遊び地図が完全に書き換えられるに違いない。なお、エイベックスは、8月に再び東京ドームでのレイヴを予定中。『ヴェルファーレ』のノリに乗り遅れたくない方は、エイベックス・レイヴにひと足早く参加することをお勧めする。

さあ、ここまで読むと〝もう冬まで待てない〟なんて勝手にスパーリング状態のあなたには春先からの動きをお届けする。5月にはエムザ有明の跡地に『ヴニュー』がオープン。ココは基本的にライヴ・ホールらしいが、ディスコ・イベントも積極的に開催するそうだ。六本木も動きが活発。ケンタッキーの並びには先頃金沢にオープンした『ズールー・ネイション』の東京店が出来る気配。ズールーといえば、ヒップ・ホップ系では世界最大級の組織。LAへ単身渡米している日本ヒップ・ホップ界の大御所DJユタカがオーガナイズしている模様。六本木エリアの裏手にヌーヴェレキシントンで有名なAプロジェクトが新しいディスコを仕掛ける、との情報も飛び込んで来ている。未確認だが、青山骨董通り、天王洲アイルにも巨大ディスコが誕生との話もある。また横浜グラムスラムがクローズしている情報はご存じだと思うが、その東京店も計画中という噂がある。懐かしのプリンスのシークレット・ギグ、あの興奮をもう一度味わいたい。最後に会員制ディスコ時代に一世を風靡した代官山『FLW』が4月にリニューアルオープンする。万全の新企画メニューで勝負するとのことなので、こちらも期待したい。と、ざっと情報を並べてみたが、望むなら協力しあって戦争が起きない状況にしたい。また我々も精一杯の努力をお約束しよう。ただし、諸君は念のため扇子を入念に磨きあげておいた方がよろしいですぞー

●う〜ん、なんかオレ達が行っても浮いちゃうんだよね。ネクタイしていって断られたこともあるし…(永井高士・27歳/広告代理店勤務) ●スーツっていうのはいわば制服みたいなモンなんだからさっ、やっぱ一度家に帰ってからキメ直してきて欲しいよね(ミノルさん)

CLUB GURU GOMES MAKE U HAPPY
VOL.2 EROS

山田ゴメスのクラブの達人



山田ゴメス ジャズ・ヒップ・ホップ・ユニット「OMU」サンプリング兼ヴィジュアル担当。日本コロンビア・トライアドZレーベルより「クールビューティー」発売中。本業はイラストレーターというウワサもあるがエッチな仕事も巧みにこなす。

〃エロス〃がオープンした当時、「この中ではどんなスケベな催しが夜ごとに繰り広げられているんだろう?……」なんて大人ながらに胸をドキドキさせてしまったのを憶えている。しかし〃エロス〃というのは正確にはギリシャ神話でいう〃愛のキューピット〃。今や幅広い年令層が最もくつろぐことのできるクラブであることを知らないヤツは誰もいないぞっ! 大マジな話……。

「若いエキスが欲しいっ!」今年の僕のテーマはひたすらこれっ! というワケで今回、特にヤングな年令層も多いと言われる〃エロス〃に単独で乗り込もうってことっ! モチロン、コギャルと……なんて野望も内(うち)に秘めながらなのは言うまでもない。

六本木のメイン通り近く、といった絶好のポジションにもかかわらず、なんとなく入りづらいフンイキは相変わらずだ。やはり初心者っぽいコたちが店の前をウロウロしている。その光景を目ざとく、キャッチしたサラリーマン、いきなり「もう帰れないの? 送ってあげようか?」とピントはずれな**ナンパ**攻撃。女のコちゃんのモロにウザそーな顔にもめげず、ナカナカしつこくてタチが悪い。それを横目に色黒ソバージュクンの集団がニヤニヤしながら店の中に消えていく。ああ……カワイソーな女のコちゃん! ナンパされるタイミングが悪かったのね! 僕も彼らの後をそそくさと金魚のフンしながらフランクに「入れる?」なんて店の前のコワソーなアンチャンに声をかける。「どうぞ!」といった意外なほどのやさしい声に心なしかホッ……。さあ、突撃〜〜っ!

トレードマークのベッドに向かうと早くも踊り疲れたギャル3人が死んだように横たわっている。僕も一緒にゴロリ……「ギャーッ!」といきなり飛びおきるギャル3人。ちょっとナンパにしては奇抜すぎたかしら、ガッカリ……めげずに中に中に……ああっ、気のせいか空気が薄い……おせじにも広いとはいえないハコの中にもうニンゲンがギュウギュウ! ほとんどまっ暗な空間に**様々な色のライト**がクルクル。ここは紅白歌合戦のエンディング中かっ!? その後方でブラックライトに照らされ**サイケなペイント**があやしく浮かぶ。キメてもないのにもうドタマがクラクラでごんすっ!

ナンパに注意。



どうやら、オヤジ系雑誌やエロ本なんかで、エロスがナンパスポットとして紹介されてしまったことが何度かあるらしい。その記事をうのみにした感違いヤロウらがいるらしい。とりあえずはシカトを決め込んどいた方が無難であろう。

ただし、キミの好みの男から声がかかった時は……もうそこからはボク、何も言いませんよっ♡

▲カづくのナンパを試みるゴメス師。が失敗トホホ。

光りものを持ってもヨイ。

エロスを楽しむんだったら恥ずかしい、なんて言ってちゃダメ! とにかく目立て! でもどっかのお立ち台みたいにパンツを脱げばイイ、ってなモンでもない。ここでの最大の武器は何といってもヒカリモノ!

ローソクとかじゃなければなんでもOK! ロフト、露店、ディズニーランド、どこでもイイから即、入手!

ちなみに、今、最もオイシイのは〃セーラームーン〃モノであるそうな……。





なぜかベッドがある??

いつ行っても意味深なエロスのトレードマークとも言える入り口のベッド。担当の編集者がさかんにこのベッドの由来を店の人に聞きまくっていたが、そんなに深い意味はないらしい。「ただなんとなく、って感じなんだけどさ、しいて言えばアヤシさを演出しつつもくつろげるってのがイイんじゃないのかな……最初はこのベッドをいっぱいならべようか(笑)なんて話もあったんだよ……」



▼サーファー君と仲良くゴロゴロするゴメス師。

壁のペイントに注目。



これも今やエロスの代名詞であるウォール・ペイント。アーティストはジェシー川田氏。一ヵ月に一度のマイナーチェンジでいつ見ても新鮮な気分!

蛍光塗料を使用したアグレシブなタッチがどこを向いても目に焼きついてくる。多分、ダンスしてる時の僕達の頭の中をスライドしてみることができるなら、同じ感じに違いない…。

▲スキを見て壁にサインしようとするゴメス師。

●同じ年頃のコが多いからみんなすぐ友達になれちゃう(くらら・?歳/学生) ●仲間意識が強いからかしら、初めて来た人ってなんかチョットかわいそー(ペコちゃん・18歳/学生) ●ガキばっかだよっ、ガキ!(シノハラ・22歳/大学生) ●知ってる曲が多くて好き(?・18歳)

●エロスってどうしてもレゲエってイメージあるよね。実際はそんなこともないんだけどさ……でもサーファーが多いからレゲエで一番盛り上がるのも確かだよね（アキラ・23歳/DJ）●あれっ？ なんでレゲエかからないの？（ヨウコ・19歳/初めて来た日焼けギャル）

✹EROS'S GUEST SNAP



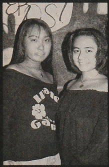
●田中くみ

18歳・A型？ 魚座。
職業：プータロー。
自慢できること：最近金まわりがイイこと（何やっとんじゃい！）
ディスコで心がけてること：できるだけ地味に……。
今日のファッションポイント：家くないかっこう。※おもしろいコだ。



●ジュン&エミ

（ジュン）20歳・O型・おうし座。
職業：飲食店勤務
（エミ）18歳・A型・魚座。
職業：飲食店勤務
今後挑戦したいファッション：SMファッション（笑）（ジュン）
生まれ変わるとしたら？：「日本人」（ジュン）、フランス人（エミ）



●ヒロミ&セイコ

（ヒロミ）18歳・O型・てんびん座。 職業：学生
（セイコ）18歳・O型・てんびん座。 職業：プータロー
今日、ここに来た理由：（2人共）久しぶりに踊りたかった。
閉店後の予定（2人共）家で寝る。 ※さすが同じ星座!?



●小坂真名

22歳・あとはノーコメントだよーっ！ エロスについて一言：ミノルさんのイメージが強い。実は僕、オープニング時からのウィークエンドスタッフなんです。週末にいることが多いから気軽に声かけてねっ！

✹こんなファッションがハマる。

ここでは女のコのファッションにスポットをあててみよう。スソ広がりなシースルーブラウス、カットジーンズ、あるいはスパッツにシープスキンブーツ、といったセットはもはや定番。といった感じであるが、ことエロスに関して言えばカラーコーディネートはできればモノクロでキメてみたい。ブラックライトによって白色が特にギンギンに目立つからだ。柄は水玉が圧倒的に多い。



✹クールなサーファーが多い。

都内でサーファーが本当にくつろげる場所というのは意外と少ないんじゃないだろうか？ という理由からか、エロスにはマジなサーファーを始めとするスポーツマンがひしめき合っている、いる、いる、いる。

ただし、本来、硬派な彼ら……うわついて声をかけまくるヤツはニセ物と思え。



▼サーファーとゴメス師。

エロスはどちらかと言えば**女の子のいでたち**もかなり一定の傾向があるといえよう。男はやはりサーファー、スケーター、スノーボーダー、というところか？ 色白なもどきもいるが、シット！ **カッコイイヤロウ**が多いじゃねーかっ！ 僕にとってかなり不利な状況だ。乳首にピアスくらいしとけばよかったぜっ、ベイビー！

いきなりアースなんかが流れたりして店内はもはや半狂乱のお祭り状態！ 祭りにはケンカもつきもの。運悪くちょうどケンカのド真ん中にポツリととり残された僕、もみくちゃの中でクルクル回転しての、スケーターワルツ。そこに、登場したのがエロスの顔・ミノルさん。さすが、カンロクである。あっと言う間にその場が丸くおさまる。ちゃんと両方の言いぶんにも〝フン、フン〟と耳をかたむけ、血の気の多いヤロウどもも徐々に冷静さをとりもどしてくる。横でコクコクとうなずきながら「そう、その通り！」などとさかんに相づちだけを入れまくっている僕はもしかしたらすんごくカッコ悪いんじゃなかろーかっ？

新しい出会いこそなかったが、圧倒的なパワーを今日も確実に発散してくれたエロス。もう、おカタい仕事からはお呼びがかからなくてもイイ……髪にヤキのひとつでも入れてみようと僕に今一度決心をさせてくれた夜であった……。

✹…グールーゴメスの教え…✹

恐くない！ みんな本当にやさしいぞ！
小心者もGO！GO！ 一度一人でいってみようぜ！

✹EROSといえばミノルさん

あのミノルさんが2月をもってエロスの専属からフリーになる。

「何がおこるかわからない。といったハプニング性はエロスで充分表現できたと思う。今度新しい店を作るんだとしたら、そのハプニング性プラスエロスにはなかったモノ、とりあえず思いつくのはデカイハコでしかできない新しいことって感じかな？」これからのミノルさんもますます目がはなせない。ミノルさんなき後のエロスが、どう変わっていくかも興味深々！

港区六本木4-12-6
内田ビルB1
☎03-3404-5531イベントがある日以外は日曜お休み。



✹EROS love nest LECTURE

オールディズ・テキーラやアバのダンシングクィーンなどエロスから数多くのヒット曲が生まれている、という事実を説明するには〝せっそうのなさ〟の一言がまさにピッタリではなかろうか。ヒップポップの間にいきなりあれっ？って感じの唐突さ。選曲の仕方にも「お客様重視の対話形式」といったシンプルなポリシーが充分生かされている。「本当はお客さんの中からDJが飛び入りしてくれたりしたら楽しいのにね」だって！ 腕に自信のある人は一度挑戦してみよう。

今、オススメのイベントは「バブルガム・アソビニン・グルーヴ」。週末の混雑を離れ思いっきり平日に遊ぶというコンセプトだ。



✹WEEKLY SCHEDULE

MON.	「MONISM・～陽気な快楽学～」ガラージェ、ディープハウスを中心に「大人の遊び場を演出！」
TUE.	未定。尚、この表のスケジュールはすべて3月、もしくは4月からのスケジュール予定です。
WED.	ワン・ナイト・イベントデイ。3月9日まではサーフ&スケート・レイヴを開催中。最も人気高し！
THU.	「ネオ・サーファー・ナイト」音はレゲエ以外にもダンスクラッシックなど目新しい分野も期待できる。
FRI.	4月1日から新しいワン・ナイト・イベント。タイトルは未定。小まめにお店でチェックすべし！
SAT.	「イン・ザ・ミックス・サタディ」エロスの一週間の総決算！形にとらわれないオールジャンル！

✹EROS'S D·J



今、エロスで一押しのDJといえば井上タケシとヒロコのお2人。「NYで生まれる音はすべてカッコイイ！」と言い切るタケシ氏ではあるが、選曲にこだわりはなく、コワイモンなしのなんでもこい！ 最近のオススメはエンディング曲としてよく流れているTONY/BRAXTON/BREATHE AGAIN。スグにチェックすべし！

●とっかかりとしてのミーハーはむしろイイことだと思うよ（ミノルさん）●「片寄った感性持っててもダメだよ」ってミノルさんに怒られたことがあります（笑）「タケシ・25歳/DJ）●DJブースがすぐ近くにあるから勉強になるんですよ！（ホンゴウ・19歳/専門学校生）●暗いから男前かどうかわからないのが難点ね（笑）（エリ・？歳）●やっぱりコワ～イ！（店の前での3人組ギャル）●遊べるのは今だけ！ ほんの少しの勇気を持て！（ミノルさん）

へイ、みんな遊んでいるか。お待たせの「ブラック・ナイト・ボン」2回めの登場だぜ。

さて、今回は前回の江守さんに引き続き、またまた超大物を呼んでいる。ディスコ界のドンことドン勝本さんだ。今じゃ、お話できるが、昔なんてコワくて声もかけられなかったもんだ。勝本さんと昔、ディスコで遊んでいたいろいろな人たちの話をしてみたいと思う。

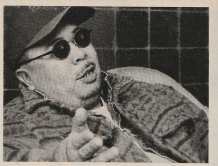
勝本●僕が初めてこの業界に入ったのは60年代後半。まだディスコという呼び方はなく、ゴーゴーホールや踊り場と呼ばれていた頃で、新宿の「アップル」というお店がはじめだったね。

コン●「ジ・アザー」や「ゲット」の頃ですね。

勝本●その「アップル」では、定期的にバンドが入っていて、あの柳ジョージが〝アワハウス〟というグループ名で出ていたこともあったな。

コン●「ジ・アザー」には、「戸川まさこ」さんも来ていたし……。

勝本●いわゆる〝踊り場〟といわれていた「フレメイ」なんかには、三島由紀夫や中山千夏など文化人も多かったね。



ドン勝本●「エンバシー」「マンハッタン」など歴史に残るディスコを手掛け、全国ディスコ協会・会長を務めるなど名実ともにディスコ業界のドンだ。〝キングオブソウル〟としての音楽活動やオーナー業など大忙しだ。

✸ブラザー・コーンの夜遊びTALK✸

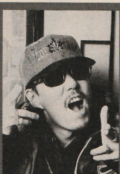
PHOTOGRAPHES by HIRO YOSHIDA

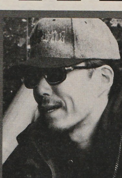
TEXT by SHIGERU HATANAKA

BLACK NIGHT BOMB

BROTHER CORN PRESENTS.
HOW TO FEEL THE NIGHT.

NIGHTPEOPLE AT 0:00A.M.
NIGHT IS CALLING US AND
SHE'LL HOLD US.
LET'S COME INTO THE NIGHT!





❖夜行性人間の午前零時❖

『ディスコで遊んでいた奴らって、みんなビッグになった』

コン●三島さんといえば、赤坂「ムゲン」（現在ロンドクラブ）にも来ていたけど、ムゲンといえば、やっぱりアン・ルイス、研ナオココンビにつきる！（笑）よく来ていたよ。

勝本●「アップル」の後にできたゴーゴーホールで「サンダーバード」って、おぼえている？

コン●ありましね。サンバ！（笑）

勝本●そこの店長だったのが、今をときめくイエローキャブ（細川ふみえやかとうれいこの所属する芸能プロダクション）の社長のコガさんだったね。

コン●その頃、あの「マハラジャ」の成田勝社長は、六本木の「ルパン」というパブの従業員でしかなかった（笑）。

勝本●僕が最後の方でやっていた赤坂の「マンハッタン」というディスコでは、ウエイターのバイトで堤大二郎が働いていたしね。

コン●最近では、スクウェアビルの玉椿（現在ジャバ・ジャイブ）の従業員に歌手のKAN（〝愛は勝つ〟の）がいたね。VIPでヒザまづいてビールをついでくれていたKANが、まさか歌手になるとは思わなかったよ（笑）。

みんなが良く知っているところでは、ZOOのヒロやルークも六本木の「サーカス」出身だしね。

勝本●ダンサーはけっこう昔から遊んでいた奴らは多かったね。僕が踊りを教えていたダンスチーム〝オールジャパン・ソウルトレイン・ダンサーズ〟の最後の方のメンバーには、TRFのサムやZOOのタコもいたしね。

コン●今のジャニーズ事務所のアイドルの振り付けを担当しているボビーさんなんかも、その頃、〝ファンキードール〟というダンサーでしたね。こうやって見ると、ディスコで遊んでいた奴らや働いていた人たちって、あらゆる分野でみんな成功してビッグになっている。

勝本●そうだね。ただ共通して言えるのは、誰もが真剣に遊んでいたし、好きなことをきわめようとしていたね。

コン●だからってわけじゃないけど、みんなも気合い入れて遊べよな!!

SPECIAL THANKS

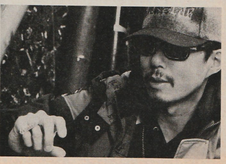
MADONNA



勝本さんが経営、なんとコンちゃんがプロデュースのお店がここだ。大人のクラブとディスコをたしたようなお店で、日本初のクラブディスコ。70年代のなつかしの曲を聞きながらきれいな女性と踊れるという大人の天国（ヘヴン）！

●東京都港区六本木3-10-9　アビックビル8F

☎03-3475-0013



ブラザー・コン（アーティスト）●ご存知、我らの頼れるファンキーなアニキ。'83年に、ブラザー・トムとバブルガム・ブラザーズを結成。2月23日大阪ウォーホール、2月25日渋谷ON－AIRにてソロコンサートを開く。

●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで特写!●

ボディコン選手権
BODYCONCIOUS GRAND PRIX

【目指せ!セクシー・アイドル!】

AIM! TO BE A SEXY IDOL!!

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

ディスコのお立ち台GALを
プロのカメラマンが
特写するシンデレラ企画!
第2回目は東京のディスコで
元気に踊る
4人の憧れお姉さん達に
ぐぐっと迫ります!

撮影 木村勝也

元気いっぱいお目立ちGALが素敵なボディコン美人にダイヘンシン♡ボディコン・ファッションショウ!!





Rika Ikeda

●アーリー60'Sメイクは今とてもノーブル。気分はハリウッドのムービースターのように!



Yasuko Ichimura

●無造作に顔にかかる前髪と、おおぶりなカールで可愛らしい雰囲気を創りながら、目もとはセクシィに演出。



Maiko Mizushima

●フェイスラインをスッキリ出した清楚なイメージのストレートヘアー。ボルドー色のメイクで遊び心を。



Chie Yamashiro

●ルーズなカールは女性らしく可憐なイメージで。パープル系のシャドーで目もとを華やかに!

【出場者大募集!】

●アナタもプロカメラマンに写真を撮ってもらいませんか?

応募要項▶1.参加資格▶16歳以上の女性に限ります。2.東京のスタジオまで来れる方。3.ボディコンが着用できる方。
応募方法▶応募券を同封の上、下記の資料をミリオン出版HEAVEN'S DOOR編集部 ボディコン選手権 係まで郵送して下さい。
(1)プロフィール付履歴書1通(住所・氏名・身長・体重・スリーサイズ・電話番号)(2)写真(サービス判以上で現在の容姿がわかるもの。

BODYCON GPX 応募券 2

INTERVIEW

ディスコは週2回くらい行っています。
踊りも好きだし、友達もたくさんいるので、
ウ〜ン、社交場というかサークル活動みたいな感じかな。
人づてに知り合いとかもどんどんできるし、
普通に暮らしていたんでは、絶対知り合えないような
人とも出会えるので、単にストレス発散というよりは、
ものすごく刺激的なところです。
知り合った、と言うかちょっと憧れた人がいたんですよ。
4年くらい前かな。
いろんなこと、相談できて……。
でも、その人、私を傷つけないように気をつかって
くれたんだと思うんだけど、
知り合って間もなく衝撃の告白……
と言うか体験をしてしまったんです。
新宿2丁目に連れていってくれたんですが、
そこがゲイバーだったんです。
で……、そこには彼の世界、と言うか、
女の私には絶対入り込めないものがあって、
つまり同性愛者だったんです。
ショックだったなぁ。
もう一つ、ヘンな出逢い、あります。
突然〝なにかに取り付かれている、すごく危険だ〟
とかなんとか言ってきて、
〝とにかくなにかあったらここに電話するように、
相談にのるから〟
と言って強引に電話番号を渡すんです。
嫌だなぁとその時は思ったんですが、
その日、家に帰るとき、クルマに
ハネられそうになったんです。
それで怖くてすぐ電話かけましたよ。
だけどその人もびっくりしちゃって、
ホントはタダのナンパだったんです。
もうプンプンですよ！
まぁ、そんな人もたまにいるけど、
みんな楽しい人たちですよね、
ホント♡
よく出かけていたのが、
今はクローズしちゃったけど、
O'BARかな。
安心して酔えるし、思いきり踊れるし、
いろんな人といられるから。
ディスコに行くときは
ブラックライトに映える服を選びます。
ジャラジャラアクセサリーをたくさんつけて。
ヒールは8cmくらいかな。
踊りやすい服ならショートパンツ、
お尻が見えちゃうくらいのが楽しいけれど、
今度はシンプルなロングも着てみたいな。
いろんなファッションに挑戦できるっていうのも
ディスコの魅力ですよね。



●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで激写！●

ボディコン選手権

BODYCONCIOUS GRAND PRIX

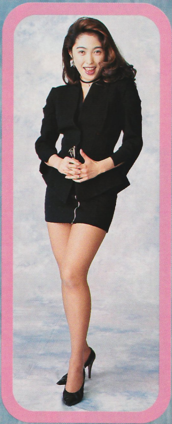
【目指せ！セクシー・アイドル！】

AIM! TO BE A SEXY IDOL!!

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



大人っぽいスーツをチョーカーでキュートに着こなす山城さん。ウエストがシェイプされているデザインはスタイル良く見せる効果アリ。このくらいのスカート丈が一番カッコイイのでお手本にしては。



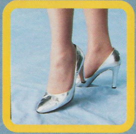
● ロングタイプのイヤリングは踊っている時に揺れてセクシー。このタイプはショートヘアーよりロングヘアーに似合います。



● ロングヘアーにイヤリングも大きめのものなので、胸元にはあえて何もつけない、いさぎよさが大切。上品にコーディネートするためのテクニックです。



● ピーターパンの服のようなギザギザのすそがとってもカワイく個性的。凝ったデザインの服の時はアクセサリーはシンプルにまとめるのが正解。



● ベルトの色と合わせたシルバーのヒールはカカトがスクエアなので、安定感が大。踊りやすいし、はき心地も良いのでビギナーの人にもオススメ。

✹スーツボディコン（ジャケット付）￥32800／アイコウドウ☎03-3477-5024✹イヤリング￥3800／セルロイド☎03-3470-1805✹ブレスレッド￥1500／スタジオアルタ☎03-3350-5626✹チェーンベルト￥5800／ピンクポケット☎03-3475-0082✹腕ぬき￥2300／ディプロ☎03-3499-5053✹ハイヒール／ボディワークス参考商品

PROFILE【やましろ・ちえ】
✹1970年1月15日生まれ。東京都。職業?。
T155・B81・W58・H83。A型。山羊座。
よく行くディスコ／TWIN STAR。
ディスコ歴／6年。
趣味・特技／買い物。

山城千恵

Performed by Chie Yamashiro

✹DISCOは週2回は行ってます。
社交場というか、サークルみたいな感じ？

●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで特写!●

ボディコン選手権

BODYCONCIOUS GRAND PRIX

【目指せ!セクシー・アイドル!】

AIM! TO BE A SEXY IDOL!!

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

PRIVATE FASHION
[この服でスタジオに登場!!]



エリもとがポイントのスーツは、カジュアルにもシックにも着こなせるタイプ。市村さんはチョーカーとショートブーツでカジュアルに着こなしています。





●ボディコンとお揃いのフリルの付いた腕ぬきが今年風。腕の部分が隠れているので、エッチっぽくならずに可愛くセクシーできます。

PROFILE[いちむら・やすこ]
✹1971年6月27日生まれ。千葉県。職業いろいろ。
T166・B83・W57・H85。AB型。蟹座。
よく行くディスコ/ジュリアナ東京。
ディスコ歴/6年。
趣味・特技/クラシックバレエ。

市村靖子

Performed by Yasuko Ichimura

✹クラシックバレエをやってたからかなぁ。
DISCOの気ままな踊りがスゴク楽しい!!

INTERVIEW

旅行が好きで、休みの度にあちこち出かけています。格安ツアーでお金をかけないでいくのも楽しいです。行った先では、の〜んびり過ごすんですが、夜のストレッチは欠かしません。というのも3才の時からクラシックバレエをずっと続けているんです。好きだから、大変とは思わないけど、レッスンを全然休めないんです。1日でも休むと、身体がにぶくなっちゃって、いつもの状態に戻すのに何日もかかるんですよ。だから中学生の頃とか、修学旅行に行くのも一大決心!バレエの先生に休みの許可をやっと貰っても、"柔軟体操"の条件付き!だから今も昔も旅行先でのストレッチ、これをやらないと安心して眠れないんですよ。バレエをずっと頑張ってきたからかな、ディスコっておもしろいです。もちろん、これからもバレエは続けますし、この世界で生きていきたいと本気で考えていますがその分、なんの制約もないディスコって魅力です。いい気分転換ですね。よく行くのはエデンロックやジュリアナ東京かな。友達がたくさんいる時はお酒も飲みますよ。杏露酒のソーダ割が好きです。気ままに酔ってお立ち台で踊ったり、ホント楽しい♡
妹がいるんですけど、まさか私がお立ち台に乗るとは思ってなくて、ビックリしてますよ。この衣裳、かわいくて、嬉しいです。ボディコンは普段そんなに着ないんですよ。ディスコでは短パンやスパッツが多いです。やっぱり安心して大胆に踊れる服を選んじゃいます。上着はシンプルでカッコいいもの、ヒールは7cmくらい。やっぱり踊りやすいものを選びますね。人間の運動能力みたいなものに興味があるんです。訓練すればこんな動きもできるみたいな驚き!学生時代、小谷実可子さんにシンクロナイズドスイミングを教わったときは、感動でしたね。陸上では考えられないような空間的な動きが面白いです。最近エアロビも始めたんですよ。ホント興味が尽きません。ディスコはもちろんいろんな意味でこれからもずっと踊りを続けていきたいですね。



●キュートにコーディネートするならアクセサリーも小ぶりのものをつけて。髪の毛に隠れる部分も気を抜かないのがワンランク上のオシャレ。



●2連使いのチェーンベルトがゴージャス感を出します。ベルトは腰にフィットさせてつけるよりも、腰骨のあたりからダラリとさせるのがコツ。



●コンビの靴は、白い肌にも黒い肌にも合わせられて一足あると便利。白い靴に黒のストッキングは合わないので肌に近い色のものを選んで。

✹ボディコン¥16800/ディプロ☎03-3499-5053✹ネックレス¥2800/セルロイド☎03-3470-1805✹イヤリング¥3000●ブレスレッド¥4000●チェーンベルト(ゴールドハート付)¥3300●チェーンベルト(白パール付)¥2300/スタジオアルタ☎03-3350-5626✹ハイヒール/ボディワークス参考商品

●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで特写!●

ボディコン選手権

BODYCONCIOUS GRAND PRIX

【目指せ!セクシー・アイドル!】

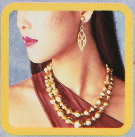
AIM! TO BE A SEXY IDOL!!

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

INTERVIEW

大晦日はジュリアナに行きました。
ファイナルカウントダウンの瞬間の盛り上がりは
さすがジュリアナって感じ♡
パーッと風船が降ってきて、
いろんなところでクラッカーが鳴って、
鏡割りもあって……
HAPPY NEW YEAR!
4人のDJが勢揃いしての
大盛り上がり!
みんな、おめでとう!
おめでとう!の乾杯の嵐!
サイコーでしたよ。
ディスコは週1回くらいかな。
みんなもそうだと思うけど、
いつ行っても友達が
たくさん集まっているので
ディスコは楽しいですよ。
Mカルロとか
ジュリアナが多いですね。
ヒールの高さは7～9cmくらい。
キレイに見えて
踊りやすいものってことで
その辺で落ち着いています。
服はだいたいラフなショートパンツですね。
あまり派手でなくシンプルなものが多いです。
ラフなんだけど"オシャレ"みたいにしていたいんです。
だからと言うわけじゃないけど
最近ボディコンはあまり着ません。
と言うかとりあえず卒業かなって感じ。
髪の毛も今は
腰くらいまであるんですけど、
バッサリ切っちゃおうかなって
思うこともあります。
もっと個性的にしてみたいんです。
特技って言うとちょっと
ヘンなんですけど、
私、ものすごく身体が柔らかいんです。
器械体操を6年間やってたから。
運動はなんでも得意でしたね。
でも最近は身体を動かしてないなぁ。
ディスコで踊るくらいかしら。
将来の夢とか希望って特にないです。
将来のことよりも、
今が充実していればって考えています。
知り合って1年くらいなんですけれど、
恋人も理想的だし、
もしかしたらものすごく幸せなんだろうなぁ。
だから、じっくり落ち着いて
次のことを考えられるのかもしれないね。
なんて、のろけちゃった♡

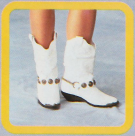




濃い茶色にゴールドのアクセサリーがアダルトシックな雰囲気を作ります。シンプルにしたければネックレスをはずしてもOK。



モダンなデザインのバングルがトータルコーディネートを引きしめます。激しく踊る人にはもう少し小さめのデザインがオススメ。



ヒールの高い靴が苦手という人はブーツにトライ。ディスコシーンにもカジュアルスタイルにも合うので人気上昇中のアイテムです。

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



全身黒でコーディネートしてシャープにまとめている水嶋さん。流行りのカルソンをショートブーツと合わせて、カジュアルになりすぎず着こなしています。普段着もとってもオシャレ。



ボディのデザインが超セクシー。こういう服ではゆめゆめパットがチラリなんてコトにならないよう要注意。細かい気くばりは大事です。

PROFILE【みずしま・まいこ】
✹1971年1月17日生まれ。東京都。フリーター。
T165・B80・W60・H88。?型。山羊座。
よく行くディスコ/Mカルロ。
ディスコ歴/3年。
自慢/身体が柔らかいこと。

水嶋まい子

Performed by Maiko Mizushima

✹DISCOは仲間に会うところ。いろんな人がいて、ものすごく刺激的!!

✹ボディコン¥21800/パールピンクⅠ☎03-3341-0114✹ネックレス¥4000●イヤリング¥2800●ブレスレッド¥3300/スタジオアルタ☎03-3350-5626✹ブーツ¥19800/ディプロ☎03-3499-5053

●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで特写!●

ボディコン選手権

BODYCONCIOUS GRAND PRIX

【目指せ!セクシー・アイドル!】

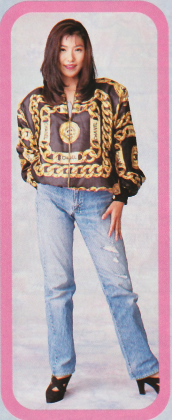
AIM! TO BE A SEXY IDOL!!

Photographs by Katsuya Kimura

HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



シャネルのスカーフを使ってオーダーメイドしたというジャケットがキマってます。ボトムは穴アキジーンズにモード靴とスーパーモデルスタイル。センスの良さが光ってます。





●ボディコンの大胆なカットでお目立ち度満点。
流行りの腕ぬきとチョーカーもついて個性的。今までにないデザインに注目です。

PROFILE【いけだ・りか】

✹1971年8月4日生まれ。東京都。家事手伝い。
T169・B82・W58・H88。B型。獅子座。
よく行くディスコ/TWIN STAR。
ディスコ歴/9年。
趣味・特技/磯釣り・カメラ。

池田りか

Performed by Rika Ikeda

✹新宿東亜会館でデビュー♥
DISCOでは食べたり踊ったり!!

INTERVIEW

1年に1回くらいなんですが磯釣り、楽しいですね。
といってもボラとかタカベくらいなんですけど。
みんなでバーベキューしながら、気持ちいいですよ。
磯釣りって言うとトイレのこともあって
なかなか女の子にはキビシイんですけど、
なれちゃえば、どってことないですよ。
夏なんかはハイレグとか、ちょっと大胆な水着で
身体を焼きながら
ノンビリやっているんですけど、
そうすると常連のオジサンとかが近づいてきて、
秘密のポイントを教えてくれるんですよ♡
これが"水着でタイを釣る"の極意?
ディスコは週1くらいかな。
デビューは例によって新宿東亜会館。
中学生の頃だったかなぁ、内緒だけど……。
最近のディスコファッション、
と言うか露出系のボディコンは大賛成です。
キイレな女の子は肌を見せるべきだと思うんです。
肌を見せられるようにお肌の手入れや
シェイプをしましょうねって意味なんだけど……。
やっぱり女の子は他人に見られてないとダメですよ。
油断しているとすぐに身体の線が乱れちゃいますもんね。
私の場合、ジュリアナやエリアに行くときは
肌を出すボディコンを着ますが、
ツインスターの時は上品なパンツ系のスーツですね。
ボディコンのときは水着をつけて
大胆に踊れるようにしています。
でももっと肌を見せられるように
頑張らなくっちゃ。
アクセサリーは大振りで
ハデなものを選びます。
どうせ暗いし、
しょっちゅう失くしちゃうので、
チープなもので十分です。
中野にすごく安くて
いいお店があるんですよ。
でも教えな〜い。
ディスコって、
食べたり飲んだりしゃべったり、
もちろんお立ち台で
思いきり踊れて楽しいんだけど、
それだけが魅力じゃないと思う。
いろんな人と刺激しあって
新しい自分を見つけたり、
いろんなファッションをして、
いつもと違った自分を演じてみたり、
思い切り自分をさらけだして、
自分から自由になったり。
でも、やっぱりつい
ムシャムシャ食べてご機嫌・ゴキゲン♡



●ジャンクジュエリーのイヤリングは派手ながらもお手頃価格。
アクセサリーは失くしやすいので、お金をかけずに足で可愛いモノを見つけよう。



●イエローはベルトとしてはあまり見かけないカラーなので要チェック。
色とりどりの石がついたチェーンベルトは服を選ばず使い回せるので嬉しい。



●サイドにポイントがある白のヒールでエレガントに。服の色と靴の色を合わせるのがお約束だけど白ならミスマッチにならずにアクセントがつけられる。

✹ボディコン¥18800/ディプロ☎03-3499-5053✹イヤリング¥1800●ブレスレッド¥3800●指輪(右:人差し指¥800、中指¥800 左:人差し指¥800、中指¥800)/セルロイド☎03-3470-1805✹ベルト¥4900●チェーンベルト¥4900/アイコウドウ☎03-3477-5024✹ハイヒール/ボディワークス参考商品



用語解説

❶ボディカー

HD提案の新語で、お立ち台で元気なボディコンギャルの総称。語源は、ディスコで働く人たちを〝ディスカー〟と呼ぶところから、ボディコン+ディスカーの造語とのこと。㊞「あのボディカーいい女だね。」

❷チョヤバ

まあ、言葉の通り大変まずい状況のことだなあ。「ちょー、やばい」の短縮形で、語尾のトーンが少し上がるのが特徴。㊞「チョヤバ! 昨日の外泊バレちゃった」「チョヤバ! 生理が来ないよ~」本当にチョヤバ~!

❸ベル

エッ? そんなこと知っている。いちいち説明するな? そのとおりポケベルのことなんだけど、次の数字が何を意味しているか3問ともわかった人のみ、ここは飛ばして読んでいいでやんす。まず、初級問題428 109 19—00 これはわかるでしょ『渋谷の109前に7時』という意味。では中級問題81104106 ちょっと難しい? 『バイトしている』という意味。これも余裕のポケベル通に 超上級問題を。211058007501 これがわかった人は、よっぽどのマニヤか東京テレメッセージのまわしモンでっせ。

この答は『明日の1限、代返よろしく』なんだって。なんで211が明日と読むの!とお怒りのコギャルちゃんもいそうですが、実はこれ東京テレメッセージがマニアの為に作った「ポケベルコードM」といって、あらかじめ番号ごとに伝言内容を決めたカードなのであ~る。解読は211→明日 58→の 75→1限 1→代返よろしく で0は文、文字の区切りになるわけ。ちなみに2→休講だよ 7→連絡して 16→遊びましょう 46→いつもの所でetc 全部で484項目 東テレでもらえるので絶対チェックだよ。

❹テンパる

パニック状態であせっている意味。マージャン用語から来ているそうな。もうひとつの意味で、なまいきがある。㊞「あいつ、絶対、テンパってるよな」

❺渋谷ハチ公近くの階段

今やハチ公前と109前を抜いて、一番ポピュラーな待ち合わせ場所。待っている間、階段下のビデオ屋からのBGMと見わたしがいいのが人気の要因?



⑥渋谷のパパ
別にパトロンのことではない。109パートIIに入っている占い館のことで、伊勢丹前の〝新宿の母〟を意識したネーミングがとてもユニーク。あたるという噂。

⑦オコチャマ
コドモという意味だが、親しみを込めて使ってちょ。

⑧エロスオール
エロスでオールナイトしたということ。他にも店名を差し変えればいろいろ使えるね。㊎エリアオール

⑨ロンゲ
長髪の男の子のこと。サーファー雑誌「ファイン」に出てくるようなサーファーボーイやモデルの太郎くんのようなおしゃれな男の子たちがその代表格だよ。

⑩マゴギャル
ズバリ〝中学生ギャル〟のこと。その心は、コギャルが高校生だから。じゃ、小学生は、ヒマゴギャル?

⑪エロスのマナくん
ご存知、六本木「エロス・ラブネスト」の人気NO1のスタッフ。雑誌「ファイン」の表紙モデルもやっていたんで、知っている人も多いのでは? 現在、その地位?を狙って同店スタッフのヨシキとコウタが追撃。

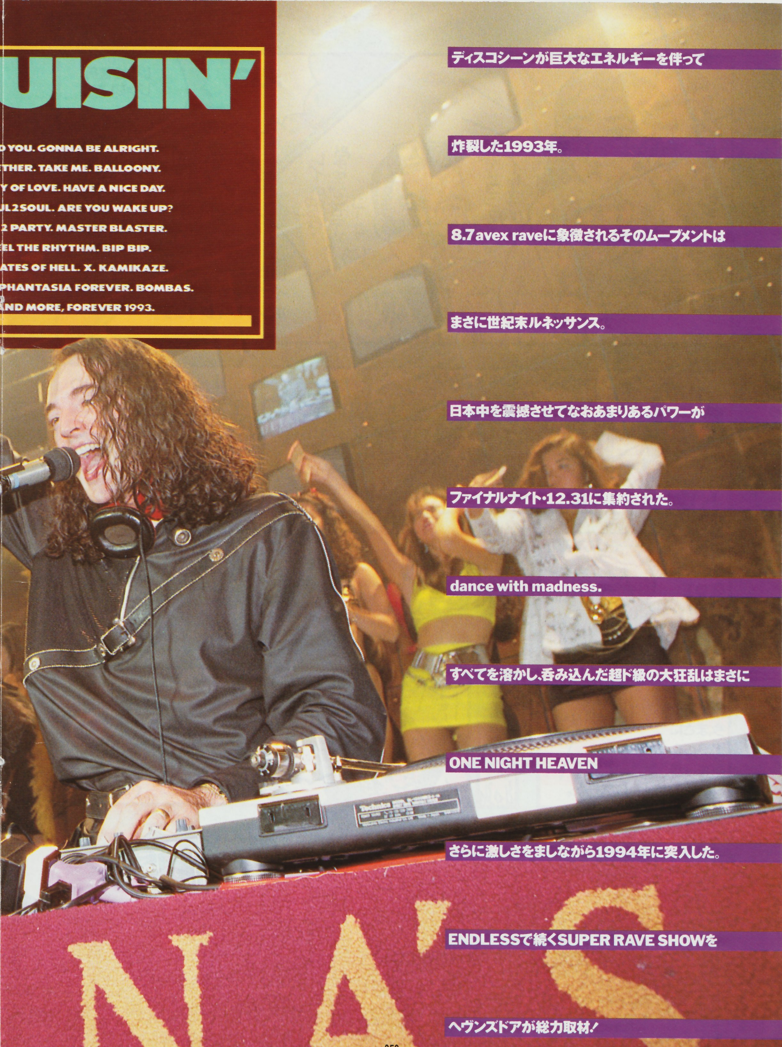


⑫ケチャマン
新しいトマトケチャップの名前。なーんてウソだよ〜ん。4月からはじまる子供向けのアニメのタイトル。……のワケないって〜。アレだよ、アレ。つまり……その……生理だよ、生理! 生理中のこと。言っちゃった。

⑬マクチャ
新しいマッキントッシュのコンピューターの総称。なーんちゃってまたまたウソだよ〜ん。(ゴンッ!! 編集長の怒りのゲンコツの音) 失礼しやした。マクドナルドでお茶すること。他にラブチャやロッチャがある

⑭ゲロッマズ!
②のチョヤバと同義語で、とてもヤバイ状況。②が女の子が使うのに対し、こちらは男の子向け。ただし、レストランなどでの会話では、お店の人の視線が冷めたくなるので使わない方がいいんではないの?

次号につづく



UISIN'

D YOU. GONNA BE ALRIGHT.
ETHER. TAKE ME. BALLOONY.
Y OF LOVE. HAVE A NICE DAY.
UL2SOUL. ARE YOU WAKE UP?
2 PARTY. MASTER BLASTER.
EL THE RHYTHM. BIP BIP.
ATES OF HELL. X. KAMIKAZE.
PHANTASIA FOREVER. BOMBAS.
AND MORE, FOREVER 1993.

ディスコシーンが巨大なエネルギーを伴って

炸裂した1993年。

8.7avex raveに象徴されるそのムーブメントは

まさに世紀末ルネッサンス。

日本中を震撼させてなおあまりあるパワーが

ファイナルナイト・12.31に集約された。

dance with madness.

すべてを溶かし、呑み込んだ超ド級の大狂乱はまさに

ONE NIGHT HEAVEN

さらに激しさをましながら1994年に突入した。

ENDLESSで続くSUPER RAVE SHOWを

ヘヴンズドアが総力取材!

TOKYO NIGHT CRU
X'mas & FINAL COUNT DOWN
1993

FEEL MY LOVE. I NEED
PEOPLE COME TOGET
AFTERMATH. GUILTY
4. BODY 2BODY, SOU
ARE U STILL READY
WHY DON'T YOU. FE
WELCOME TO THE GA
CAN'T UNDO THIS!
BURNING IT LOVE. A

●PHOTOGRAPHER : TOMISHIGE TAKAYAMA, KATSUYA KIMURA, SAI SANTO, HIRO YOSHIDA, KUNIHIRO AIZAWA

JULIANA'S TOKYO
O'BAR
GLAM SLAM
AREA
TWIN STAR



ファイナルカウント·ダウンを最後に
常に日本のディスコシーンをリードしてきた
ジョンロビンソンは長期の休養に入った。
ポリープの治療とアーチスト活動の開始。
そして発散してきたエネルギーの充電。
再び私たちの前に戻ってきてくれることを祈って、
心から"ありがとう、そしてお疲れ様でした"と伝えたい。

撮影●高山臣慶

HT CRUISIN'
NT DOWN
3

FEEL MY LOVE. I NEED YOU. GONNA BE ALRIGHT.
PEOPLE COME TOGETHER. TAKE ME. BALLOONY.
AFTERMATH. GUILTY OF LOVE. HAVE A NICE DAY.
4. BODY 2BODY. SOUL2SOUL. ARE YOU WAKE UP?
ARE U STILL READY 2 PARTY. MASTER BLASTER.
WHY DON'T YOU. FEEL THE RHYTHM. BIP BIP.
WELCOME TO THE GATES OF HELL. X. KAMIKAZE.
CAN'T UNDO THIS! PHANTASIA FOREVER. BOMBAS.
BURNING IT LOVE. AND MORE. FOREVER 1993.



JOHN ROBINSONが叫びEDDYがPAULがDAVIDが跳び上がる!
瞬間、舞い上がった風船がダンスフロアを覆い尽し、光を浴びて色めきたつ。
オトコもオンナも、客も従業員も往く年を想い生まれたばかりの1年を祝う。
歓喜と狂乱、この一瞬を共有した者達だけの至福!1994年が今、始まった。

JULIANA'S TOKYO



STAR

…人のフロアーに、白、黄、赤の風船。
…ドル札が雪のように降ってくる。
…ばかりは、祝宴の盛り上げ役。
…ドコアテクノのビートが身体中をかけ巡った。



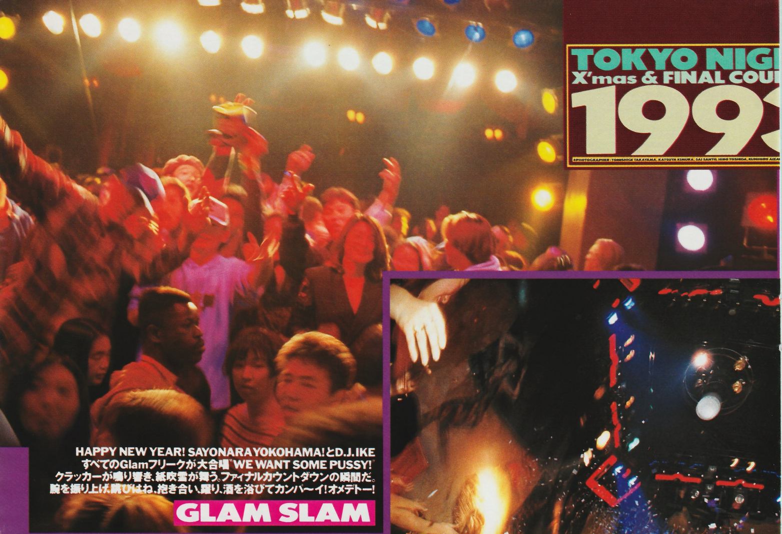
O'BAR

興奮のボルテージがFULLに達しそうになった瞬間、火花が舞い上がった。
クラッカーが飛び散り"おめでとう!!"の声とともにNEW YEARがスタート。
黄色のバルーンが宙に浮く。"サイコー"の状態でいくつもの手が振り上がる。
マキシマイザーのI LIKE ITに乗って再び狂乱の渦に呑み込まれていく。

0:00

TOKYO NIGI
X'mas & FINAL COU
199

PHOTOGRAPHER: TOMISHIGE TAKAYAMA, KATSUYA KIMURA, SAJ SANTO, HIRO YOSHIDA, KUNIHIRO AIZA



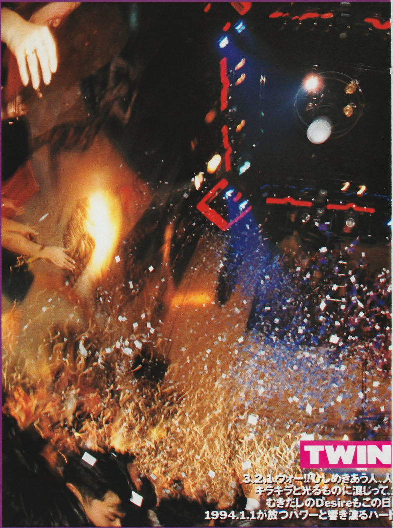
HAPPY NEW YEAR! SAYONARA YOKOHAMA! とD.J.IKE
すべてのGlamフリークが大合唱"WE WANT SOME PUSSY!"
クラッカーが鳴り響き、紙吹雪が舞う。ファイナルカウントダウンの瞬間だ。
腕を振り上げ、跳びはね、抱き合い、踊り、酒を浴びてカンパ〜イ!オメデトー!

GLAM SLAM



AREA

'93年の最後を日本一HOTなエリアで過ごそうと集ったDISCOフリーク達
お立ち台の女の子達はカラフルなコンドーム型の風船を振り回しトランス状態
2アンリミテッドの強烈なテクノ・ビートが去りゆく'93年のレクイエム
HAPPY NEW YEAR! レーザー光線が舞い、歓声が六本木に響き渡った…



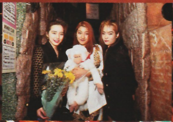
TWIN

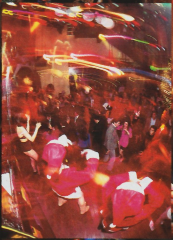
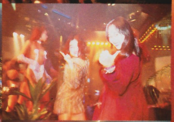
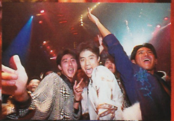
3.2.1.ウォー!! ひしめきあう人、人
キラキラと光るものに混じって、
むきだしのDesireもこの日
1994.1.1が放つパワーと響き渡るハー

AM

HT CRUISIN'
NT DOWN
3

FEEL MY LOVE. I NEED YOU. GONNA BE ALRIGHT. PEOPLE COME TOGETHER. TAKE ME. BALLOONY. AFTERMATH. GUILTY OF LOVE. HAVE A NICE DAY. 4. BODY 2BODY, SOUL2SOUL. ARE YOU WAKE UP? ARE U STILL READY 2 PARTY. MASTER BLASTER. WHY DON'T YOU. FEEL THE RHYTHM. BIP BIP. WELCOME TO THE GATES OF HELL. X. KAMIKAZE. CAN'T UNDO THIS! PHANTASIA FOREVER. BOMBAS. BURNING IT LOVE. AND MORE, FOREVER 1993.

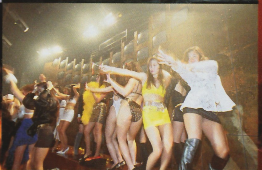


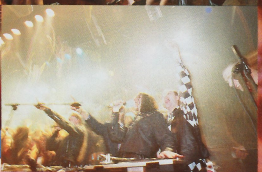

るのか、それともお立ち台に代わる新しいアミューズメントが登場するのか？　その答えはリニューアル後の新生ジュリアナ東京が示してくれるだろう。

もう一つ残念なニュースなのがブラックムーブメントの震源地であったグラムスラム、本当の意味でディスコとクラブの融合を試みた日本初のディスコクラブO'BAR 2228、ディスコクラシックによって大人の層まで踊る楽しさを伝えてきた青山キング&クィーン、いずれ劣らずビッグ3がファイナルカウントダウンを最後に措しまれつつも幕を閉じたこと。これらの店はフリークたちの心に思い出とともに伝説の店として語り継がれるはずである。

これほどまでに日本中の各方面からディスコが注目された年があっただろうか。1993年、それはまさに〝ネオ・ディスコ元年〟と冠するに相応しい1年であった。そしてそれに続く1994年は？　今年1月のジュリア東京グローバルダンスネットワークを皮切りに、横浜で行われたスプラッシュレイヴ、この夏行われるエイベックス・レイヴ。そして有明と六本木にOPENする2つの巨大ディスコ『ヴニュー・トーキョー』と『ヴェルファーレ』。既存のディスコとの激突は必至！　ジュリアナの新展開はいかに！今年も東京ディスコシーンからは目が離せない。

TEXT BY SHIGERU HATANAKA



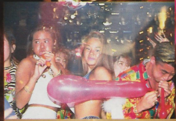
TOKYO NIGI
X'mas & FINAL COU
199

●PHOTOGRAPHER :TOMISHIGE TAKAYAMA, KATSUYA KIMURA, SAI SANTO, HIRO YOSHIDA, KUNIHIRO AIZA

















まさに激動の93年東京ディスコシーン。これからのディスコシーンを方向づけるターニングポイント的な重要な一年だといえる。

その最大の原動力となったのはジュリアナ東京をコアにエリア・ロンドクラブ・マハラジャなどに集まったディスコギャルのパワーであろう。彼女たちの存在なくして今のディスコの盛栄はありえない。連日あらゆるメディアによって伝えられた彼女たちの活躍ぶりは全国に拡散しさらに増幅して炸裂した。ファッションの過激さは東京をも凌ぐ勢いである。

その全国のディスコギャルのエナジーが一つに集結し、巨大なムーブメントを引き起こしたのが東京ドームのエイベックス・レイヴ。93年8月7日、動員数5万人以上、300社を越す取材陣、日本中がディスコに注目した記念すべき日である。それは永遠に語り継がれるだろうディスコ・ドリームであった。

その反面、ディスコ本来の楽しみより、お立ち台ギャルたちの過激ファッションばかりがクローズアップされ、踊りもナンパもしない見物だけの一番嬉しくない客の動員に拍車をかけたのも否めない。その流れは遠因ながらもついに12月6日のジュリアナ東京のお立ち台消滅へとつながっていく。3年5ヶ月もの間、日本全国何十万人もの女性たちをエクスタシーへ導いた巨大お立ち台も今はない。復活はあ

HT CRUISIN'
NT DOWN
3

FEEL MY LOVE. I NEED YOU. GONNA BE ALRIGHT.
PEOPLE COME TOGETHER. TAKE ME. BALLOONY.
AFTERMATH. GUILTY OF LOVE. HAVE A NICE DAY.
4. BODY 2BODY, SOUL2SOUL. ARE YOU WAKE UP?
ARE U STILL READY 2 PARTY. MASTER BLASTER.
WHY DON'T YOU. FEEL THE RHYTHM. BIP BIP.
WELCOME TO THE GATES OF HELL. X. KAMIKAZE.
CAN'T UNDO THIS! PHANTASIA FOREVER. BOMBAS.
BURNING IT LOVE. AND MORE. FOREVER 1993.



●12月24日、クリスマス・イヴのツインスターを盛り上げていたかわいいサンタルックの2人組。とってもキュート



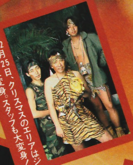
●ジュリアナ東京VIPヘッドの天野さんはいつもモテモテ。両手に花で今年も絶好調！



●ご存知、ジュリアナ東京DJのジョン・ロビンソン。そして、これまたご存知!?の本誌ライター・アルギン畠中氏。とり合えず、ジョンは12月31日をもってDJをしばし休業。ホントに、おつかれさまです



●やっぱりイベントは盛り上がる！ サンタクロースがいっぱいで、トナカイはどこ!? って感じ。プレゼントも配ったりすればウレシイ！



●12月25日、クリスマスのエリアはジャングルに大変身。スタッフも大変身！



●12月25日、六本木エロスに集まった元気なクラブキッズ。この日のエロスは超ノリノリで朝まで盛り上がったよ



●12月19日のエデン・ロックのX'masパーティーに来てたオシャレBOYS



●12月31日、ジュリアナ東京に現れたMORE DEEPのMO-TSUさん。美女のキスに思わずニンマリだぁ！



●12月19日、エデンロックでのクリスマスナイト。お揃いのサンタ姿がグー！



●12月31日、ジュリアナ東京に集結した西川りゅうじん氏、MORE DEEP、B.C.G. COREら、ヘヴディ関係者の乾杯スナップ



●ヘヴディーの人気者、今村由香&本宮理世ちゃんのコンビも31日にエリアに登場！ 相変らず目立ってました

・THANKS



GLAM SLAM
神奈川県横浜市中区新山下3-4
✆045-624-3900

ブラックムーブメント発祥の地Glam Slamは昨年大晦日でファイナルとなる



TWIN STAR
東京都新宿区神楽坂2-11
✆03-3269-0005

落ち着いた雰囲気と過激なノリの2面性を持つ大人のリラクゼイションスペース



ARX
東京都台東区上野4-9-6
✆03-3836-4091

ゴージャス&エレガント！ 古代ローマ神殿を思わせるオブジェが雰囲気を盛り上げる



EDEN ROC
千葉県浦安市舞浜1-7
✆0473-50-8700

リゾート気分満点！ 豪華でメタリックな内装で今年も元気いっぱい楽しめます！

TOKYO NIG
X'mas & FINAL COU
199

●PHOTOGRAPHER : TOMOSHIGE TAKAYAMA, KATSUYA KIMURA, SAI SANTO, HIRO YOSHIDA, KUNIHIRO AIZA



●ジュリアナ東京のクリスマス。この日はサンタ姿のレイパースが、みんなに笑顔のプレゼント。こんなにセクシーで、キュートなサンタクロースの笑顔をもらったこの日のみんな、ホントに幸せ者だね！



●クリスマスということで、サンタルックでおどけるエロス・スタッフ



●年が明けて、鏡割り。マス酒をサービスしているのは、エリア店長・栗田さん



●大みそか、カウントダウンのジュリアナ東京。この瞬間ばかりは、バーのスタッフも仕事を忘れてカンパーイとビールを一気してました!!



●エデンロックで、メリークリスマスのみんな。男子も女子も和気あいあい。中央のトナカイさんの調子もGOODでなによりですね



●西川りゅうじんさんに実際お会いしてビックリ。背が高くて素敵!! 石原さん可愛い！



●こんがり焼けた小麦色の肌に大胆なコスチューム(!?)でとっても目立っていた美里レイサさんと山本レイカさん



●12月31日、ジュリアナの夜は、こんな元気一杯の人達で埋めつくされて、もう最高の盛りあがりでした。ナイスなボーイズ&ガールズ。カメラを向ければ、ご覧の通り。みんな、とってもイイ人！



●前髪が"クリフハンガー"状態の土橋さん。パラパラの踊り方を教えて♡



●12月31日、マス酒サービスのジュリアナ・スタッフ。みんなご機嫌でハイポーズ！



●今日でクローズしちゃうO'BARに集まって大盛り上がり状態のヴェルディ川崎の若手ホープたち。もう元気・元気ですごい！



●ご存知、DJ・ポール。マス酒を手にハッピー・ニュー・イヤー!!

S P E C I A L



JULIANA'S TOKYO
東京都港区芝浦1-13-10
✆03-5484-4000

春にはリニューアルオープンの予定。94年はどんな提案をしてくるか、楽しみ！



O'BAR2218
東京都港区芝浦2-2-18
✆03-3453-1300

芝浦トライアングルの一角O'BARはファイナルカウントダウンの日、幕を閉じた



AREA
東京都港区六本木3-8-15
✆03-3479-3721

一番元気なディスコといえばやはりエリアでしょう。今年の展開が楽しみなところ



EROS LOVENEST
東京都港区六本木4-12-6
✆03-3404-5531

サーファーに人気のエロス。ノーコンセプトの自由な空間では、遊び方はあなた次第

WHAT'S UP? 今回のゲストB.C.G.COREは
デビュー前からディスコで顔パス
してましたというメンバー揃い。
彼女たちに聞くスーパーお役立ち情報の
数々。これさえ読めば怖いものなし。

Photographs by KATSUYA KIMURA



B.C.G. CORE

REIKO KAGAMI • CHIE WATANABE
REIKO YAMAMOTO • SUIREI
KIMIE TAKITANI



SEXY IDOL INTERVIEW
FASHION and THE SPILIT

DISCO LECTURE
●Step1ファッション●Step2ヘアメイク
●Step3ディスカー●Step4お立ち台のルール。







ヘヴDを読んでくれてるみんな、お便りたくさんありがとう。サポートしてくれるみんなの気持ちがとってもうれしいヘヴDです。

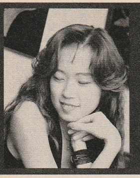
みんなのお便りもいろいろあるけど、〝ディスコデビュー〟したいけどなんか怖くて、どうしていいかわかんない!! カッコ良くボディコンを着こなしてお立ち台で目立ちたいのにぃ!!

なぁんて声がけっこう多かったのね。

そこで今回のセクシーアイドルインタビューは、BCG COREのメンバーがゲスト。

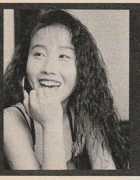
5人のメンバー全員が現役のディスコフリーク。デビュー前はマハラジャやK&Q、エリアに顔パスで入ってレディースVIPに通されていたというコばかり。グループの前身BCGの結成は、ジュリアナ東京でのオーディション。約400人もの応募者の中から選びぬかれたのが彼女たち。もちろんお立ち台審査なんていうのもあったらしい。その後の活躍はもうみんな知ってるよね。

ディスコとお立ち台を心から愛し、イケイケは永遠に不滅よ(笑)なぁーんていうれしいことを言ってくれる彼女たちに、正しいディスコライフについてレクチャーしてもらったよ。



KIMIE TAKITANI

滝谷公恵・'72年5月24日生まれ。162センチ、81・57・85。AB型、双子座。一輪車に乗れて、ヴァイオリンが弾ける、多芸の持ち主。ぶりぶり踊って目立つことをいつも意識しているそう。武道館でコンサートしたい!



CHIE WATANABE

渡部智恵・'71年2月11日生まれ。161センチ、85・57・82。AB型、水瓶座。ディスコは生まれ故郷という彼女ですが以外なことに趣味は散歩とチャリンコでの町中探検だそう。これからは着物にもトライしてみたいな。

Step1 とにかくファッションをキメる

とりあえず格好から入るというのが何事においても基本ではなかろうか。日常を忘れて楽しむんだから、ファッションもいつもと同じじゃつまんないよね。かといって下品になるのはイヤだし…。

――どんなボディコンがカッコ良い?

カガミ●う〜ん。ボディコンの色と靴の色を合わせるのはお約束かな。

ヤマモト●ブラックライトに映える白、シャープに見える黒が失敗しないんじゃないかな。

スイレイ●ボディコンの下にはTバック、お腹まであるパンツなんてもっての他。ガーターベルトをした時にローレグのショーツっていうのもちょっとね。足が長く見えるハイレグこそが美しい。

タキタニ●ウエストが太目のコはベルトをお忘れなく、でもディスコに通うようになると、激しく踊るからシェイプアップするし、まわりを見て負けたくないと思うから(笑)みんなキレイになるよね。

カガミ●デビューの時は、ジャケット付のスーツ系がベストなんじゃない。身体のラインがきれいに見えるし、コーディネートもしやすいしね。



REIKO KAGAMI

鏡礼子・'69年7月9日生まれ。161センチ、82・56・86。O型、蟹座。とにかくお酒が強い。ディスコではVIPルームでブランデーをグイグイしているらしい。けんかしない、酒にのまれないがモットー。

ワタナベ●そうだよね。最初はソフトスーツ系で行って、お店で見たカッコいい人のマネすればいいのよ。アレいいなって思ったのを自分なりにアレンジしてやってみる。何回も繰り返してると自然にオシャレになってくるからだいじょうぶ。

――靴ってヒールが高いほどいいの?

カガミ●高いと足がキレイに見えるから。

ヤマモト●でもあんまり高いと…う〜ん10センチ以上になると、立ってるだけだとキマるんだけど、歩く時にヒザがでちゃうしね。

ワタナベ●なんか前かがみになっちゃうんだよね(笑)。あとメンバーはみんな使ってる〝ソコマメクッション〟。

――なんなんですかそれは。

スイレイ●靴の底に敷くんだけど…。いいんだなコレが。

タキタニ●ワンサイズ上の靴を買って、コレを底に2枚、3枚敷いとくと踊っても足が痛くならないから。

――これは知らなかった。他にもこういう裏ワザってある?

ワタナベ●バストをよせて集めて持ち上げてガムテで貼るとか(笑)

カガミ●ボディコンのスカートのすそを縫う! タイトなラインになるように一番すそのところの両脇をつめとくとスカートがめくれ上がらなくてグッド。

スイレイ●ボディコンはフィットしてるからカッコいいんで、買ってきたのをそのまま着てちゃ×。お直しの1ヵ所2ヵ所はあたりまえ(笑)って感じ。

タキタニ●友だちどうしでチェックするといいんだよね。

――そっかぁ。お直しがポイントだったのね。で、ボディコンはどこで買うの?

ヤマモト●竹下通りのヘビメタ系の衣装売ってるお店がけっこう使える。

カガミ●あーあそこ。ボディコンショップで売ってるのとまったく同じものが安いのよね。

ワタナベ●ディスコで激しく踊る時に着るものだからスグいたんじゃうし、服にも、アクセサリーにもあんまりお金をかけないのがかしこいと思う。

スイレイ●過激な露出もニプレス、Tバック、Lバックとなるとこれ以上は…って感じじゃない。

タキタニ●ボンデージはやってみたいけどね。またピンキー&ダイアンとかノベスパとかが復活するかも。

カガミ●そうなると踊り方も変わりそう。今またスーツ着てパラパラっていうのが流行ってるし。私たちが高校生の頃って学校で練習したりしてたよね。



REIKO YAMAMOTO

山本麗子・'70年11月21日生まれ。164センチ、87・60・84。?型、蠍座。化粧品フリークの山本さん、ディスコメイクのことをイロイロ教えてくれました。〝ベッドの中で魚になろーよ。〟とロ説かれたコトがあるそうです。

ディスカー(黒服くん)から声を掛けられるようになったら、ディスコスタイルが決まっている証拠。自信を持っていいョ。



SUIREI

翠玲・'72年4月14日生まれ。166センチ、85・59・87。A型、牡羊座。ディスコでは、他の女のコに「負けた!」と思わない。心でそう思っても顔には出さないようにしているそうです。自慢のムチムチボディがチャームポイント。

タキタニ●学校のキャンプファイヤーで先生が〝よぉし。やるゾ〟って(笑)
ヤマモト●でも目立たなくちゃディスコじゃないし、あんまり普通っぽくてもNG。同じ服着てるコに合ったらショック大きいしね。

Step2 ディスコ メイクは派手がいい

——ファッションの次に気になるメイクは?
ヤマモト●ハーイ化粧品フリークのヤマモトです。メンバーは全員ウォータープルーフを使ってます。
ワタナベ●アイラインを2ミリ3ミリ幅でグイグイ入れーの(笑)
カガミ●ディスコは変身するところだからね。昼のメイクじゃ地味、地味。
タキタニ●暗やみで目立たなくっちゃ意味ないもんね。
——派手に見せてもケバくはしない。ここが難しいところかな。
スイレイ●あとヘアーは前髪がポイント。
カガミ●おっ立てる(笑)とすっきりしていい。

Step3 ディスカーとお友だちになろう

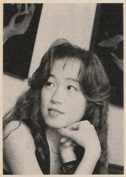
——ファッション、メイクがキマったらあとは行くしかないって感じだけど。
ワタナベ●気合いで負けない(笑)2〜3人のグループで行って、そのうちひとりは気の強いコを連れて行く。



ヤマモト●ディスカー(黒服のこと)とだれでもいいから親しくなる。
カガミ●ディスカーに友だちがいると扱いが全然ちがうよね。
全員●うん。うん。
スイレイ●ディスカーってけっこう外見重視じゃん。カワイイコは仲良くなるチャンス大だよね。
タキタニ●どうしても自分に自信のないコは、グループにカワイイ友だちを混ぜといて、その子がディスカーの目にとまるのを待つ(笑)
スイレイ●ディスカーから声が掛かるようになったらこれはもう自分に自信を持っていい(笑)

Step4 お立ち台のルールについて

ヤマモト●あとお行儀が悪いときらわれちゃう。出禁とかね。
ワタナベ●愛嬌は必要ね。ニッコリ笑顔で〝どうもありがとうございまぁ〜す。〟くらい言わなくちゃ。また遊びに来まぁ〜す。
カガミ●以前はお立ち台に乗るにもルールがあって、この人はカッコいいし常連さんだなと思ったら、スペースをゆずるとか、必ず人の後ろから乗るとか。
スイレイ●今なんて前からどんどん割り込んできちゃって危ないよね。
タキタニ●でも踊りがキマってると多少スタイルが悪くても顔立ちが地味でもフォローされるから踊りはポイント高い。
ヤマモト●家で死ぬほど練習して(笑)お立ち台では自信を持って踊る。



ワタナベ●初めてのお立ち台でも常連ですって顔しちゃう。
タキタニ●それはちょっとっていうんだったら、慣れた人と遊びに行くか、その場で常連ぽい女のコと仲良くなる。
スイレイ●〝お姉さんいろいろ教えて〟と言われればだれだっていやな気はしないもん。
カガミ●女のコどうし視線のスタイルチェックは厳しいけど、いじめたりはしないから(笑)
　このところボディコンの時代はもう終わった、なんて声も耳にするけど、とんでもない。みんなまだまだ元気だし、'94年は新しいお店のオープンもいろいろある。少しづつスタイルを変えながら、イケイケノリは続きそう。なんといってもディスコは楽しいHEAVENだもん。クールに決めるにはやっぱり回数行くのが一番みたい。遊びに行こうよ。



INFORMATION

B.C.G.COREと一緒にヘヴンズ・ナイトでRAVEしよう!!
　'94. 3. 13 (SUN) ／JOYPACK、3. 19 (SAT) ／ALEXで ワンナイトイベントを開催します。当日はニューヨークの人気DJ DBが来日。「FASHION　SNAP」の撮影もあるので、オシャレなディスコフリーク集合!! B.C.G.COREの踊りも好ご期待。詳しくは裏表紙か☎03－5412－7591イズムまで。
　また4.2(SAT)「DISCO COLLEGE '94」でも会えるヨ。P2を見てネ。

B.C.G.CORE

PROFILE❖ビーシージーコア
〝お立ち台ギャル〟400人の中からオーディションで選ばれたB.C.GがB.C.G.COREとして生まれ変わった。もともとB.C.Gとはボディコンシャスギャルの略。メンバーは皆、歌って踊れるディスコフリーク揃い。これからも全国のディスコでパフォーマンスを展開していく予定です。

❀撮影協力/ZONE 東京都港区南青山7-11-5 日赤通りHOUSE7115ビルB1 ☎03-3499-5150 年中無休

DISK•CINEMA•VIDEO•NEWS•GOODS & SHOP•　EVENT CALLENDER•SNAP•

MEDiA RE MiX

DO YOU LIKE Discotheque, Dog, Tea, Work, Mother, Cash, Penguin, Egg, Map, Tree, Baby, Record, Cat, Kiss, Book, Shopping, Sports, Surfer, Camera, Volleyball, Africa, New York, Paris, One hundred, Bread, Orange, Turtle, Mountain, Dessert, School, Moon, Wife, Hip Hop, Blood, Cigarette, Autumn, Rock, Vodka, British, Park, Power, Love, Milk, Toilet, Piano, Mug, Flower, Elephant, Dress, Coffe, Thursday, Gate, Night, Rum, Kindergarten, Jewel, Bowling, Spinach, Reve, Beef, Thunder, Newspaper, lily, loft, Green Papper, Fork?

TO SENSIBLE PEOPLE, DOPE, JAMS, DOPE BEATS, DOPE MUSIC OR ANY THING DOPE REFERS TO AN EXHILIRATING SENSATION THAT IS FELT WHEN THESE THING (GOOD MUSIC, BEAUTIFUL SCENES, DELICIOUS FOOD, BEAUTIFUL BODIES, ETC.) ARE EXPERIENCED AND HAS NOTHING

流行敏感アンテナガールに送る
HDの厳しい目で選びぬいた
今1番HOTなインフォメーション

Volume 2



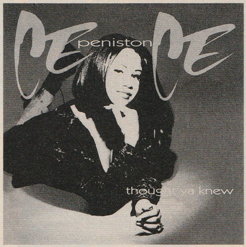
イラスト●小山游子
Illustration by Yuko Oyama

くなって、夜遊びの季節到来!!
ク登場して、ディスコデビューするコも増えそう。
WでダンスミュージックをCheck＆Study.
介してるから自分にあったセレクトができるはず。欄の一番下の
ケノリか、ひとり静かに聞く時にgoodかのチェック欄、☆3つがベストです。

REVIEW

CE CE PENISTON/THOUGHT YA KNEW

ポリドール ¥2,500 発売中 POCM-1047　POPS



今をトキメク、アメリカハウスシーンの超大物デビッド・モラレスとスティーブ・シルク・ハーレーなどのプロデュースによる、シーシー・ペニストンのセカンドアルバムが登場。

プロデューサーにシルク・ハーレーが名を連ねているからまた例のワンパターンかと思いきや！　今までありそうでなかったブラコン調のハウスに仕上がっている。

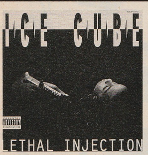
'92年「ファイナリー」で彗星のごとくデビューを飾り「ウィ・ガット・ア・ラヴ・サング」「キープ・オン・ウォーキング」とたて続けにヒット。

ボーカリストとしての表現力、音楽の幅ともに大きく成長、R&B、ポップ、ダンス、ハウス、レゲエ、ヒップホップ、ゴスペルとあらゆるジャンルの音楽スタイルを自分のものにしている。もともと、ダンスの要素を含みつつ曲としての完成度を誇っていたブラコンを、さらに踊りやすいハウスと融合させたのだから、これはたまらない！　2曲目の「アイム・イン・ザ・ムード」はグルーヴィなダンス・ナンバー。「フォーエヴァー・イン・マイハート」はブライアン・マクナイト作のムードたっぷりのバラード。まだ22歳のシーシー、目が離せない。イイです。聞かなきゃ損!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

ICE CUBE/LETHAL INJECTION

東芝EMI ¥2,500 発売中 TOCP-8159　HIP HOP



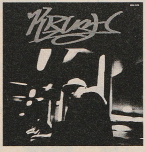
NWA脱退後もソロアーティストとしてラップ界に大きな影響を与えているアイス・キューブの5枚目のアルバム。前作の「略奪者」は全米NO.1、プラチナチャートに輝く大ヒットとなったが、彼の作品にはいつもL.Aのゲットーの空気が漂っている。今回のアルバムも同様に重いビートで迫ってくる。

6曲目の「BOP GUN」ではアイス・キューブの永遠のヒーロー、ジョージ・クリントンとの共演も果たし、話題に。'90年にソロ・アルバムをリリースして以来、常にカリスマ的存在にある彼、今後の活動も気になるところ。

踊れる度☆　聞かせる度☆☆☆

DJ. KRUSH/KRUSH

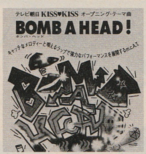
日本コロムビア ¥2,800 発売中 COCA-11420　HIP HOP



国外での評価が高い、DJ KRUSHのソロデビューアルバム。プロデューサーとしても活躍しており、グール一他、豪華なゲストが示す通り、その実力をこのアルバムでも発揮している。さて、音の方はというと…。シブイ！　今の日本でこれ程カッコイイ音を作れる人がどれだけいるでしょうか？　かなり実験的な曲も入っていて、気合いの入った作品に仕上がっている。これは日本のリスナーに対する挑戦状と言えるだろう。「俺は逃げ隠れもしない。ここにいるぜ！」と、腕を組んで仁王立ちしているKRUSHが背後でフフン！と笑っている様な…。この挑戦状、受けて立とうじゃありませんか！　踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

m. c. AT/Bomb A Head!

エイベックス・トラックス ¥930 発売中 AVDD-20052　HIP HOP



テレビ朝日「KISS.KISS」のオープニングテーマ曲でおなじみの「BOMB A HEAD」と、「愛は2SHY」。その二曲のカラオケバージョンを収録。これはゴリゴリのラップというよりも、歌謡曲に近い馴染みやすいラップパフォーマンスがミソ。その反面、サウンドの方は割とハードに仕上がっている。これはエイベックスならではの作品という事でしょうか。しかし、日本語のラップがどのくらい一般層に浸透しているかムズカシイ所なのだ。ビブラストーンやスチャタラパーなどかなり日本の音楽シーンで地位を築いているが、まだ少数派といった所だ。〝気合いだ！　気合いを入れろーっ！〟。踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

THE FEDERATION/FLOWER TO THE SUN

エイベックス・トラックス ¥2,800 発売中 AVCJ-60004　JAZZ



ダンスジャズシーンの中で注目されているUKソウル。その中から生まれて来たザ・フェデレイションのデビューアルバムがこれ。ブランニューヘビーズや、ナイトトレインズなどとサウンド的には近い。しかし、バンドのセルフプロデュースという事もあってか、全体的にまとまりすぎている様な気がしないでもない。でもセンスはイイ線いってると思う。これで全体的に演奏レベルが高くて、歌ももうチョットうまければ…、と思ってしまうのはゼイタクでしょうか？　しかし、日本人が同じ様な事をやろうとしてもナカナカ標準レベルまでいってるのが少ないんだよねー。なぜなんでしょう？　踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

trf/WORLD GROOVE

エイベックス・トラックス ¥3,000 発売中 AVCD-11183　POPS



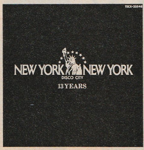
小室哲哉氏プロデュースのtrfサードアルバム「ワールド　グルーヴ」がこの作品である。

もうすでにテレビのタイアップ曲としておなじみのナンバーもリミックスバージョンで収録されており、ファンにとってはウレシイの一言。今回は、このリミックスアルバムに限らず〝グルーヴ〟感を追求したということでより、レベルアップした感がある。昨年は、メディアを賑わせ有線の「新人賞」を受賞したりと、話題性豊富だったが、今年はどんな話題を提供してくれるのか楽しみな所である。作品を出すたびに新しい展開を見せるのがtrfだ。

踊れる度☆　聞かせる度☆☆☆

13YEARS/NEW YORK・NEW YORK

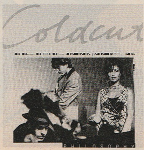
テイチク ¥2,500 発売中 TECX-25548　DISCO



13年間、同じDJ、スタッフ、内装で営業し続けるという脅威的なディスコ、新宿「ニューヨーク・ニューヨーク」。その栄光の13年間の歴史から人気ナンバーをピックアップして当時の雰囲気そのままに、松本みつぐ氏を中心としたオリジナルDJによるノンストップミックスのメモリアルアルバム。全盛期の頃を知っている人にとっては、まさに涙モノのアルバムといえるでしょう。ただ、当時の雰囲気を知らない人にとって、このCDがどういう風に受け取られるか？　それはワカリマセン。でもこういった物が形として残るという事は、タイヘン貴重な事なのではないでしょうか？(マジで)。踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

コールド カット/フィロソフィ

BMGビクター ¥2,500 発売中 BVAC-632　HIP HOP



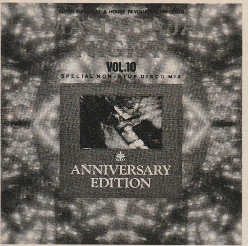
前回とはうって変わってジャジーな要素タップリの新作。これはジャズが流行っているからでしょうか？　そういうミーハーな所も感じとれるけどそれはそれ、コールドカットならではの〝白人、元パンクスなんでもやったるでーっ！〟的なノリは一向に変わってないのだ。2万5千枚もあるレコードコレクションの中からサンプリングしてサウンドを構築する手法も相変わらずである。しかし、この無節操さは黒人系ヒップホップ以上である。黒人よりも白人の方が過激なのだろうか？　まぁそれはいいとしても、グランドビート系女性ボーカル物までやってしまうとは…。「枯葉」には笑っちゃいました。踊れる度☆☆　聞かせる度☆

DISK R

春ですね〜。ポカポカ暖か
新入学、新社会人もゾクゾ
まずは、このDISK REVIE
ジャンルに拘だわらずに紹
☆マークはダンス向イケイ

MAHARAJA NIGHT VOL.10

エイベックス・トラックス ¥3,000 発売中 AVCD-50010 EURO/TECHNO



ディスコミックスといえばマハラジャナイト。すでに10作目となったこのシリーズ、今回、ますますパワーアップして登場。

〝スペシャル・ノンストップ・ディスコミックス〜アニヴァーサリー・エディション〟というゴージャスなネーミングどうり、中身もすごいよ。第10作目を記念ということで、これまでのマハラジャナイトでビッグヒットを記録した数々のユーロ&テクノを一挙に40曲紹介。

L.A.スタイルのバルーニーはもちろん、スター・ゲイザー、マキシマイザー等、お約束のテクノの常連はもちろん、ユーロの有名どころ、キング&クィーン、ヴァージネリーなんかが参加してて、1枚で2度おいしいCDに仕上がってる。

もちろんリミックスを手掛けるのはDJ未木強氏率いるT.Y.M.プロジェクト！

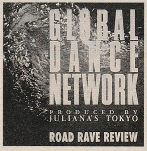
厳選されたヒット・チューンばかりが息をつく間もなくノンストップで突っ走ります。

ひと昔前には考えもつかなった、テクノとユーロのリミックス。このごろのテクノが〝2アンリミテッド〟の「ノーリミット」のように、ユーロっぽく変わってきたことにもよるのかも。

〝アニヴァーサリー・エディション・キャンペーン〟ということで、全国NOVA21系ディスコ（マハラジャ、K&Qなど）の無料入場券付きだよ。踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

GLOBAL DANCE NETWORK/ROAD RAVE REVIEW

ソニーレコード ¥1,800 発売中 SRCL-2840 TECHNO



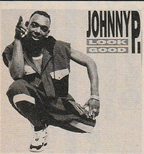
昨年12月からスタートしたジュリアナ東京のJAPANツアー「GLOBAL DANCE NETWORK ROAD RAVE REVIEW」のオフィシャル記念盤としてリリース。トータルプロデュースとしてTEN HOUSEの唯一の日本人メンバーMASTER GUNが参加。

従来のテクノ・サウンドを更に一歩押し進めたパワフルでエネルギーにあふれたダンスサウンド。ジュリアナ東京オープニング時のレーザーショーで毎晩プレイされている曲やCF曲も収録。日本人が作るテクノサウンドを甘く見てはいけませんよ。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

JOHNNY・P/LOOK GOOD

ソニーレコード ¥2,300 発売中 SRCS6928 REGGAE



ダンスホール・レゲエDJのニューカマー、ジョニー・Pのメジャーデビュー盤。

ジャマイカのキングストン生まれの彼は13才でDJを始めて以来、ライヴ・パフォーマンス、DJコンテスト等でキャリアを積むうち、1987年、シングルがジャマイカン・チャートで1位になり、その後は次々とヒットを飛ばしている。ナーキとのコンビネーションもそのうちのひとつ。今回のルックグッドは、ラップとレゲエをうまく合わせたノリノリのダンスホール・チューン。歌詞の内容はいたって簡単、「いい身体の女の子寄っといで」なんていうものばかりで楽しいんだなぁ。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆

THAT'S CLUB TRAX vol.16

アルファレコード ¥2,800 発売中 LCB-902 DISCO



トップDJのおすすめハウス／テクノ・トラックばかりを集めた選曲でアーティストに詳しくない人にも聴きやすい。

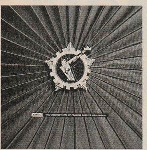
6曲目の「ヘイ・YO、ヒア・ウィ・GO！」はテクノトロニックの最新ナンバーだし、1曲目の「ユー・ガッタ・トゥ・レット・ザ・ミュージック」は大ヒットした「Uガッタ2ノウ」に次ぐカペラのシングル。

ゴリゴリのハードコアテクノというよりも、メロディラインのしっかりした、テクノハウス風の曲がほとんど。全12曲とも、クラブやディスコで耳にしたことのある曲ばかり、日本人うけしそうなツボを押さえてます。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD/BANG!〜ベストオブ・FGTH

WEAミュージック ¥2,400 発売中 WMC5 POPS



フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッド、約10年前の1983年デビュー曲「リラックス」がイギリスで150万枚をセールする大ヒット。日本でも当時、大流行しブームとなる。そのストレートな性描写のため、レコード、ビデオとも次々に放送禁止に。レザーやチェーンを使ったSMっぽいファッションでも話題になり、ゲイカルチャーの先端を行っていたグループだった。トレヴァー・ホーン率いるZTTレーベルが注目されたのもこのグループからだ。

10年を経て再評価されている「リラックス」は現在クラブでよくプレイされている。ジャム&スプーンのリミックス版などもあり。踊れる度☆☆　聞かせる度☆

BAD BOYS INC/BAD BOYS INC EP

ポリドール ¥1,500 発売中 POCM-9004 POPS



歌えて、ダンスが上手くて、ルックスはブロンド、青い目の白人4人組とくればアイドルの条件としていうことなし。人気が出ない訳がない。平均年齢20才の彼らはイギリスではTAKE THAT、やEAST17を追い抜くいきおいだとか。

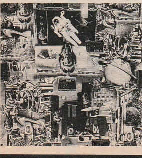
ハイトーンのさわやかなボーカルとコーラスに、シンセの音、ダンスフレーバーテイストのポップな曲に仕上がっている。バッドボーイズというグループ名ながらダーティな感じはみじんもありません。

ファッションもオリジナリティあるスタイルでヒップホップともパンクとも違う洗練されたセンスでカワイイ。

踊れる度☆　聞かせる度☆☆

オーディオ・アクティブ/オーディオ・アクティブ

アルファレコード ¥2,500 発売中 ALCA-540 REGGAE



都内のクラブで活動していたダブレゲエバンドのデビュー作だが、なんとあの〝ダブレゲエ界のマッド・サイエンテイスト〟エイドリアン・シャーウッドがプロデュースというあまりにも贅沢なデビュー作。A・シャーウッドといえば、どんな有名どころでも自分の好みに合わなければプロデュースを引き受けないという〝チョーガンコモノ〟なのだが、そのガンコモノを唸らせたサウンドはあまりにもキモチよく、ずっとその世界に浸っていたい程なのだ。まだダブレゲエなるモノを聞いた事がない人はぜひ本作品を聞いてその〝ダブ・サウンド〟を体感してみてほしい。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

THAT'S EURO BEAT VOL.44

アルファレコード ¥2,800 発売中 ALCB-908 EURO



おなじみ、ザッツユーロビートのまたまた出ました第44弾だ。これだけシリーズが続くというのも根強い人気があるからこそ。'94年の第1作目にあたるというわけで、ヨーロッパ最新ヒットをもれなくキャッチ!!

3曲目のフィリップ＆スタンレーの「ラヴ・ユー・トゥナイト」は哀愁ユーロで聞かせるし、1曲目にはまたもやリサ・ジョンソンが新曲をリリース。

ボーナストラックが3曲もついて、相変わらずハイテンションに押しまくってくれる。パラパラの練習にナイスなCDといえよう。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

CINEMA mediaREmix Volume 2

卒業、入学など人との出会いや別れが多くなる時期だけどプライベイトな予定は決まったカナ？決まっている人も残念ながら未定の人もとりあえずCHECK!!しておきたい超話題作をピックアップ。一人で行くもよし、二人で行くもよし、心を揺らされること間違いなし!!

✹2人の男が未来で激突する超大作SFアクション
［デモリションマン］



シルヴェスター・スタローンとウェスリー・スナイプスの2人の男が未来で激突する超大作SFアクション。スタローンが「クリフハンガー」に次いでアクション復活宣言を高らかにうたいあげた映画ということもあり、期待大。

2030年、過去からの犯罪者が36年もの長い眠りから目を覚ました。20世紀最も残忍な男フェニックスの、それはゆるやかだが危険な目覚めだった。均一化され、無菌状態のその世界で、男の毒はとどまることを知らないウイルス菌のように、どす黒く街を染めていく。21世紀において彼の危険度は増したかのようだった。同じ頃、もう一人の男が冷凍された体を少しずつ溶解させていた。20世紀からの使者、そしてもう一人の危険人物、デモリションマンだった。

ジョン・スパルタン（シルヴェスター・スタローン）。〝破壊人間〟つまり〝デモリションマン〟の異名を取る刑事。20世紀最も残忍な犯罪者サイモン・フェニックス（ウェスリー・スナイプス）を逮捕するときに、30人もの人質を見殺しにしたという罪で、70年の冷凍刑に処せられる。しかし彼は、刑事の領域と時代を越え獰猛なハンターとして未来に甦り、フェニックスを追うのだった。だがそこにはさらにパワーアップした凶暴な彼がいた…。

強靭な肉体の中に類をみない残忍性を秘め、とどまることを知らない殺戮を繰り返すフェニックス。彼に敵はなかった。ある、たった一人の男を除いては…。

こうして再び甦った宿敵は、時代を越えてまたもや対決することに。巨大な黒幕が存在することを知らずに…。

●丸の内ルーブル系、松竹東急洋画系で公開中／ワーナー・ブラザース映画

✹誰もが心の奥に大切に持ち続ける「母」の思い出とは
［母の贈りもの］



6人の子を持つシングルマザー。お金もなし夫もいない、おまけに勤め先から不当にクビを言い渡される始末。そこで彼女は決心する。いつも子供たちと夢見ていたマイホームを持つことを。しかも自分たちで作った本当の家を手に入れるために、子供たちを連れてまだ見ぬ夢の土地へ旅立つのだが…。

時に衝突し、時に力を合わせながらたくましく生きて行く母と子供たちの姿を、涙と笑いをおり混ぜながら、母の愛の強さと家族の尊さをさわやかに描いた感動の物語。

主演の母親には「ミザリー」でオスカーを受賞したキャシー・ベイツが、時には父のように厳しく、時には力を合わせながらたくましく生きる母を演じてまさに適役。さらに一家の長として兄弟を支える父親の役割での責任とティーンエイジャーの悩みの中で、母と衝突しながらもナイーブに揺れる長男役を「ターミネーター2」のエドワード・ファーロングが好演している。

●渋谷エルミタージュ、新宿東映パラスにて、3月上旬公開／日本ヘラルド映画

✹60年代の熱狂とサウンドにのって、今よみがえる伝説の青春
［バック・ビート］



もう一人のビートルズと言われるスチュワートのあまりにも悲しいストーリー。恋人のアストリッドが彼の死後30年間の沈黙を破り、幻の伝説となっていたビートルズ誕生期の真実を初めて打ち明けてできたのが「バック・ビート」。

親友のジョン・レノンの誘いでビートルズに参加したスチュは、演奏先のハンブルグで2歳年上のアストリッドと激しい恋に落ち、3か月後に婚約。が、スチュは病に侵されていることに気づき、自らビートルズを離れていく。ビートルズが有名になっていく影で、スチュは激しい頭痛と発作に見舞われながら、全精力を絵とアストリッドへの愛にたたきつけた。

スチュには全米アイドルスター、スティーヴン・ドーフ、アストリッドには「ツイン・ピークス」のシェリル・リーが演じている。

●渋谷エルミタージュ、新宿東映パラス2、丸の内シャンゼリゼにて3月中旬公開／デラ・コーポレーション

✹生まれ変わりを信じますか？あなたは誰の生まれかわりですか
［リトル・ブッダ］



人はどこから来て、どこへ行くのか。「ラストエンペラー」のベルナルド・ベルトルッチ監督が〈生まれ変わり〉という神秘の扉を開く。

現代のアメリカに住むひとりの少年と、2500年前の時代、壮麗な宮殿に君臨するシッダールタ王子が数奇な絆でひとつに結ばれたとき、時空を越えた壮大なドラマが幕を開ける。

王子には、オリエンタルな血を引く、エキゾチックな容貌が中性的で妖しい魅力を放つキアヌ・リーブスが。少年には、映画初出演のアレックス・ウィーゼンダンカーが。少年の母親には、'90年代のスター女優としてハリウッドで活躍しているブリジット・フォンダが主演している。

運命の糸にあやつられて、ジェシーは神秘の国へと旅立つことに。果たして彼は真の〈リトル・ブッタ〉なのか？ 感動のクライマックスへ向けて、〈魂の神秘〉が解き明かされる…。

●'94年陽春ロードショー／東宝東和

VIDEO

MEDiA REMiX Volume 2

まだまだ外に出るのをためらってしまうこのごろ。やっぱり家でビデオ鑑賞しかないでしょう。友達をたくさん呼んでビデオ大会なんてのも楽しいのでは？
映像美に感動してアーティストに目覚めたり、独占される愛に憧れたり、ストレスが爆発してブッツンなんて、やっぱり感情移入しちゃいそうだよね。




思わず息を呑む映像の美しさにくぎづけ

❖リバー・ランズ・スルー・イット

●監督：ロバート・レッドフォード

ワーナー・ホーム・ビデオ 124分 ¥15,000 3/10レンタル開始



甘く、ダンディな雰囲気で日本の女性にも大人気のロバート・レッドフォードが監督の作品。主演を若い頃のレッドフォードを思わせるブラッド・ピットが演じる。彼のカッコイイマスクとヤンチャな瞳にくらくらときた女の子も多いのでは？

全体的に静かに流れるストーリーは、舞台の要ともなる川とどこか似ている。静かなんだけど、力強く流れ続けていくそんな姿に…。川でのシーン描写の細密さは見ている人の目と心を離さないといってもいいくらい美しい。それもそのはず、'93年アカデミー賞最優秀撮影賞を獲得するほど素晴らしい映像美なのだ。ストーリーは、1920年代のモンタナの田舎町を舞台にマクリーン一家の絆が描かれている。厳格な牧師の家庭に育った兄ノーマン（クレイグ・シェーファー）と、弟ポール（ブラッド・ピット）。フライフィッシングを通して人生を学んだ彼らは、成長するにつれて別々の道を歩み始める。正反対の性格の彼らが唯一心を開ける場所が川、そしてフライフィッシングをしている時なのだ。しかし、予期せぬ出来事が一家を待ち受けているのだった。



映画史上最も過激なラブ・ストーリー

❖ボクシング・ヘレナ

●監督：ジェニファー・リンチ

東宝 105分 ¥15,000 4/1レンタル開始



あの「ツイン・ピークス」で全世界に一大センセーションを巻き起こした鬼才・デビット・リンチの実娘ジェニファー・リンチ。大ベストセラー「ツイン・ピークス／ローラの日記」の執筆と異才ぶりを発揮していた彼女の注目の初監督作品。

恋に狂った外科医が相手の手足を切断し、監禁してしまうという恐～いストーリー。そのあまりにもショッキングなストーリー＆ヌードシーンにより、マドンナ、キム・ベイシンガーの2大女優が相次いで出演拒否するなど、公開前からマスコミを大きく賑わしていた。そして、超過激大胆ヌードを惜しみなくさらけ出したのは、「ツイン・ピークス」のオードリー役でおなじみのシェリリン・フェニが熱演。また、「裸のランチ」の異色性格俳優ジュリアン・サンズがアメリカ版の冬彦さんを演じている。



あのM・ダグラスが暴力男に大変身！

❖フォーリング・ダウン

●監督：ジェエル・シュマッチャー

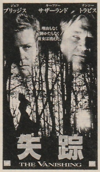
ワーナー・ホーム・ビデオ 118分 ¥16,000 3/4レンタル開始



「氷の微笑」では美人容疑者の魅力に溺れてどんどん墜ちてゆく刑事を、「ブラック・レイン」では、しびれるようなハードボイルドな刑事で日本の女性たちをホロロとさせたマイケル・ダグラス。ケイジづいてた彼が、今度は反対に追われる役に？！何だかアレッてちょっぴり不思議。

しかも失業と離婚で心を病んでて、渋滞のイライラで突然ブッツンしちゃうというから、見ずにはいられない。イライラにたえかねて、暴力男に変身!! ストレスがたまればたまるほど、次第に暴力もエスカレートさせてくものだから…。

とにかく、うん面白いよ。だけどストーリーは結構シビア。彼を追い続ける刑事も、精神を病んだ妻を持つ現代社会の犠牲者。あまりストレスためるといつのまにかドッカーンだよね。



今やアメリカでは失踪事件は日常茶飯事。そんな社会をクローズアップしているので物語だから…ではすまされない重大さを感じる。

トイレに行くと言い残したまま行方不明になった恋人を探し求める男をキーファー・サザーランドが熱演。

何事もなく3年がたち、ある日見知らぬ男から手紙が届くのだが…。彼女は無事なのか、その男は誰なのか、ナゾは深まるばかり。

恋人が突然失踪したらどうする？

❖失踪

●監督：ジョージ・スルイザー

フォックスビデオ 110分 ¥16,000 3/4レンタル開始



「ラ・ブーム」で世界のトップアイドルに踊り出たソフィー・マルソー。エステティックのCMでは、そのナイスバディーもさることながら彼女の美しさに憧れた人も多いのでは？

愛する人のために捧げる情熱、大胆にも（今回も）全裸でプールに飛び込んじゃう無垢な官能性など、圧倒的なスケールと迫力で、またまた彼女の魅力が溢れ出る。やっぱりキレイ！

美しい肉体と美貌にみとれてしまう

❖熱砂に抱かれて

●監督：アレクサンドル・アルカディ

日本コロムビア 116分 ¥14,800 3/21レンタル開始



今の自分の生活に何だかちょっぴり不満を感じている女性四人が、あるきっかけで一緒にすごし、それぞれが自分自身を取り戻し、人を愛したり大切に思う感情を取り戻していくイタリア映画。

強烈な色彩天国のイタリアの美しさについ魅せられてしまう。毎日の生活にアレレッていうような疑問を抱いている人は、ゆとりの大切を実感させられる。

誰にでもこんな悩みはあるのでは？

❖魅せられて四月

●監督：マイク・ニューウェル

松竹ホームビデオ 92分 ¥15,000 3/21レンタル開始



海外のMTVのようなRAVE感がイイ作品。写真集が話題の真弓倫子と浦西真理子の2人の主役に元シャインズの杉村太郎が共演（ただし彼にはセリフがひと言もない）。人気DJの花歳と遥子がディスコの顔役・中川に襲われて…。

荒木師匠のダンスシーンもあるし、昨年いっぱいでCloseしたO'BARがロケに使われていたりと内容は盛りだくさんだ！

新感覚のレイヴ・ムービー

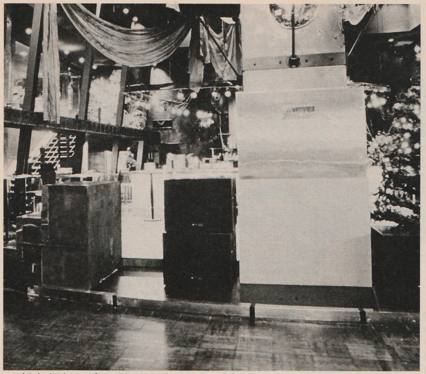
❖THE LEGEND OF Dancing Princess ~舞姫伝説~

●監督：久昌一彦

マクザム 70分 ¥15,800 2/25レンタル開始

NEWS mEDiA REmix Volume 2

入稿作業に追われるヘヴディ編集部に突然、ジュリアナ東京に関係するビッグ・ニュースが舞い込んで来た！ディスコ情報誌を名乗る以上、読者に詳しい情報を伝える使命があると判断し、急拠、BOOK情報を削除して、ジュリアナ関係情報をお伝えする事にした。デザイン上の不備な点はご容赦いただきたい。



▲お立ち台が撤去されスピーカーがムキ出しになったジュリアナ東京。もうこんな姿は見たくないよね！

✹お立ち台撤去後のジュリアナ東京の最新極秘情報！
[ジュリアナ東京がリニューアル！]

✹12月の初め、メンテナンスのためという名目で、突然、お立ち台への立ち入りが禁止され、その2週間後の、12月16日、お立ち台が撤去されてしまったジュリアナ東京。広報は、「お立ち台の役目はすでに終わりました。次へのステップです。」というけど、日本中のジュリアナ・ファンは納得できないよね？　我らがヘヴディもお立ち台が今後どうなってしまうのか、大変気をもんでた1月下旬、今度はジュリアナ東京がクローズするという超ビックリ情報が突び込んで来た！　一体、ジュリアナ東京に何が起こったのか？　これからどうなるのか？　現在の地方ディスコの盛り上がりも、影でジュリアナ東京の人気があればこそのディスコ業界。このままでは、日本中のディスコ・ファンが、不安で夜も眠れないのでは？　と、本誌編集長が、2月1日、ジュリアナ広報部長・小山氏に、直撃インタビューを試みたよ。

——年末のお立ち台撤去に続いて閉店の噂と、この所ジュリアナ東京に関して、よくないニュースばかりで、全国のジュリアナ・ファンはとても不安に思っていますが…。

小山●すでに何度も申し上げておりますが、お立ち台の果たす役割、つまり、お客様の自己表現可能な舞台としての務めは、すでに十分果たしたと…。そんな訳で、いつまでもお立ち台にこだわらず、新たなるステップをジュリアナ東京は進んでいこうと思いまして撤去しました。閉店の噂は全くのデマです。ただ、2月下旬から3月にかけて、リニューアルのため、一時的にクローズ状態になると思いますが…。

——具体的にはお聞かせいただけませんか？

小山●時期的には、3月20日から遅くとも4月1日に間に合う様に、工事の日程をただ今、組んでいる最中です。正式に、何月何日からクローズするというお話は、現在（2月1日）の時点ではお話できないのですが…。

——当然、ジュリアナ東京の様な大きなディスコのクローズというと、お客様に与える影響も大きなわけで、例えば、何月何日に、ジュリアナに行こうと決めて、ワザワザ上京してくるファンも多いわけですよね。楽しみに来てみたら閉まっていた！　なんて事態は何とかさけられないものかと思うのですが…。

小山●おっしゃるお話は、良くわかります。ですが、正直、今現在、具体的な事は何もお話できないのです…。2月中旬以降、ジュリアナに遠くからいらっしゃる場合は、お電話で確認して御来店いただければと思います。当然、クローズが決まれば、10日位前に、ポスター等で店内告知を致しますが…。

——リニューアル後、お立ち台の復活は？

小山●ハイ。お立ち台という名前の施設は作りません。ただ、お立ち台にかわる、お客様が自己表現できるスペースを作る予定はあります。

——最後に、ファンにメッセージか何かを…

小山●何が飛び出すかわからない空間にしていきたいと思います。音楽も、テクノだけでなくレゲエ、ハウス、ラップ何でもありと。踊りに来るすべてのお客様が楽しめるディスコ、それがジュリアナ東京なのです。期待して下さい！

✹あのオキシジェンの跡地にジュリアナが進出するぞ!!
[ジュリアナ、大阪に進出決定!!]



日刊スポーツ　平成6年（1994年）1月27日　木曜日

ボディコン襲来！お立ち台復活
ジュリアナ大阪進出
東京より大型400坪
セクシーにオープン

ジュリアナ、大阪進出—。お立ち台に、セクシーギャルでジュリアナ旋風を巻き起こしたディスコ「ジュリアナ東京」（東京都港区）の大阪店が、5月にも心斎橋にオープンすることが26日、分かった。ワコンビル「心斎橋ビブレ」（大阪市中央区）全体を使ってのリニューアルオープンに伴い、地下2フロアを使って、ジュリアナ大阪が誕生する。

今までにない個性派ディスコに

ジュリアナ・スーパー・レイバーズ　気合乗ってイケイケよ

5百人から選ばれ来阪PR

東大生レースクイーン　ド迫力ボディーを披露

▲ジュリアナ大阪オープンを伝える1月27日付の日刊スポーツ。あまりの突然のニュースにおどろいた読者も多いはず。場所はなんと、2月でクローズするオキシジェンの跡のビブレの地下フロア。とりあえず、ジュリアナ名古屋とか、他の地域への進出は年内はないという事だ。

✹すでに大部分の読者が知ってると思うけど、ジュリアナ大阪が4月にオープンするらしい。さっそく詳しい話を聞いて来たよ。

——突然のジュリアナ大阪、おどろきました！ズバリ、オープン日はいつですか？

小山●現在、4月中のオープン、遅くともGWの連休前を目指して急ピッチで進行しています。正直言って、間に合うかどうかきわどい所です。最悪の場合、工事途中のオープンという事も考えております。

——ジュリアナ大阪について、今決まっている事を何でもお聞かせ下さい。

小山●まず、一部報道にあったジュリアナ大阪という名前でのオープンはありません。ジュリアナ東京がプロデュースする大阪のディスコと考えていただければ…。現在、名前については思案中でして、例えば、女性の名前シリーズにしようとか…。

——キャサリン大阪とかですか（笑）？　まぁ、どんな名前になるか楽しみにしています。お店の大きさと内容については？

小山●心斎橋ビブレの地下2フロアを使わせていただく事になっています。B1がレストラン、B2がダンスフロアみたくなると思います。それと、ジュリアナ東京と同じ名称の、お立ち台にかわる、お客様が自己表現できるスペースを作ろうと思っています。音楽も、テクノだけでなく、常に時代の半歩先位の流行をとり入れて行きたいと思っています。クラブ派も、ディスコ派も、両方楽しめるスペースにしていきたいと思っています。期待して下さい。

——今日はどうもありがとうございました。

INFORMATION

mEDiA REmiX Volume 2

DISK・CINEMA・VIDEO・NEWS・GOODS & SHOP・EVENT CALLENDER・SNAP

ヘヴDがお届けする春の最新ニュースです。みなさんからの情報もお待ちしています。宛て先〒162新宿区市谷本村町3-17ミリオン出版(株)HD係。

✹ニューヨークのカフェを思わせるつくりがキュート。女の子に人気のカフェバー。



六本木テレ朝通りにカジュアルなレストランバーがOPEN。

とにかく広くて天井が高い。壁には有名ミュージシャンのCGアートが飾られアメリカナイズされた今っぽいつくり。DJブースもあって夜10時30分〜は照明を落としカフェバーにチェンジ。メロウな曲を中心に選曲。スクリーンではミュージックビデオの上映もありでじっくり飲めそう。ピザ、サラダ、ラザニア等の料理も一流レストランの味にひけをとりません。しかもリーズナブルとくれば、これはもう足を運ぶしかない。20名程が入れる個室もありちょっとしたパーティもOK。日曜以外は朝の3時まで営業というのもうれしい。

djs' Pizzeria 港区六本木6−4−5 たけかわやビル1F ☎03−3479−5711 営業時間 11：30AM〜3：00AM ランチも有。

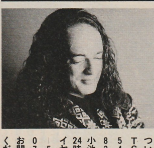
✹札幌でロッキーを身につけて夜を謳歌して!!



札幌在住のディスコガールにとっておきの情報。ロッキー・インターナショナル・マーケット札幌店では、ボディコンはもちろん、エナメルウェア、サーファーカジュアルまで店内はセクシーなアイテムでいっぱい。ロッキーアメリカンマーケットの服なども入っているよ。プレゼントコーナーも見て。

●ロッキー・インターナショナル・マーケット札幌店。札幌市中央区南2条西4丁目コスモ6F ☎011−242−8020

✹あのジョン・ロビンソンとハワイへ行こう!!



アイランド レイヴ'94 in ハワイでは、ジョン・ロビンソン、モアディープと行く、ハワイ・レイヴ・ツアーの参加者を募集中です。期間は4月22日〜27日の6日間、1名・15万8000円。300名限定で、定員になり次第〆切りです。

このツアーについては、JTS☎03−5442−5830／担当小池。24時間予約ダイヤル☎03−5466−0770までお問い合わせください。

✹愛情びでお週間キャンペーン



これから3月20日までの期間、このキャンペーンに参加しているお店で対象となっているビデオをレンタルするとクイズに参加できるよ。

1等オリジナルウォッチ、2等オリジナル撮りっきりコニカ、3等アサヒピュアゴールド6缶パックが計7500名に大当り。たくさんの人にレンタルビデオを利用してもらうおうという企画。ビデオを見まくって得しちゃおう。

●問い合わせ☎03−3219−9737キャンペーン事務局まで。

✹好評『Gショック』シリーズの新製品ユニセックスなデザインと機能性で◎。



1983年の発表以来、人気のこのシリーズ。ハードなデザインと衝撃に強い構造が好評です。コギャル系の子がLAカジュアル風なコーディネートに着けているのもよく見かけます。

今回の新作はケースを覆う衝撃吸収用のプロテクターのいち部にステンレススチールを装着。シンプルな文字盤とのコンビネーションにより、近未来を感じさせるイメージに。

ストップウォッチ、タイマー機能ももちろん付いて20気圧防水されています。バンドとケースの接続部に取りつけられたショックアブソーバーが衝撃を和らげ、手首にフィット。

男女を問わないデザインがユーザーには使いやすいのです。

●Gショック DW−6400C／1万4000円／カシオ計算機(株) ☎03−3347−4811

✹飯島愛ちゃんからのインフォメーション



ミニアルバム「なんたって飯島愛」(プレゼントページを見てネ)に次いでリリースされたのがシングル「あの娘はハデ好き」。歌手としても活躍中の愛ちゃんのお仕事のお手伝いをしてくれる女の子、〝アイアイムチャチャス〟を募集中です。詳しくは〝飯島愛・情報ダイヤル〟☎03−3358−8728(PM8：00〜0：30)に、お問い合わせください。

BMGビクター／930円／発売中

✹博多美人御用達！DEN



福岡県のマリアクラブやイマジンなどのディスコの常連さんら、博多ディスコフリークの支持を受けているのがココ〝DEN〟。カジュアルを中心にボディコンなどのディスコファッションも積極的な品揃え。エナメルのタイトミニ¥4900〜、ビスチェ¥4900〜など見逃せない商品がいっぱい。マメに通って新入荷を要チェック。

●福岡県福岡市中央区天神4−4−11シッパーズ福岡1F ☎092−733−8762

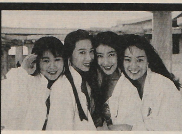
EVENT SNAP

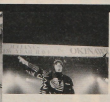
DISK●CINEMA●VIDEO●NEWS●GOODS & SHOP●
MEDIA RE MIX Volume 2
EVENT CALLENDER●SNAP●

相変わらずディスコ、クラブといった夜遊びシーンの盛りあがりはスゴイよね。
みんなも盛りあがりにちゃんとついていかなきゃダメだよ。
今回もいろ～んなイベントがありました。どれもこれもパワーのあるイベントばかり！
ここでは、ヘヴDがチェックした全国各地のお祭り事をドーンと紹介しちゃうよ！
みんなからのイベント情報も待ってるんで、そこんとこヨロシク！

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

✹JULIANA'S RAVE IN OKINAWA
JANUARY.1.16.1994
ジュリアナ・ニュー・イヤー・レイブ

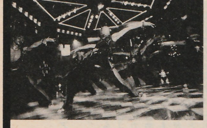






1月16日(日)、あのジュリアナ東京が沖縄コンベンションセンターに大移動し、ジュリアナ・レイブ・イン沖縄が行われた。約1300人ちかくのディスコ・フリーク達が集まりスゴイ盛りあがりをみせた。当日はゲストに、バブルガム・ブラザーズ、デビット"3D"ウォード等が登場し、会場を大いに盛りあげ、まさに熱い沖縄といった感じでした。

✹MU-MA NIGHT
DECEMBER.12.19.1993
アロック・ダンスドラマ・カンパニー



アロックとは1982年に創立したダンス集団(主催・京えり)。'85年のニューヨーク公演、'92年のシドニー公演など、国内にとどまらず、常にグローバルな活動を続けている。

彼らの踊りの特徴は、従来のダンスの枠を超え、人間の動きそのものをダンスと捕らえていること。スピード感・躍動感・緊迫感に満ちた踊りは多くのファンを魅き付けてやまない。

そんな彼ら、昨年12月19日、六本木はジパンゴにて、Xマスパーティ『MUMAナイト』を開催。3回のショータイムとゲーム、だんらんなど、単なるファン感謝デイ的な色彩が強かったものの、舞台では決して触れることのできないアロックの素顔に集まった多くのファンは満足そう。

2月19日(土)～27日(日)、渋谷パルコ劇場にて只今公演中。踊りが大好きなあなた、一度プロのステージをじっくりと見るのもいいんじゃないかな。オススメです。

●アロックダンスカンパニー
☎0426－74－0813

✹8TH ANNIVERSRY PARTY
JANUARY.1.25.1994
六本木復活宣言



毎年恒例、六本木日拓ビル5店舗合同のスペシャルイベントが、1月25日(火)に行われた。3Fシパンゴ、2Fロリーポップ、1Fセンセーション、B1オーホー、B2エリアの各フロアごとに、パラパラ、サンバ、カジノ、ジャズ演奏と楽しいイベントが盛り沢山で、みんな大満足の一日でした。なかでも、ディスコのシパンゴ、エリアの盛りあがりは最高で、これからの六本木が益々楽しみに。

まさに、六本木復活！といった感じの一日でした。

✹NEW YORK・NEW YORK NIGHT IN XENON
DECEMBER.12.26.1993
ニューヨーク・ニューヨークナイト





自由の女神がかえってくる！毎月最終日曜日に、新宿ゼノンで行われている大人気イベント「ニューヨーク・ニューヨークナイト」。13年間のDJが毎月演出担当するこの日は、と～っても懐かしいハイエナジー、ユーロビート中心の選曲で、超盛りあがりまくり。

そのせいもあってか、比較的年令層は高め。20代半ばから30代前半の男女が、みんなで楽しくパラパラ・ダンスで、気分はもう最高。

そしてもうひとつ。ニューヨーク・ニューヨークといえば？そうです。あの、赤シャツの松本みつぐDJです。無敵のMCも今だ健在で、相変わらず見せてくれます、聞かせてくれます。泣かせてくれます。そして、その興奮がいつでも、どこでも味わえるというウレシイ情報。テイチク・レコードより「13YEARS／NY・NY」のCD（2500円）が発売中。もう、毎月最終日曜日はゼノンで決まりだね。

✹K'nDARI IN CLUB QUATTRO
JANUARY.1.5.1994
クンダリ



1月5日(水)、本誌創刊号でも紹介した、「K'nダリ」のライブが行われた。場所はクラブ・クアトロ。メンバーはGOTO、HARUKI、YUKIの3人で、いずれもtrfに参加した注目のパフォーマー達。彼らは既成のパフォーマンス方法にとらわれず、表現の場所を選ばず、常に形態や手法を変え発信を続け、今後ますます期待できそうなグループだ。イベント等に関するお問い合わせは、(株)バックストリートまで。

☎03－3453－0619

✹TECNO REVOLUTION IN GALAXY
NOVEMBER.28.1993
テクノ・レボリューション



昨年11月28日(土)、大分市近郊の大学生、専門学生を中心に結成されたサークル「ジェイズ」のイベントが行われた。大分にテクノ革命をという事で、ディスコ「ギャラクシー」で開かれたこのイベント、当日はゲストに"B・C・G"も登場して大変な盛りあがりを見せた。

この「ジェイズ」、これからもヤングパワー全開で、ガンガンと精力的に活動していくそうで、期待大のサークルです。

✹INFORMATION
LADY'S RAVE PARTY
大狂乱舞踏会



横浜大好きっ子のみんなに耳よりなお知らせ。横浜・クラブ・ヘヴンでは、毎週水曜日、レディース・レイブ・パーティー／大狂乱舞踏会を開催中。もちろん女性は入場無料。そして、それに伴って水曜日の夜を盛りあげてくれる「トラフィック・レイブ・ギャル」を大募集。ダンスの好きな人、目立ちたがり屋さん、盛り上げ屋さん、ぜひ参加して下さい。詳しくは、水曜日ヘヴン・フロントまで。

問045・622・6042

はみだし
●新宿にある日焼けサロンKUROBéの20分無料タンニング券をペアで20名にプレゼントします。年中無休で24時間営業、しかも駅から近いと、とっても便利。☎03・3357・9617
●プレゼントの宛て先は〒160 東京都新宿区西新宿7-19-18-304 広報企画室「KUROBéタンニング券プレゼント係」まで。

EVENT CALENDAR

DISK●CINEMA●VIDEO●NEWS●GOODS & SHOP● MEDIA RE MIX Volume 2 EVENT CALLENDER●SNAP●

＊ディスコ・フリークのみなさ〜ん！お待たせいたしました。
大好評のイベントカレンダー。今月もワクワク・ドキドキのイベントがい〜っぱい。
あれこれ気になるイベントが沢山で、夜遊び大好き人間達は今月も忙しくなりそうだネ！
とにかく季節はもう春・ハル・はる！春風と共に元気一杯外に飛びだそうぜ。
きっと新しい何かがアナタのコトを待ってるはずだよ！

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

2月
1994●FEBRUARY

日付	イベント	内容
21(月)	**THE REAL BLAC NIGHT VOL.2** ●JOYPACK 【つくば】☎0298-55-2358	大好評だった「ブラック・ナイト」。いよいよVOL.2が。この日はSAORI、SEIROCK、IRU、KOHJIの4人のDJを迎え、ブラック・オンリーの黒い1日で。㊒¥2500(JPメンバー¥2000)、㊐¥3500。チケット付き。
22(火)	**FANTASY TUESDAY** ●QOO 【大阪】☎06-649-2017	文字通り現想的な夜になりそうなこの日、DJはもちろん天宮達郎。そして、ブラザー・コーンのライブも見逃せない。㊕¥2000(1ドリンク付)。
25(金)	**SOMETIME PRESENTS SOUND SESSION '94** ●MAHARAJA東京 【麻布十番】☎03-3582-7700	ユーロファイヤーのこの日、ゲストにVIRGINELLE、EDO、NORMA SHEFFIELDが登場。22日仙台K&Q、23日札幌PASHA、24日名古屋K&Qでも開催されます。これはもう行かなきゃ損！ 18:00スタート。㊕¥5000。
25(金)	**SUPER T-BACK NIGHT** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	ますますパワーアップしていくTバックナイト。当日、エリア特製Tバックを着用して踊ってくれる女性は無料御招待。もちろん特製Tバックもプレゼント。そして、T型お立ち台も登場します。
26(土)	**SOMETIME PRESENTS SOUND SESSION'94** ●EDEN ROC 【浦安】☎0473-50-8700	テクノ・ボムと名付けられたこの日は、ゲストにあの「BOMBAS」でおなじみのCHIMO BAYOとKHAMELEON FROM D-FORCEが。27日大阪マハラジャマルビル、28日博多マハラジャ、1日祇園マハラジャ。
26(土)	**DISCO UTOPIA** ●FLW 【恵比寿】☎03-5489-5401	毎週土曜日、FLWの夜はユートピア。ユーロ、テクノを中心としたオールジャンルで楽しい夜を。22：00までに入店の方には駄菓子のサービスもあるよ。
27(日)	**'94 NICE FEELING PARTY VOL.V** ●PASHA CLUB 【大阪】☎06-282-0709	パシャクラブが月イチで行っている人気イベント、ディスコ・クラシック。はやくも5回目をむかえ、益々盛り上がりの予感。当日はパシャクラブDJ総出演。スタートは0:00。㊕¥2500、チケット付。
27(日)	**DYNAMITE SUPER RAVE** ●KING&QUEEN前橋 【群馬】☎0272-43-2700	前橋K&QのミラクルDJ・TOMMYと名古屋のK&QのスーパーDJ・GOLGOの熱い闘い。名付けて「キング＆クイーン対決」。前売を購入された方にはオリジナル・テープのプレゼントが。㊒¥2500、㊐¥4500。
27(日)	**NEW YORK NEW YORK NIGHT** ●XENON 【新宿】☎03-3209-0702	自由の女神がかえってくる。数々の神話を生んだ伝説のニューヨークニューヨーク。あの感動をもう一度。13年間のDJが総出演のニューヨークニューヨークナイト。赤シャツの松本みつぐDJも健在。
28(月)	**日拓舞踏宴VOL.1** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	エリア、シパンゴ、アルクス、ロンドクラブの全スタッフ＆DJが終結。日拓始まって以来の大型イベント。2月28日来なければ、一生後悔する！㊒男性¥3000、女性¥1000。㊐男性¥6000、女性¥4000。
28(月)	**LIVE IN水戸SUNTOPIA SOUTHCORE** ●SUNTOPIA 【水戸】☎0292-26-3131	ジョイパックがRAVEをデリバリーしちゃう面白イベント。黒服をはじめ、ジョイパックのオールスタッフが総出演。もちろんDJ・AXL・M・SAITOHも登場します。ご来場の方全員に、JPの招待券プレゼント。

3月
1994●MARCH

日付	イベント	内容
3(木)	**NEO SURFER HIGHT** ●EROS 【六本木】☎03-3404-5531	お馴染みのネオ・サーファー・ナイトが木曜エロスで新たに始まる。プロデュースは吉岡たかし。この日、22：00までに来店の女性は入場無料です！
3(木)	**SUPER BODYCON NIGHT** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	女の子の節句だけに、スタッフが女装でお出迎え。しかも、女装で来店した男性の方、なんと¥100。噂の「ひな段お立ち台」も出現しちゃいます。㊕男性¥4500、ボディコン女性もちろん¥100！
21(月)	**俺達の青春DISCO NIGHT VOL.4** ●RADIO CITY 【日比谷】☎03-3503-3675	「時に奪われた想い出が愛するあなたを捜している」。1973〜1983年の音をメインにDJ達によるDJバトルロイヤルやダンスグループ「シンバ」によるダンスショーなど盛り沢山。㊒¥5000、㊐6000。
26(土)	**STYLE OF THE NAITION VOL.2** ●MAHARAJA MAX 【北海道】☎0166-25-5530	マハラジャ・マックスが贈るセレクターズファッション。当日は最新クラブファッションショー、ヘアーデザインコンテスト等内容盛り沢山！ マックスのサタデーナイトは見逃せません！
31(木)	**RENEWAL OPENING RECEPTION** ●KING&QUEEN前橋 【群馬】☎0272-43-2700	前橋キング＆クイーンがリニューアル・オープニングを記念して、2日間に渡るイベントを決行！ 初日、ゲストにジョン・ロビンソン、2日目に飯島愛が登場。㊒¥5000、㊐¥6000。

MISS・HEAVEN'S・DOOR CONTEST!

'94ミス・ヘヴンズ・ドア大募集!! 同時にミスター・ヘヴンズ・ドアも募集中

HDでは'94ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ！水着が大好きなアナタ！今こそチャンスです！

HDでは創刊を記念し、'94ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ、またボディコンが似合う友達を知っているアナタ、どしどし御応募下さい。
コンテストに応募していただいた資料をもとに厳選な書類審査のうえ、ボディコン審査、水着審査を行い、'94ミス・ヘヴンズ・ドアを決定！
ミス・ヘヴンズ・ドアに選ばれた方は、本誌専属モデルとして活躍していただきます。
副賞として、バリ島旅行、温泉旅行、その他HD特製豪華オリジナルグッズ、ディスコ無料招待券ほか、たくさんの賞品を用意してお待ちしております。
アナタにも芸能界デビューのチャンスが！

'94ミス・ヘヴンズ・ドアはアナタです。

応募要領

●応募資格● 16歳から22歳までの健康的な女性。既婚者可。(未成年の方は両親の承諾が必要)

●応募方法● 履歴書に身長・体重・スリーサイズ・自己PRを明記の上、カラー写真2枚(顔、全身1枚ずつ)を添えて送付して下さい。尚、自薦、他薦は問いませんが、他薦の場合は推薦者の氏名・年齢・連絡先を必ず明記して下さい。

●あて先● 〒162 東京都新宿区市谷本村町2−23 ミリオン出版(株) ミス・ヘヴンズ・ドア・コンテスト係

HEAVEN'S VOICE

ヤッホー！みんな元気してるかな？
ヘヴDはバリバリに元気っすよ。
相変わらずディスコパワーはスゴイけど
ヘヴンズ・ボイスも負けてはいません。
ディスコ大好きっ子達から送られた
エネルギッシュなお便りの数々！
ど・ど・ど〜んと紹介してア・ゲ・ル！

創刊おめでとうございます。DISCO雑誌ができることを前々から待っていました。私は22歳の主婦で子供も一人いるので、しょっちゅうDISCOに行けません。今住んでる所は広島で、DISCOが一、二軒しかないので出身地の大阪へ帰る時は必ずDISCOへ踊りに行ってます。これからも、もっと、もっと全国の人々に読んでもらえる様なカッコイイ「ヘヴンズ・ドア」であって下さい。（広島県／小川陽子）

(編)どうもありがとうございます。創刊号はいかがだったでしょうか？　ディスコに行きたくても行けない時、そんな時やっぱりヘヴンズ・ドアだよね。ヘヴDはこれから益々面白く、そしてかっこよくなっていくんで楽しみに待っててね。

こんな雑誌を待ってたんですよ。私は21歳のディスコ大好きガールなんですけど、彼氏がディスコ嫌いで、ずーっとディスコに行ってなかったんです。けど彼と一緒にこの本を読んでたら、彼が「じゃあ今度一緒に行こう！」だって、ウレシイ！　この本に載ってる人達みたいにボディコンは着れないけど、楽しんできます。「ヘヴンズ・ドア」さん、これからも応援してます。がんばって下さい。（栃木県／山崎智恵）

(編)ウ〜ン。ウレシイお便りですね。ディスコ嫌いの彼氏、彼女とお付き合いしている人達！　ヘヴDを見せてごらんよ。きっとディスコが大好きになるはずだよ。そして、智恵さん。せっかくなんだからぜひ、ボディコンにも挑戦してみては？

私の友人の悲惨な話を聞いて下さい。これは某ディスコで起こった本当の話なのです。その日、彼女は久々のディスコで、とっても楽しく遊んでいたそうです。音楽も照明もサイコー！　と、その時な、なんと音楽にのせてDJがこう叫んだそうです。「みなさ〜ん気を付けて下さ〜い。今日はこの中にドロボーがいまぁす！」

みんな一瞬「えっ!?」となったけど、彼女を含め、みんなすぐ踊り続けたのですが…。しばらくして席に戻ってみると、「ない！」ロッカーのカギが…。落としたはずも、取り忘れたつもりもない。という事はロッカーの中味は…。この後、店員にマスターキーでロッカーを開けてもらったそうですが、中はカラッポ。ヤラレタ…。しかもこの日、同時に4件の盗難発生。彼女の他にも、やっぱりロッカーキーを盗まれて、バック（もちろん財布も）、コートも丸ごと全部盗まれた子や、車のキーを盗まれて帰れない状態の子もいたそうです。ロッカーのキーを身に付けていなかった本人達の責任といえばそれまでですが、一気に4件も盗むなんて、並の神経の持ち主じゃないでしょう。グループ犯でしかもプロだね。全くかわいそうな彼女…。最近はショックから少しずつ立ち直りつつありますが…。（東京都／まどか）

(編)ひどいやつだなぁ。人の物を盗むなんて最低！　そんなやつはディスコで遊ぶ資格ナシだよね。とりあえず貴重品などはお店で預ってくれるはずだから、あとはロッカーキー。肌身離さず持ってるように心掛けようね。

今私の学校では、ディスコサウンドが毎日の様に流れていてみんなノリノリです。それで、私もディスコに興味を持ち始めていたという事でこの本を手にしました。ヘヴンズ・ドアは詳しい事まで色々と載っていて、とても楽しめると思います。今の私達にはVERY VERY GOODな本なので、これからもどんどんディスコについての情報を乗せて下さい。（三重県／歌川久美子）

(編)ディスコサウンドが流れてる学校ってなんかイイね。もうディスコスクールって感じ。となると先生達は黒服ってとこかな。ユーロが流れると生徒全員でパラパラしちゃったりして…。

DISCOにスゴク興味があるんだけど、勇気がなくて今だに行った事がないんです。だって、みんなスゴク派手でキレイな人が多いし、どんな服を着ていったらいいのか悩んでました。そこにヘヴンズ・ドア、とっても為になりました。じっくりと作戦を練って行ってみよう！　と思わせてくれました。（宮城県／伊藤めぐみ）

(編)一体、どんな作戦を考えたのかな。ヘヴDを見たのだから、きっとスゴイ作戦に違いないだろうなぁ。

12月31日に岡山マハラジャへ遊びに行った時の事を聞いてほしいのです。岡山マハラジャはお立ち台と、フロアで男がうもれている所が非常に近いんです。少し手を伸ばせばつかみ放題なんです。そこで私の悲劇。12月31日といえば、いつもよりすごい人・人・人で、これまた男が多い事、多い事。一応、岡山マハラジャでは常連で、そんな事なれっこで、いつもの様に鼻高々、天狗状態で挑発していたんです。で、一人の男が手を伸ばしてきて私の大事な部分をつかんで、あっという間にフロアに落とされ…。あとは御想像の通り。野獣共が折り重なる様に、おらです。家に帰って、アソコがヒリヒリするなぁと思い、鏡に写して見ると「誰だ〜爪を立てたのは〜。切れてるぞ〜」と怒りわめきました。病気になってしまうか心配だわ。ちなみに私はボディコンは着ません。どうせ脱いでしまうので洋服はいらないのです。やっぱり挑発しすぎる私が悪いのでしょうか？（愛媛県／石川裕子）

(編)引きずり落とした男の人も悪いとは思うけど、挑発しすぎるってのはねぇ…。まあ、ほどほどにしときましょうね。

待っていたんです、こんな雑誌を！　ディスコ、ディスコ、ディスコ！　オールディスコで全ページ、ベリーGOODです。私は群馬から東京の大学に通っているのでディスコは群馬と東京、どちらにもよく行くのですが、実はまだ「ジュリアナ東京」に行った事がないのです…。しかしヘヴンズ・ドアの「ジュリアナ東京大百科」を見て行く決意ができました。でも創刊号で、志茂田さんのページでの対談でも論争されていましたが、私も今の〝べろ〜んと見せちゃえ〟ブーム？　は苦手です。水着、ランジェリー、そしてトップレスなんて…。私はあまりセクシーじゃないと思うんですが、いかがなものでしょうか。まあ人それぞれですが私は、やっぱり正統派ボディコン女性に憧れます。とにかく、「ジュリアナ東京」は安心して遊べそうだという事が判明してよかった。絶対行くぞー！（でもエリアは、まだちょっと…）。ちなみに私は、「アルクス」が大好きです。お料理がおいしいし、あまり過激な方々もいないし、とっても落ちつける。そんな訳で創刊号の無料招待券は、うれしいプレゼントでした。サンキュー・ヘヴンズ・ドア！（群馬県／橋本浩子）

(編)見せる、見せないは、その人の自由だもんね。正統派を目指してガンバレ！

ヘヴンズ・ドア創刊号のディスコ・メガミックスの中での、宇都宮サハラ店長、芳野一夫さん。もう、す〜ごくかっこE-です。これからも、かっこE-人の写真を沢山

載せて下さいね。お願いします。それとヘヴンズ・ドアを見ると、ディスコへ行きたくなってしまうのは私だけでしょうか？

（北海道／岡田寿子）

(編)宇都宮サハラの芳野さん。かっこいいよね。今、芳野さんは前橋K&Qで働いてますよ。一度遊びに行ってみれば。それと、ヘヴDを見てディスコへいきたくなるのは当り前の事です。だって史上最強のディスコ雑誌だよ。安心して下さい。

こーゆー本が出るのをずっと待ってたんです。私は高校生です。年令で、ディスコに入れません。入れない分すごく興味があるんです。だからヘヴンズ・ドア見て、お勉強して、大人になったら行きたいと思ってます。そして、飯島愛ちゃんの超〜ファンなので、出来れば毎号載せてほしいです。

（東京都／利光愛）

(編)そーですよねー。ディスコって18歳未満は入れないもんね。とりあえず、ヘヴDを見てガマン・ガマン。そして18歳になったら思いっきり遊ぶのだ〜。

私は中学2年生の時に、ジュリアナで踊っている女性達を見て(TVで)素敵だなぁって感動しました。そしてジュリアナのCDを4枚揃えました。けど今はユーロビートが大好き。ユーロビート系のCDも4枚ぐらい持ってます。が、CD揃えてもどうやって踊ったらいいか分からないのがとっても悔しいです。今、中3の15歳ですが、あと3年も待てません。15歳ぐらいから入れるディスコがあったらウレシイですね。

（群馬県／田島りえこ）

(編)踊り方が分からないって子結構多いよね。けど、何にもこだわらないで自由に踊るってのもいいと思うよ。まあ今の所中学生が入れるディスコってないんで、CD、ヘヴDで辛抱、辛抱。

へヴンズ・ドア、とっても面白かったです。会社でも大評判で、みんなで楽しく読ませていただきました。私はモア・ディープが大好きなので、出来るだけたくさん乗せて下さい。今は、すっかりJJ風の私。イケイケ卒業したはずなのに、こんなスバラシイ本を見ちゃって、イケイケ復活しそうです。ホントに。

（岡山県／晋川智美）

(編)イケイケに卒業はありません。ぜひ、ぜひ復活してほしいものです。

すごい！よかった！24歳で2人の子持ち主婦だと、どーしても〝オバン〟って感じがして…。けど、ディスコが大好きな私、せめて気持ちだけでもジュリアナ姉ちゃんしたいんです。だから、ジュリアナCD聞いて(ボリュームアップ)掃除してます。ヘヴンズ・ドアさん、これからもがんばって下さい。

（兵庫県／阿部奈穂）

(編)24歳でしょ。全々オバンじゃないじゃない！気持ちだけじゃなく、実際にディスコ行ってお立ち台の上で踊るべきですよ。やっぱり。

最近のディスコブームはすごいけど、どれもこれも、み〜んな女の子ばっかり。男の人のパワーがあまりないと思います。

（富山県／石塚幸子）

(編)確かに、もう少し男性も個性を出せばもっとディスコシーンも明るくなるね。という訳で、みなさん！お便り待ってま〜す。ディスコでのオモシロ話、ヒサン話、失敗談、恥ずかしい話、ディスコで耳にしたココだけの噂話など、ディスコに関するありとあらゆるお話をドシドシ送ってちょ〜だいね！

今月のオールディーズ



サタデー・ナイト・フィーバー「オリジナル・サウンドトラック」(ポリドール)

土曜の夜はこれでフィーバー！

'70年代後半、ディスコブームの発端ともいえる映画「サタデーナイト・フィーバー」のオリジナル・サウンドトラックCD。この中から全米ナンバー・ワンが3曲誕生。2枚組で3400円と思わずフィーバーしたくなっちゃうウレシイ価格。テクノ、ユーロビート派のアナタ！ぜひ一度聞いてみては！

ディスコフレンド募集中



●県内か都内で年令の近い方男女問いません。ディスコ、クラブ、バー関係が好きで、いろ〜んなジャンルの曲を聞く人、お便り待ってまーす。
梅沢理恵●23歳／販売員／神奈川県横浜市在住

●まだ1度もディスコへ行った事のない私ですがとにかくイケイケ大好きで、すっごくディスコに行きたいんです。でも周りにディスコが好きな子が全くいません。行った事のない私をバカにしないで連れてってくれる人、ディスコの話いろいろ教えてくれる人、友達になって下さい。
もぐっち●22歳／三重県安芸郡在住



●希望は、中学生か私と同じ年齢、もしくは1つ年上の人。横浜マハラジャの金曜日、ボディコンナイト一緒に行ってくれる人、お便り下さい。
奥山麻紀●16歳／学生／神奈川県横浜在住



●行きたいディスコは六本木、新宿等のディスコ。埼玉か東京の人希望します。ミーハーで、目立とう精神いっぱいの17〜23歳位の人待ってます。
白川賀与子●21歳／ウエイトレス／埼玉県春日部市在住

●22歳の学生です。希望は、ジュリアナ又はレゲエ好きな人で、とにかく都合のいい限り遊びたいと思っています。ディスコ&クラブが好きで、遊びに連れて行ってくれる方、一緒に行ってくれる方。出来れば21歳以上の男女(特に女性)で、都内(世田谷近郊)の方を希望します。
M子●22歳／学生／東京都世田谷区在住

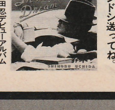


●4月から静岡の学校へ行くので、静岡のディスコ、または東京近郊のディスコへ遊びに行きたいと思っています。車を持ってる人希望します。
土門美紀●18歳／学生／秋田県由利郡在住

編集小池、FMデビュー

ラジオ2回目のコイケですが、今回はFM大阪「内田忍でもモーニング」（周波数85・1MHz）のソウルトレインのコーナーにおジャマしてきました。内田さんのディスコ思い出話や懐かしいディスコミュージックが盛りだくさんで、タイムトリップした気分で遊んできました。〒530−85 FM大阪 内田忍でもモーニング」宛で、内田さんへのお便りもドシドシ送ってね。

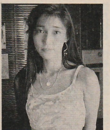




▶内田忍デビューアルバム「IN MY DREAM」発売／キャナルミュージック

THE WANTED

今月のウォンテッドは、'93年8月27日(金)、前橋K&Qの取材の時に遭遇したTOMOKOさんです。ヘヴD創刊号のディスコクイーン・ベスト16にも登場してくれた美人ディスコ・フリーク！しかし残念ながら連絡先が分からないのです。TOMOKOさん！これを見たら編集部まで連絡を下さ〜い。編集部一同、待ってますんで。よろしく！



TOMOKOさん▶年齢／23歳 職業／運転手●分かっている事はこれだけです。TOMOKOさん、元気にしてますか？

HD愛の伝言板

エロスの松岡さんに一目惚れをしてしまった。目の前で見たら倒れるくらい好き。しゃべれたらいいけどなぁ…。今度エロスに行きます。（東京都／へのへのもへ子）

㊎松岡さんカッコイイよね。趣味は麻雀で、好きな曲はハウスだって、そして今、彼女はいないらしいよ！



松岡芳樹●エロス・スタッフ。1971年11月22日生まれ、22歳。蠍座、B型。170cm、57kg。

ディスコ大好きママ

私は以前ディスコがパラパラの時代に、週3回ぐらい行ってました。ロッキーアメリカンマーケットは高校の時から、ずーっと着ています。子供を連れて公園に行くと、いつも近所の子供達に「ジュリアナが来た～」扱いされてます。

㊎いいですね～。「ジュリアナが来た」扱い。公園で子供達と一緒に扇子を振って踊ってたりして。まあ、人気者でなによりです。これからもディスコ&ヘヴDをこよなく愛し続けてね！



小関加代子●25歳。横浜市在住。子供1人。主婦3年生のディスコ大好きママ。

ディスコQ&A

ディスコに関する素朴な疑問にヘヴD編集部がお答えする「ディスコQ&A」。いってみよ～う！

Q1↓ディスコの黒服って最低でも3人は女がいるってホント？（大阪府／田村麗子）

㊎なかなかスルドイ質問ですけどウソと言っておきましょう。まあ中には、3～4人と同時に付き合ってる、といった黒服の人もいるらしいけど、それはごく少数です。

Q2↓パラパラって誰が考えるんですか？（千葉県／佐山淳子）

㊎まず、お店のスタッフが考えるケースと、お客が考えるケースのふたつがあります。が、スタッフが考えるというのがほとんどです。そして、各ディスコによって、パラパラが違ったりするので気をつけようね。

Q3↓ディスコのウェイターってどうして3本指でトレンチを持つんですか？（神奈川県／大沢佳子）

㊎あれって、ディスカーの小さなこだわりみたいなものかな。だって5本指で持つより、3本指の方が何となくかっこよく見えない？ ウ～ン、あんまり説得力がないかなぁ(笑)。

Q4↓ディスコに遊びに行く時はいつも〝ルナ・マティーノ〟でバリバリにキメてってます。けど女にモテません。どうしてですか？（埼玉県／佐藤隆之）

㊎顔と相談してみて下さい。

HD人気ディスコランキング

①	ジュリアナ東京	（芝浦）	98票
②	エリア	（六本木）	28票
③	ロンドクラブ	（赤坂）	21票
④	マハラジャ祇園	（京都）	17票
⑤	マハラジャ・マルビル	（大阪）	16票
⑥	エロス	（六本木）	15票
⑦	ゴールド	（芝浦）	13票
⑦	ゼノン	（新宿）	13票
⑨	K&Q名古屋	（愛知）	12票
⑩	K&Q神戸	（兵庫）	9票
次点	ツインスター	（神楽坂）	8票

読者アンケートによる人気ディスコ調査の結果、1位はダントツでジュリアナでした。アナタの好きなディスコはランクされてるかな。

名物さん紹介

この人を知らなきゃモグリ!? かどうかは定かではないが、一部のディスコ・フリーク達の間では今、話題沸騰の尾上さん。趣味は社交ダンスで、週に2回はディスコへ行くというパワーあふれる御隠居さん。ファッションにはかなりのこだわりを持っている66歳。好きなディスコは、エリア、ジュリアナ東京だとか。

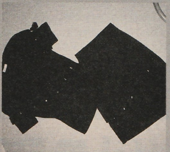


尾上孝一●1927年3月26日生まれ、66歳。職業は御隠居のオシャレさん。

✸誌上フリーマーケット

売ります。↓錦糸町駅ビルのテルミナーF〝AIMER〟で購入のニットスーツ上・下(黒)。一回使用(クリーニング済)。定価3万円→上・下セット1万円で。

〒289－22 千葉県香取郡多古町多古3700－4 吉田夏水



●創刊号のおわび●

ジュリアナ東京大百科のページで、12月16日に撤去されてしまった「お立ち台」を紹介してしまいました。ゴメンナサイ！（言い訳だけど、情報が編集部に飛び込んできたのが12月5日で、印刷の締め切りに間に合わなかったんだよ！）

プレゼントのページで、ドレスポットさんを誤って、ドレスアップとしてしまいました。謹んでお詫び申し上げます。

ディスコメガミックスのページで、キング&クィーン名古屋の支配人の佐野さんが、誤って佐藤さんとなっていました。訂正してお詫び申し上げます。

✸関係者、読者の皆様、ゴメンなさい！

✸お便り大募集✸

HVではみなさんからのいろ～んなお便りをお待ちしています。以上の注意事項を守って、それぞれのコーナーまでドシドシ応募してネ！

①応募写真の裏には名前、住所等一切書き込まない。
②名前が掲載されて困る場合はペンネームを。
③必ず連絡先を記入する。
④フリーマーケット(売ります)に応募の人は品物ではなく写真を送ってネ。

お便りお待ちしてまーす！

パラパラクィーンのプリティ・ダンシング

PARA♥PARA♥PARADISE IN TOKYO

東京の夜は可愛くDANCIN'
IKE² DANCEもHIPでいいけど、
みんなで踊るパラパラナイトも
キュートでHAPPY!
ユーロもテクノもオンナの子っぽく
オシャレにSWIMMIN'
ガンバッテね♡



読者の皆さん、『パラパラ』という言葉を御存知ですか？　東京の人は知っていると思うけど、これからのディスコシーンでどんどんメジャーになってゆく言葉です。そこでパラパラについてパラパラ歴5年の私・タケウチがお話致しましょう。

まず、パラパラとはなにか、それはユーロビートの振付のこと。去年の夏ぐらいまでは東京でもテクノ一色だったのですが、最近はユーロビートが盛返し、たくさんの女の子達が可愛くみんなで一緒に踊っているんですよ。

もともとユーロビートは4年くらい前に青山K＆Qや東京マハラジャなどのNOVAグループで盛り上がっていたものです。当時は『ダーク・イン・ザ・ナイト』や『ブン・ブン・ダラー』など数多くの名曲があり、その曲の前奏とサビの部分にフリがあったのです。今のパラパラと比べるととても簡単なもので、踊っているみんなでかけ声をかけたりして、それはそれは盛り上がったものですよ。

そんな盛り上がりもジュリアナの登場でテクノ一色になってしまい、ユーロビートは冬の時代が続いたのですが、ここ1年くらい前からロンドクラブやエリアの日拓グループ、そして老舗の東京マハラジャの仕掛けでユーロビートがかかるようになり、最近では〝パラパラナイト〟などのイベントで、大盛り上がりを見せているのです。みんなで一緒に揃えて踊れるパラパラの魅力は体験してみないと分からないけれど、Hな格好していてもなんだか可愛らしくなってしまうのも素敵です。

今のパラパラは昔の振りと比べると随分複雑になっているのですが、いくつかの基本パターンを覚えてしまえば、あとは組合せだけなので結構カンタン、キレイにカワイク見せるコツみたいなのもあるんですけど、それも慣れれば自然に身に付くと思います。

テクノでセクシーに、ユーロで可愛くメリハリをつけて踊るのが東京ではオシャレなんですよ。やっぱり、どんな曲でも自由に踊れなくっちゃね。最近ではテクノでも『ノー・リミット』『ボンバス』『バルーニー』などもパラパラ化しているんですよ。

ということで、パラパラでみんなで一緒に踊ろうよ。絶対に楽しいから♡　テクノだけでは味わえない新しい魅力がいっぱいですよ。





パラパラクィーン
竹内由香
【たけうち・ゆか】
YUKA TAKEUCHI

PROFILE●1971年5月22日生/A型/双子座/東京都在住/ディスコ歴7年/超有名某社に勤める由香さんはフレックスを巧みに使って踊りを磨く。パラパラリーダーとして有名でロンドクラブやエリアに出没中。今日は殺風景なヘヴD編集部でその技を披露するほどどこでもマイペースで踊れるマルチな22才。

日本全国DISCO&CLUB住所録

北海道・東北

MAHARAJA MAX●〒070 旭川市四条7丁目 イエスビル8F ☎0166-25-5530
PASHA●〒064 札幌市中央区南4条西5丁目 F-45ビル3、4F ☎011-261-8558
KRETA●〒064 札幌市中央区南6条西4丁目 野口ビルB1 ☎011-511-9064
KING XMHU●〒064 札幌市中央区南7条西4丁目 ☎011-531-1388
ODYSSEY●〒080 帯広市西3条南8丁目 宮本ビル4F ☎0155-25-9882
RAJAH MAHAL●〒080 帯広市大通南11丁目 KMビル6F ☎0155-24-4759
MAHARAJA函館●〒040 函館市本町25-13 五稜郭ビル4F ☎0138-53-2600
ゲニウス●〒040 函館市本町31番15号 No2マルカツビル4F ☎0138-54-0747
HARBOR VILLEGE●〒030 青森市安方2-14-7 安方パークビル3F ☎0177-77-4441
PACHE DUX●〒031 八戸市六日町19-1 味ビル3F ☎0178-44-8768
KING & QUEEN仙台●〒980 仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3、4F ☎022-222-0321
GREEN HOUSE●〒990 山形市香澄町1-8-8 第一ビル2F ☎0236-42-8484
FINAL COUNT DOWN●〒997 鶴岡市本町1-7-32 ☎0235-23-6340
VOICE●〒992 米沢市中央1-11-16 プレイビル2F ☎0238-21-0211
音鮮倶楽部DOOZ●〒963 郡山市駅前2-1-1 丸山ビル3F ☎0249-39-1099
MAHARAJA郡山●〒963 郡山市中町10-10 ビューホテルアネックスB1 ☎0249-39-7511

東日本

JOYPACK●〒305 つくば市竹園1-8-11 ☎0298-55-2358
サハラ●〒320 宇都宮市江野町7-13 プラザヒカリビル4F ☎0286-38-7977
LOS & LOS●〒320 宇都宮市新町9-16 ☎0286-55-2688
M-103●〒320 宇都宮市池上2-2 田中ビル7F ☎0286-35-0103
ALEX●〒320 宇都宮市柳瀬町393-1 ☎0286-33-3755
PARADISE●〒372 伊勢崎市宮古町3236-2 ☎0270-23-9955
KING & QUEEN前橋●〒371 前橋市本町2-16-1 前橋東急イン B1 ☎0272-43-2700
EDEN ROC●〒279 浦安市舞浜1-7 東京ベイ東急ホテル1F ☎0473-50-8700
GOONIES●〒276 八千代市八千代台南1-7-1 尾崎ビル B1 ☎0474-83-4244
MAHARAJA横浜●〒231 横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントVI 6、7F ☎045-641-5050
CIRCUS●〒231 横浜市中区山下町6-1 山下ビル B1 ☎045-681-7281
ATOM●〒408 北巨摩郡小淵沢町字上平井出129-1 ☎0551-36-5215
MAHARAJA浜松●〒430 浜松市肴町322-20ストリーム B1 ☎053-452-7771
PALLADIUM●〒410 沼津市大手町5-9-21 マルトモビル2F ☎0559-51-5930
MAHARAJA岡崎●〒444 岡崎市井田南町1-9 201ビル4F ☎0564-22-7971
KING & QUEEN豊橋●〒440 豊橋市藤沢町141 ホリディスクエア内 ☎0532-47-5511
KING & QUEEN名古屋●〒460 名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキング B1 ☎052-201-1565
MAHARAJA WEST名古屋●〒460 名古屋市中区栄3-11-14 ピボット住吉3F ☎052-251-1033
DION●〒460 名古屋市中区栄3-9-22 グランドビル7F ☎052-252-5211
VIRGO●〒460 名古屋市中区錦3-22-31 錦パークビル B2 ☎052-961-6955
ABIME●〒460 名古屋市中区錦3-23-6 宝塚ビル B1 ☎052-951-4155
RADIO CITY●〒450 名古屋市中村区名駅南1-25-2 名鉄レジャックビル7F ☎052-583-0180
MYTHOS●〒390 松本市本庄1-2-1 ホテルブエナビスタ B1 ☎0263-37-0555
KING & QUEEN長野●〒380 長野市南千歳町876番地 ☎0262-24-1775
MAHARAJA新潟●〒951 新潟市古町通8番町1493 大竹座2F ☎025-224-1850
GIG●〒930富山市桜町2-2-1 21ビル5F ☎0764-33-8123
KING & QUEEN金沢●〒920 金沢市片町2-23-12 中央コアビル B1 ☎0762-22-5333
MAHARAJA岐阜●〒500 岐阜市柳が瀬通4-8 OHビル2F ☎0582-65-8157

東京

JULIANA'S TOKYO●〒105 港区芝浦1-13-10 ☎03-5484-4000(3月下旬新OPEN)
RONDE CLUB●〒107 港区赤坂3-8-17 パンジャパンビル B1 ☎03-3589-6707
MAHARAJA麻布十番●〒106 港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F ☎03-3582-7700
GIZA●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル3F ☎03-3403-6538
BUZZ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル5F ☎03-3470-6391
FLW●〒150 渋谷区恵比寿西1-34-17 Za HOUSE B1 ☎03-5489-5401
ジャバジャイブ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル B1、2 ☎03-3478-0087
NU●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル6F ☎03-3479-1511
VIETTI●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル4F ☎03-3401-7478
CAVE●〒150 渋谷区宇田川町34-6 M&IビルB1、2 ☎03-3780-0715
LEXINGTON QUEEN●〒106 港区六本木3-13-14 第3ゴトウビル B1 ☎03-3401-1661
AREA●〒106 港区六本木3-8-15 日拓ビル B2 ☎03-3479-3721
GOLD●〒108 港区海岸3-1-6 ☎03-3453-3545
YELLOW●〒106 港区西麻布1-10-11 セゾーラス西麻布 B1、2 ☎03-3479-0690
EROS LOVENEST●〒106 港区六本木4-12-6 内田ビル B1 ☎03-3404-5531
Rホール●〒106 港区六本木3-3-10 スクエアビル10F ☎03-3470-7421
THE LAGONDA●〒106 港区六本木3-16-15 第23桃源社ビル B1 ☎03-3505-3400
SOULBAR●〒150 渋谷区恵比寿西1-32-14 BISビル2、3F ☎03-3477-7217
NAPA J●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館6F ☎03-3200-4241
XENON●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館4F ☎03-3209-0702
G.B.RABBITS●〒160 新宿区歌舞伎町1-21-1 東亜会館7F ☎03-3208-6937
TWIN STAR●〒162 新宿区神楽坂2-11 ☎03-3269-0005
RADIO CITY日比谷●〒100 千代田区有楽町1-5-2 東宝ツインタワービル B2 ☎03-3503-3675
ARX●〒110 台東区上野4-9-6 永藤ビル B1 ☎03-3836-4091
M-CARLO●〒104 中央区銀座7-5-4 毛利ビル B2 ☎03-3571-5671

西日本

KING & QUEEN四日市●〒510 四日市市安島1-92-12 アムスクエアビル4F ☎0593-51-0777
CLUB TRUE●〒600 京都市下京区四条通り西樹屋町上ル イマージアム8F ☎075-252-4788
METRO●〒606 京都市左京区川端丸太町下堤82 恵美須ビル B1 ☎075-752-4765
LIFE BOAT●〒606 京都市中京区三条河原町上る東入る ル・シゼームビル3F ☎075-212-0216
MAHARAJA祇園●〒605 京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F ☎075-541-8753
BAYSIDE JENNY●〒552 大阪市港区海岸通1-1 天保山ハーバービレッジ内 ☎06-576-5640
OXYGEN●〒542 大阪市中央区心斎橋筋2-8-21 ビブレ B2 ☎06-211-5163
DESSE JENNY●〒542 大阪市中央区難波千日前11-6 吉本会館 B1 ☎06-643-0245
MAHARAJAマルビル●〒530 大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2F ☎06-345-3050
QOO●〒556 大阪市浪速区難波中1-4-4 HEAVEN9F ☎06-649-2017
PASHACLUB●〒542 大阪市中央区心斎橋筋1-2-21 アンデコールビル4F ☎06-282-0709
グラマラス●〒573 枚方市山ノ上東町2-16 ACIDビル4F ☎0720-43-0774
KEYNOTES●〒650 神戸市中央区港島中町6-10-1 ポートピアホテル内 ☎078-302-1111
KING & QUEEN神戸●〒650 神戸市中央区北野町4丁目 新神戸オリエンタルアベニュー ☎078-222-4500
CLUB JUNX●〒651 神戸市中央区南本町通4-4-19 ☎078-222-4013
NEO●〒670 姫路市立町47サビアロードビル2F ☎0792-22-9290
ELEVEN●〒680 鳥取市末広温泉町353 手熊第3ビル3F ☎0857-27-4608
MAHARAJA岡山●〒700 岡山市中山下1-11-54 FITZ岡山6F ☎0862-22-9100
KING & QUEEN広島●〒730 広島市中区新天地1-20 広島帝劇会館2、3F ☎082-241-6900
JUERGEN●〒720 福山市松浜町1-7 日東総合レジャービル4F ☎0849-31-8537
MAHARAJA徳山●〒745 徳山市銀座2-18 ☎0834-22-1100
ボイス●〒770 徳島市秋田町2-33-34 キリンシーグラムビル5F ☎0886-23-6658
MAHARAJA徳島●〒770 徳島市富田浜1-31 エンドービル2F ☎0886-24-4488
LIBERA ZIONE●〒790 松山市二番町3-7-1 ダンダンスクエアビル3F ☎0899-45-7103
ジャイブ●〒780 高知市帯屋町1-2-1 アスタ121 B1 ☎0888-75-1212

九州・沖縄

MAHARAJA博多●〒810 福岡市中央区長浜1-1-34 KBC会館1、2F ☎092-731-5300
メディア●〒810 福岡市中央区天神3-2-13 天神センタービル3F ☎092-713-5155
ZIZIQUE●〒810 福岡市中央区天神3-7-13 第13ラインビル2F ☎092-761-7700
MARIA CLUB●〒810 福岡市中央区舞鶴1-8-4 ☎092-741-5500
異魔仁●〒810 福岡市中央区舞鶴1-9-22 ☎092-716-5600
JAY CLUB●〒802 北九州市小倉北区馬借1-3-25 エレビットビル6F ☎093-521-5656
JACK & BETTY●〒840 佐賀市白山2-2-9 パルモアビル4F ☎0952-24-1700
MAHARAJA長崎●〒850 長崎市銅座町7-24 長崎東映ホテル2F ☎0958-28-2083
ザ・スクエア●〒850 長崎市本石灰町6-38 宝塚会館 B1 ☎0958-24-3030
ムーンシャワー●〒857 佐世保市ハウステンボス町1-1 ☎0956-58-1111
MAHARAJA熊本●〒860 熊本市新市街9-1 ハローレディスビル B1 ☎096-355-7560
MAHARAJA鹿児島●〒892 鹿児島市東千石町1-24 文化ビルディング B1 ☎0992-27-2220
CLUB MARS●〒904 沖縄市園田1-15-26 山根ビル5F ☎098-932-9737
ピラミッド●〒904 沖縄市上地241 ☎098-933-9030
ZZEN●〒900 那覇市松山1-34-3 カクテルプラザ B1 ☎098-864-1721
SLUM-JAM●〒900 那覇市松山2-13-1 ☎098-866-7900
SUGAR HILL●〒900 那覇市松尾1-3-1 エスプリコートビル5F ☎098-869-2494
EILLY●〒900 那覇市松尾2-8-19 フェスティバルビル7F ☎098-863-8997

今月の衣裳協力店

109 AIKODO●〒150 東京都渋谷区道玄坂2-29-1 109ビル B1 ☎03-3477-5024
銀座ダイアナ本店●〒104 東京都中央区銀座6-9-6 ☎03-3573-4001
グラマラス●〒150 東京都渋谷区神宮前音羽ハイツ1F ☎03-3499-1282
サンエオリジン●〒170 東京都豊島区東池袋2-45-7 ☎03-3988-0855
新栄産業●〒111 東京都台東区寿3-19-8 ☎03-3847-0561
スタジオアルタ1F●〒160 東京都新宿区新宿3-24-3 ☎03-3350-5626
CELLULOID●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿4F・B1・5F ☎03-3470-4621
高島屋●〒103 東京都中央区日本橋2-4-1 ☎03-3246-4378
ディプロ浅草ROX店●〒111 東京都台東区浅草1-25-15 ROX3F ☎03-3836-7870
ディプロ原宿店●〒150 東京都渋谷区神宮前6-1-5 ☎03-3499-5053
Patricia Field, SEXY POP●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿B1・5F ☎03-3478-8262
パールピンクI●〒163-91 東京都新宿区新宿3-23-17 ☎03-3341-0114
パールピンクII●〒163-91 東京都新宿区新宿3-23-17 ☎03-3352-0118
ピンクポケット●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ☎03-3475-0082
ピンクフラミンゴ●〒150 東京都渋谷区神南1-9-10第二番匠ビル1F ☎03-5489-4440
ビリーズ渋谷店●〒150 東京都渋谷区神宮前6-23-7 ☎03-5466-2432
マルホーセレクション●〒150 東京都渋谷区神南1-23-10 ファッションコミュニティ109-② ☎03-3477-8050
ヤングモンブランシューズ●〒111 東京都台東区浅草2-2-2 ☎03-3841-4221
レネ●〒160 東京都新宿区新宿三丁目17-7紀伊国屋ビル1F ☎03-3352-2533
ロッキーアメリカンマーケット原宿店●〒150 東京都渋谷区神宮前1-7-3 175番館ビル1F ☎03-3478-6625

FASHION

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

PHOTO/KATSUYA KIMURA+TOMISHIGE TAKAYAMA

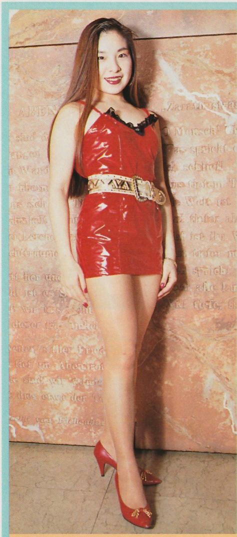


●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!

SNAP



大好評のファッションスナップ！今月は、東京、大阪、博多、仙台、浜松のおしゃれなディスコ・フリークが登場。皆んなボディコンをバッチリ決めてるよ!!
誌面の都合で今回載せられなかった人は来月以降を楽しみにしててね！女の子へのファンレターも編集部まで送ってね!!



斉藤由里●23歳

❶神奈川県鎌倉市❷モデル❸AB型❹乙女座❺3回❻酔っぱらわないこと❼タレント❽下着❾ロンドクラブ、ジュリアナ東京❿全身赤で決めてみました⓫家に帰って寝る✹足がとても美しい由里さんは前号に続いて2回目登場!! 最多出場を目指してガンバレ！



高島優子●21歳

❶東京都江戸川区❷洋服販売関係❸O型❹天秤座❺1～2回❻暴れない❼／❽／❾エデンロック❿クリスマスのイメージ⓫帰宅✹白のボディコンに白のハイヒールと全身白一色で決めていた優子さんはスキーが大好きだとか。本当に白が良く似合う女の子だね！

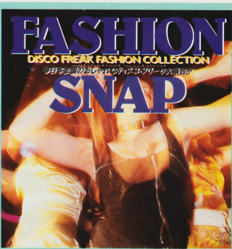


竹内由香●22歳

❶東京都新宿区❷OL❸A型❹双子座❺3回❻人より目立つコト❼?❽特になし❾ロッキーアメリカンマーケット❿腕輪と足輪⓫帰宅✹ロンドクラブとエリアの常連の由香さんは、パラパラを踊らせたら東京で1番上手ともっぱらのウワサ。証拠はP81を御覧下さい！

▶アンケート項目：❶出身地❷職業❸血液型❹星座❺週に何回ディスコに行きますか❻ディスコで気をつけていること❼将来の夢❽今後挑戦してみたいディスコ・ファッションは❾よく行くお店❿今日のファッションのポイント⓫閉店後の予定は





FASHION SNAP

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

日本全国のおしゃれなディスコフリーク大集合!!



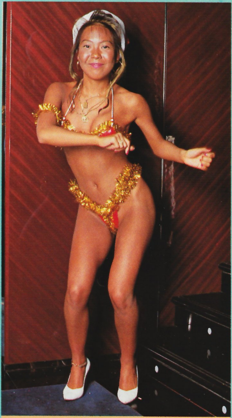
小倉美香●21歳

❶千葉県松戸市❷某生保セールスレディ❸AB型❹魚座❺3回❻毛がハミ出さないように…❼社長❽／❾ロンドクラブ❿Oバック⓫寝る✺スリムな体型に白のランジェリーがセクシーだった美香ちゃんはなんとEカップ!! あー、友達になりたい(圭介)



海本優子●20歳

❶東京都❷学生❸O型❹射手座❺3回❻ひかえめに❼結婚❽?❾109、ロアビル❿サクレツ(?)⓫O'BARハシゴ✺彼氏にフラれてエリアに来ちゃったという優子ちゃんの特技はO'BARの橋の上で火消しの様に踊れるコトだそう。1度見たかったなぁ…



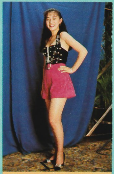
美里レナ●18歳

❶東京都北区❷学生❸O型❹牡牛座❺4回❻目立つ衣装を着る❼普通のお嫁さん❽とにかく過激なもの❾エリア、Mカルロ、エデンロック、ラジオシティ❿クリスマス仕様⓫帰る✺真黒にやけたボディに赤の超ビキニが眩しいレナさん。う、うつくしい!



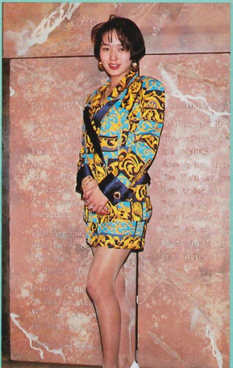
伊藤麻紀●19歳

❶静岡県浜松市❷フリーター❸O型❹牡牛座❺2回❻あばれない❼／❽ない❾マハラジャ、K&Q❿全身スパンコール⓫寝る✺スタイル抜群の麻紀さん、とってもセクシー!!



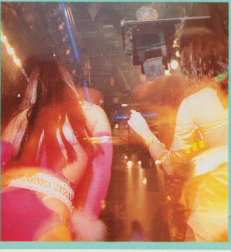
上田麻里●20歳

❶宮城県仙台市❷受付嬢❸A型❹山羊座❺1〜2回❻いかに色気を出すか❼／❽?❾仙台K&Q❿冬なのでベルベットで決めてみました⓫?✺ピンクのミニがかわいいね!



恵子●21歳

❶東京都❷学生❸AB型❹双子座❺3回位❻思いっきりストレス解消する❼いい女になる❽スーツ系❾ロンドクラブ❿アクセサリー⓫未定✺ショートカットがバッチリ似合っている恵子ちゃんは、ブランド物スーツで決めて超目立っていました。





宮崎亜希子●22歳

❶長崎市❷OL❸O型❹山羊座❺1回❻自分を開放する❼／❽過激なボディコン❾マリアクラブ❿シックな黒のボディコンにパールの3連のブレス✺ウ〜ン、いい女だね。(圭介)

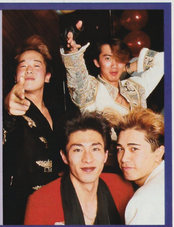


藤永恵●22歳

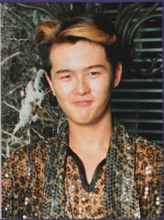
❶長崎市❷OL❸AB型❹蠍座❺1回❻ぶちきれる❼／❽ない❾マリアクラブ❿ブーツ⓫特になし✺ウエスタンブーツがオシャレな恵さん、また会いたいネ!

BOYS

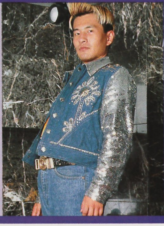
▼アンケート項目：❶出身地❷職業❸好きなディスコ❹週に何回ディスコに行く？❺踊り以外のディスコに行く目的❻好きなタイプ❼嫌いなタイプ❽好きなディスコの曲



斉藤週●22歳 ケンケン●20歳
佐藤保成●20歳 宮崎耕司●20歳



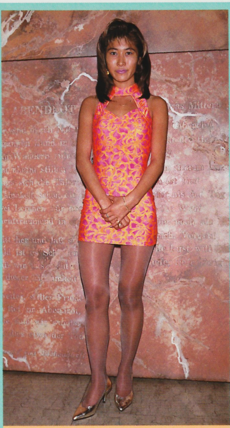
ルナ吉●21歳
❶東京都練馬区❷？❸アルクス❹2～3回❺友達に会いに行く❻なんでもＯＫ❼とくにナシ❽ユーロビート



山本直樹●23歳
❶千葉県四街道市❷自営業❸アルクス❹3～4回❺性欲解消❻ジーンズが似合う子❼めったにない❽ユーロ、テクノ



槌谷明美●20歳
❶東京都品川区❷フリーター❸O型❹獅子座❶1回❻楽しく明るく踊り遊ぶ❼かわいいお嫁さん❽／❾ロッキー❿フワフワ⓫O'BAR✹抜群のプロポーションでこの日エリアに集まった男性客の視線を独占していた明美ちゃん。又、会いたいネ!!



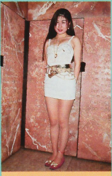
洋子●20歳
❶神奈川県川崎市❷学生❸Ａ型❹？❺1～2回❻自分をすてる❼なし❽Ｔバック❾ロンドクラブ❿半ケツしそーなとこ⓫帰る✹ハデなオレンジの超ミニ・ボディコンからチラッと見えるお尻の割れ目がカメラマンの理性を狂わせた洋子ちゃんでした。





葉山なおみ●22歳
❶埼玉県❷OL❸O型❹水瓶座❺1～2回❻ハデに決める❼／❽／❾エリア❿胸元⓫直帰✹創刊号に続き2度目登場のなおみさん。来月もガンバって連続記録を狙ってね！





長岡まゆみ●22歳
❶神奈川県横浜市❷OL❸Ｂ型❹牡牛座❺1回❻踊る❼幸せな結婚❽サイドコンシャス❾ロンドクラブ❿胸のすだれ⓫帰ります✹ゴールドのアクセサリーがオシャレだね。



のりこ●21歳（左）
❶東京都❷OL❸Ａ型❹蟹座❺1回❻セクシー❼かわいい人になる❽貝❾エリア❿スパンコール⓫／✹白の超ミニスカートがよく似合ってたのりこさん。とってもセクシーよ！

澤田有里●20歳（右）
❶東京都❷プログラマー❸AB型❹蟹座❺1回❻ストレス発散❼主婦❽今ままで十分❾エリア❿胸が大きく見える⓫家に帰る✹89cmの巨大なバストがたまりましぇーん！（圭介）

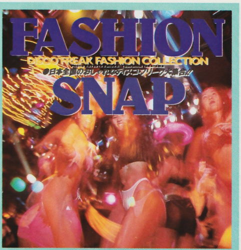


本多珠実●22歳
❶宮城県仙台市❷OL❸Ａ型❹乙女座❺1～2回❻服装❼／❽／❾K&Q❿黒で統一⓫？✹色白の肌に黒のボディコンが似合ってました。今度はハデな色に挑戦してみてね。

高橋順子●21歳
❶東京都豊島区❷フリーター❸Ａ型❹天秤座❺1回❻ない❼お嫁さん❽ない❾Ｒホール❿特になし⓫？✹クラブ系グランジ・ファッションが良く似合っていた順子ちゃん。友達もかわいかったんだけどプロフィール紙を失しちゃって載せられなかったよ。ゴメンね…



浦原貴子●23歳
❶東京都豊島区❷フリーター❸Ａ型❹天秤座❺月1回❻／❼／❽／❾ジュリアナ東京❿黒⓫帰る✹パリみやげの2000円のワンピースで博多に現れたジュリアナ娘。オドロいた…







三島章代●23歳

❶大阪府柏原市❷OL❸A型❹天秤座❺1回❻ファッション❼／❽なし❾オキシジェン❿ネクタイ⓫帰ります✹総額7万円也のとってもお金のかかったカジュアル・ファッションで登場の章代さん。今度はボディコンでセクシーに決めてみて下さいね。(徹)



永井葉子●23歳

❶神奈川県横浜市❷フリーター❸B型❹魚座❹2～3回❻人に迷惑をかけない❼自由にきままに、いずれ結婚?❽カジュアル❾渋谷109❿レースの切りかえ⓫とりあえず帰宅✹胸元の谷間がやたらイヤラシかった葉子ちゃんのバストは88cm。あー、ボディコンになりたい！



高森千香子●19歳

❶静岡県浜松市❷OL❸B型❹天秤座❺4回❻ナンパについて行かない❼／❽Oバック❾マハラジャ❿ボンテージ⓫不明✹男好きのする体つきが取材スタッフの人気を集めた千香子ちゃん。東京に遊びに来たら編集部・圭介までTELちょーだいね。



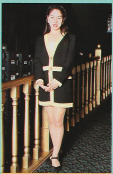
あつみ●23歳

❶静岡県❷ピアノ講師❸AB型❹乙女座❺1回❻身だしなみ❼／❽ボディコン、Tバック❾K＆Q❿シースルー⓫寝ます✹あっちょんのTバック姿、そそるだろーなぁ。(圭介)



石川れい子●22歳

❶千葉県船橋市❷OL❸／❹／❺1回❻オシャレ❼／❽今、考え中でわかんない❾エリア❿さりげないTバック⓫まっすぐおかえりー✹創刊号でBEST16人に選ばれたれい子さん再び登場。87cmのバストがこの日も男性スタッフを狂喜させましたよ。



松田久美子●20歳

❶東京都世田谷区❷学生❸O型❹魚座❺／❻なし✹いかにも世田谷のお嬢様って感じのする久美子さんは好感度抜群の美少女です。こんな彼女が欲しいなぁ。(圭介)



前田恵美●19歳

❶千葉県船橋市❷学生❸A型❹牡牛座❺1回❻いっぱい踊って、いっぱい飲むこと❼／❽特になし❾エデンロック❿黒⓫寝る✹赤かピンクのボディコンがきっと似合うと思うよ！



山田文恵●23歳

❶福岡市❷OL❸A型❹獅子座❺2回位❻ただただ楽しく踊る❼／❽オッパイがシースルー❾マリアクラブ❿シンプル⓫／✹とってもオシャレな文恵さんのボディコン姿が見たい。



小高静子●21歳

❶東京都葛飾区❷会社員❸A型❹水瓶座❺?❻乱れぬこと❼美容師❽?❾Rホール❿黒⓫なし✹縄とびが得意で2重飛びが100回以上できるんだって！ う～んスゴイネ！



横田あかね●21歳(右)

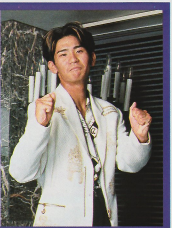
❶宮城県仙台市❷DJ❸A型❹水瓶座❺6～7回❻泥酔しない❿光り物

佐藤恭子●21歳(左)

❶宮城県仙台市❷／❸A型❹獅子座❺5～6回❻飲みすぎ❿ペアルック

BOYS

▼アンケート項目：①出身地②職業③好きなディスコ④週に何回ディスコに行く？⑤踊り以外のディスコに行く目的⑥好きなタイプ⑦嫌いなタイプ⑧好きなディスコの曲



今井裕介●22歳
❶東京都練馬区❷サラリーマン❸アルクス❹2～3回❺ストレス解消❻バイリンギャル❼鼻毛ののびてる女



太治尚彦●25歳
❶千葉県❷会社員❸アルクス、エリア❹2～3回❺やな事忘れる❻ひかえめな子❼歩きながらタバコを吸う女



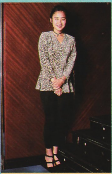
川合隆史●22歳
❶東京都足立区❷サラリーマン❸エデンロック❹2～3回❺息ぬき❻中山美穂❼／❽／



田村真穂●20歳
❶東京都新宿区❷ビューティコンサルタント❸A型❹水瓶座❺2回❻高飛車にならない❼ありきたりだけど結婚❽Tバック❾ロンドクラブ❿うさぎのしっぽ⓫家に帰る✹自慢のおっぱいを大胆に露出させたファッションがもうタマリマセン！ うー、又、会いたい！



MASAKO●19歳
❶東京都❷会社員❸O型❹獅子座❺3回位❻従業員に迷惑をかけない様にする❼ない❽もうない❾ツインスター❿白のシースルー⓫？✹とにかくツインスターで1番目立ってたMASAKOさんは川崎ヴェルディの北澤選手の大ファンだとか。



大山ひとみ●19歳
❶千葉県❷／❸B型❹乙女座❺1回❻／❼／❽／❾エデンロック❿／⓫／✹足がきれいなんだから、ジャンジャン、ミニスカートで決めて欲しいな！ヨロシクひとみちゃん!!



有田倫子●22歳
❶千葉県浦安市❷／❸A型❹山羊座❺／❻楽しむ❼／❽／❾エデンロック❿黒のロングスカートからのぞく足⓫なし✹ほんどアンケートに答えてもらえなかった倫子さん。チラリとのぞく脚線美に男性スタッフはクラクラでした。

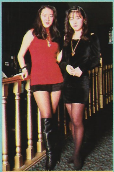


高山裕子●21歳
❶大阪府❷大学生❸B型❹水瓶座❺1～2回❻／❼／❽／❾オキシジェン❿／⓫妹とてんぷらを食べに行く✹パープルのボディコンを着てもミズっぽくならない裕子さんでした。



えみ●19歳（左）
❶静岡県浜松市❷会社員❸O型❹蟹座❺1～2回❻途中で記憶を失くさないようにする❼／❽サイドの開いたやつ❾マハラジャ❿…⓫気分次第です✹う～ん、かわいい！

みどり●18歳（右）
❶静岡県浜松市❷フリーター❸O型❹射手座❺1～5❻なるべくボディコンを着る❼／❽Tバック❾マハラジャ❿スケータースタイル⓫まだ未定✹今度はボディコン姿見せてね!!



鈴木麻子●21歳
❶東京都❷／❸B型❹山羊座❺1～2回❻／❼／❽／❾Mカルロ

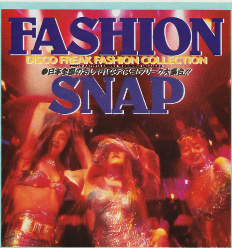
山本美樹●22歳
❶千葉県浦安市❷OL❸O型❹蠍座❺1～2回❻別にない⓫家に帰る

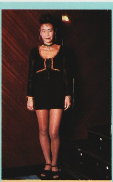


波田保子●20歳
❶福岡県❷会社員❸A型❹蟹座❺1回❻別になし❼／❽／❾マリアクラブ❿別になし⓫帰る✹今度は黒以外のボディコン姿を見せてね。きっと似合うと思うよ。（徹）









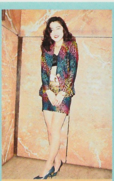
福井美奈子●25歳

❶千葉県千葉市❷／❸A型❹牡牛座❺／❻／❼／❽／❾エデンロック❿ハワイで買った✸ハワイのおみやもいいけど、ハデなボディコンがきっとキミには似合うと思うよ。(圭介)



小幡裕子●21歳

❶静岡県湖西市❷某チーム・レースクィーン❸O型❹乙女座❺3回❻色気のあるパンツの見せ方❼／❽ボンテージ❾K&Q、マハラジャ❿ストッキングおたくなので網タイツ⓫そりゃ決まってるでょ✸全身からエッチエキスがあふれておりました…



目黒弥生●20歳

❶東京都世田谷区❷女子大生❸A型❹牡牛座❺3回❻ダサイ女にならない❼お嫁さん❽ボンテージ❾ロンドクラブ❿7色のヒョウ柄⓫／✸20歳で、この色気！ う〜ん、たまらん！

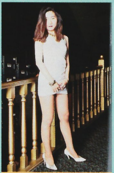


多田彩子●20歳(右)

❶東京都❷?❸A型❹射手座❽ボンテージ❿白と金でクリスマスっぽく

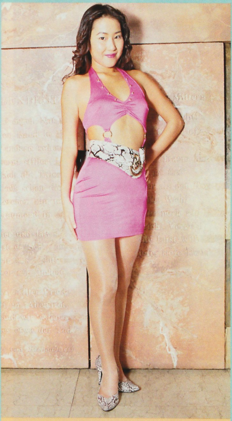
金丸大和●21歳(左)

❶東京都❷学生❸A型❹獅子座❺たまに❻おしゃれ❼全身ベルサーチ



三浦舞●22歳

❶東京都杉並区❷受付嬢❸O型❹蠍座❺2回❻目立つ事❼社長❽下着❾Mカルロ❿背中のあき具合⓫／✸次は絶対ランジェリーで登場してね！ 期待してるよ！(圭介)



春日麻衣子●24歳

❶東京都足立区❷OL❸A型❹天秤座❺3回位❻露出する事❼お金持ちと結婚する❽いつもTバックなので…❾ロンドクラブ❿ピンクのボディコン⓫帰る✸ロンドクラブの常連の麻衣子さん。ロンドのお立ち台は皆んな友達って感じの顔の広さ。スゴイ!!



小川由香●21歳

❶静岡県浜松市❷フリーター❸AB型❹蠍座❺2回❻／❼／❽／❾マハラジャ❿ひも⓫帰る✸腰まで大きく編みあげになっているエナメル系の黒のボディコンが超セクシーだった由香さん。次はぜひTバックにチャレンジして下さいね。



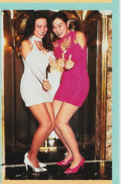
多田みゆき●20歳

❶宮城県仙台市❷パーティコンパニオン❸B型❹乙女座❺2回❻ナンパヤロー❼／❽コスプレ❾仙台K&Q❿胸元の開き具合と、もちろん足のつけ根✸思わず興奮した圭介は、取材途中でトイレに駆け込んだらしいよ。



伊深千恵子●19歳

❶宮城県仙台市❷フリーター❸O型❹牡牛座❺／❻目立つこと❼／❽トップレス❾K&Q❿／⓫帰る✸赤のボンテージで決めてお立ち台で超目立っていました。



松井伊寿実●22歳(右)

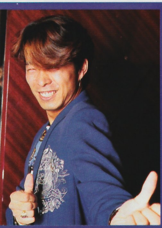
❶静岡県❷団体職員❸O型❹天秤座❺3回❽Tバック⓫帰って寝ます

伊藤江美子●21歳(左)

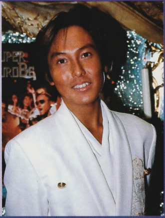
❶静岡県❷OL❸A型❹射手座❺3回❻ナンパ❽Tバック⓫帰ります

BOYS

▼アンケート項目：①出身地②職業③好きなディスコ④週に何回ディスコに行く？⑤踊り以外のディスコに行く目的⑥好きなタイプ⑦嫌いなタイプ⑧好きなディスコの曲



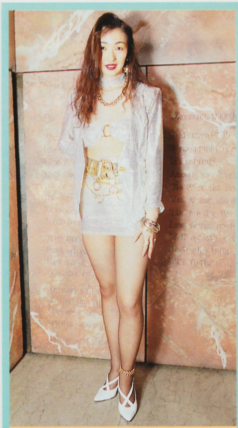
河木雄一●24歳
❶千葉県更津市❷会社員❸エデンロック❹4回❺／❻森高千里のファン



しげ●21歳
❶東京都世田谷区❷学生❸エデンロック❹月に1回❺／❻飯島愛がスキ



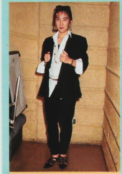
味戸宗治●23歳
❶宇都宮市❷コック❸マハラジャ・サハラ❹2回❺／❻いろいろ❼しつこい女の子



まやこ●25歳
❶東京都杉並区❷洋服販売関係❸A型❹水瓶座❺3回❻あまりド派手にしないこと❼お店を持ちたいです❽なし❾ロンドクラブ❿スパンコール柄のボディコン⓫帰ります✹スタイル抜群のまやこさんはロンドの常連さん。洋服関係だけに、とってもオシャレ上手だね。

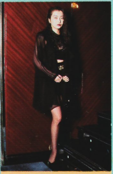


小早川真弓●20歳
❶東京都板橋区❷／❸／❹魚座❺あまり行かない❻ストレス発散❼エステシャン❽／❾／❿リボン⓫別になし✹妹みたいでとってもかわいらしかった真弓ちゃん。今度自慢のカラオケを聞かせて欲しいな。時間があったら編集部に遊びにおいで!!



香里●20歳
❶大阪府大阪市❷学生❸O型❹天秤座❺2回❻バカにされないこと❼／❽／❾オキシジェン❿渋め⓫パシャクラブ✹今度は絶対ボディコンで登場してネ！ スタイルいいんだしね！





広瀬夕宇子●24歳
❶千葉県松戸市❷美容部員❸A型❹水瓶座❺1回❻楽しむこと❼／❽SMっぽいの❾エデンロック❿シースルー⓫／✹女王様ルックのボンテージが似合いそうな雰囲気だね。(圭介)



清水友恵●22歳(左)
❶東京都❷秘書❸O型❹獅子座❺2週に1回❻思いっきり楽しむ❼かわいい奥さん❽／❾／❿チョーカー⓫帰宅✹2人供、本当に美人だよね。編集部に遊びにきてね。待ってるよ。

岡由美●22歳(右)
❶埼玉県❷OL❸B型❹双子座❺2週に1回❻／❼かわいい奥さん❽／❾／❿ゴールド⓫帰宅✹2号連発登場の由美さんはカワイイ。編集長も大ファンだって。遊びにおいで!!



香月由佳里●22歳
❶埼玉県❷フリーター❸B型❹水瓶座❺月1回❻／❼／❽スーツ系❾ジュリアナ東京❿真白⓫／✹白のサイドコンシャスがとってもセクシーだった由佳里ちゃん。又、会いたいね。

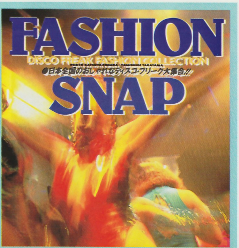
冴子●21歳
❶東京都墨田区❷OL❸A型❹射手座❺2回❻イケイケ❼キャリアウーマン❽ちょっと過激なボディコン❾ツインスター❿クリスマスにちなんでRED⓫PM11：30まで散歩する✹落ち着いた雰囲気が大人の女の色気を感じさせ好感度抜群の冴子さん、又、会いたい!!

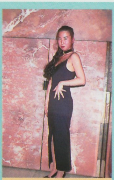


鈴木ゆか●23歳
❶東京都❷一般事務❸O型❹山羊座❺2回❻目立つ❼社長❽特になし❾Mカルロ❿白の服⓫なし✹色白のナイスバディに白のボディコンがマッチング！ う〜んエッチっぽい!!









ともこ●20歳

❶東京都板橋区❷美容部員❸O型❹射手座❺2回❻礼儀正しく❼かっこいい女❽スリットの深い白いドレス❾ロンドクラブ❿まき毛⓫なーい✹ともこちゃんのTバック姿が見たい！





淀川美佐●19歳

❶茨城県❷フリーター❸B型❹山羊座❺2回❻／❼ディスコの従業員❽／❾エデンロック❿／⓫デニーズ✹黒のストッキングが本当に色っぽいね。ポント高いよ！（圭介）

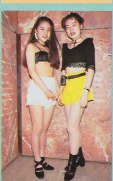


なりたりさ●19歳

❶東京都世田谷区❷歌手❸O型❹蠍座❺2回❻音楽の趣味❼東京ドームでのコンサート❽ハードコアヒッピースタイル❾エロス❿ワンピース⓫寝ます✹外人みたいな女の子でした。

高野彩●21歳

❶埼玉県❷販売員❸B型❹射手座❺3回❻従業員に迷惑をかけない事、物をこわさない事❼／❽ない！❾ツインスター❿ない、流してる。⓫わからない✹サバサバした性格がグッドだった彩さんは西川りゅうじさんの大ファンだとか。モデル規格のスタイルも2重丸！



匿名希望さん●20歳

❶東京都❷OL❸B型❹天秤座❺2回❽すっ裸❾ロンドクラブ❿首輪

副島理恵子●20歳

❶東京❷OL❸B型❹蠍座❺1〜2回❽Tバック❾ロンドクラブ



かずりん●19歳

❶／❷アパレル関係❸B型❹双子座❺1回❻人目❼／❽／❾オキシジェン❿肩出し⓫決まってない✹アイドル顔負けのルックスに反してなんと空手3級のかずりんちゃん。現在、恋人と呼べる様な呼べない様な微妙なBFがいるんだって。あ一残念無念!!



あつこ●22歳

❶埼玉県戸田市❷OL❸A型❹乙女座❺1回❻下品にならない事❼幸せな結婚生活❽特になし❾ロンドクラブ❿サンダル⓫帰宅✹ロリータ・フェイスにピンクのボディコンがかわいらしく似合っていたあつこさん。長い髪もとってもステキでしたよ♥（圭介）



キョウコ●20歳

❶／❷家事手伝い❸B型❹山羊座❺決めてない❻ゆずり合い❼?❽特になし❾エリア❿クリスマスっぽくしてみた⓫決めてない✹ムチムチのオッパイをわずかなシースルーのキレで隠してお立ち台で踊っていたキョウコちゃんはこの日、エリアで1番エッチでした！

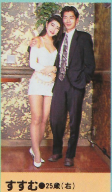


足立聖子●22歳（右）

❶東京都❷家事手伝い❸O型❹魚座❺3回❽ふんどし⓫ホテルに泊まる

横山健●29歳（左）

❶東京都❷自営業❸AB型❹蟹座❺年2〜3回❻いやらしい目つき



すすむ●25歳（右）

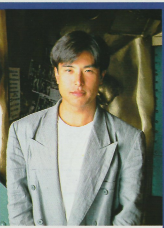
❶東京都❷会社員❸B型❹魚座❺1回❻きょろきょろする❼金持ち

ゆか●22歳（左）

❶神奈川県❷会社員❸A型❹蠍座❺1回❻目立つ❼玉のこし⓫内緒！

BOYS

▼アンケート項目：❶出身地❷職業❸好きなディスコ❹週に何回ディスコに行く？❺踊り以外のディスコに行く目的❻好きなタイプ❼嫌いなタイプ❽好きなディスコの曲



鈴木宗文●25歳
❶宇都宮市❷会社員❸マハラジャ・サハラ❹月1回❺／❻やさしい子❼やさしくない子



安田守●26歳
❶宇都宮市❷会社員❸マハラジャ・サハラ❹月1回❺／❻清そな感じの女の子



板倉晃●26歳
❶宇都宮市❷美容師❸マハラジャ・サハラ❹月1回❺／❻おしゃれな女の子❼おしゃれじゃない女の子



さとみ●22歳
❶東京都杉並区❷OL❸A型❹蟹(かに)座❺1回❻人目を気にする❼いつまでもキレイな女性でいたい❽普通の洋服❾ロンドクラブ❿白い毛⓫おうちに帰ります❋フワフワの白いかざりの付いた白いボディコンがとってもかわいかったさとみちゃん、又会いたいね(徹)



まいこ●20歳
❶東京都墨田区❷専門学校生❸AB型❹獅子座❺1～2回❻適度に露出する❼かわいいお嫁さん❽Tバック＆ブラ、セーラー服❾ロンドクラブ❿色がキュート！⓫明日、学校なので車でまっすぐ帰ります❋ブルーのボディコンが目立ってました。



高須あやの●23歳
❶静岡県浜松市❷OL❸AB型❹双子座❺1回❻ミニスカート❼／❽Tバック❾K&Q❿お腹が出てる⓫寝る❋Tバックを着る時は、編集部・圭介まで御連絡を、見に行きまっせ!!



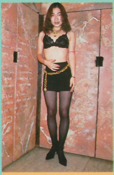


はるか●23歳
❶宮城県仙台市❷フリーター❸B型❹獅子座❺2回位❻ケンカしないこと❼／❽／❾K&Q❿SMっぽいの⓫飲みに行く❋今度一緒に飲みに連れてってね！(圭介)



みどり●20歳(左)
❶静岡県浜松市❷OL❸A型❹／❺1～2回❻パンツが見えない様に❼／❽／❾マハラジャ❿黒のボディコン⓫帰って寝る❋今度はもっとカラフルなボディコンに挑戦してね!!

じゅんこ●20歳(右)
❶静岡県❷美容師❸B型❹蟹座❺3～4回❻ナンパ、オッパイが見えないように❼／❽Tバック❾マハラジャ❿首輪⓫寝る❋スタイル抜群のじゅんこさん、ボディコンが似合うね。



みどり●21歳
❶東京都杉並区❷OL❸B型❹水瓶座❺1回❻笑顔❼今の体型を維持する❽下着❾ロンドクラブ❿体がきれいに見える⓫家に帰る❋黒のブラジャーがとても色っぽくて素敵だね。

古池寿江●21歳
❶静岡県浜松市❷OL❸AB型❹双子座❺1～2回❻胸の見せ方❽SMボンテージ❾マハラジャ❿イヤリング、ネックレス、チェーンベルト⓫／❋名古屋アビームに行ってみたいという寿江さん、その時はぜひSMボンテージでお願いします。取材に行きますよ！



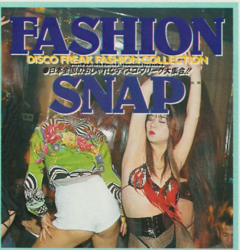
永瀬美樹●24歳
❶埼玉県❷販売員❸O型❹双子座❺／❻ストレス解消する❼／❽なし❾エデンロック❿／⓫／❋ピンキー＆ダイアンの服がとてもオシャレで似合ってるね！



FASHION SNAP

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!





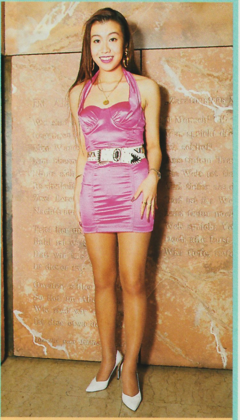
大貫まさみ●21歳

❶東京都江東区❷コンパニオン❸B型❹蟹(かに)座❺2回❻いつもきれいに見える様❼ピアノの先生❽上品な洋服❾Mカルロ❿／⓫まっすぐ帰る✹DISCOとドライヴが大好きなまさみさんはボディコンが似合いそう。スーツじゃもったいないよ！（圭介）



藤井佳子●23歳

❶兵庫県神戸市❷OL❸A型❹山羊座❺1回❻オトコ❼／❽／❾オキシジェン❿仮面ライダー⓫神戸に帰って遊ぶ✹「ウ〜ン、大阪の女の子ってオシャレだね」と取材に来なかった編集者をうならせた佳子さん。ぜひ東京のディスコにも来て下さいね。（圭介）



松原絹●20歳

❶東京都杉並区❷大学生❸A型❹水瓶座❺3〜4回❻かわいくハデにすること❼有閑マダムになる❽バニーの下だけTバック❾ロンドクラブ❿ピンク⓫未定✹ロンドに来る理由はかっこいい店員さんに会うためだという絹さん、一体誰が目あてなのかな？



三木千秋●21歳

❶千葉県船橋市❷／❸B型❹乙女座❺1回❻／❼／❽／❾エデンロック❿／⓫／✹ほとんどアンケートに答えてくれなかった千秋ちゃん。今度ボディコンに挑戦してみてね！



小川美紀●19歳

❶宮城県仙台市❷主婦❸O型❹蠍座❺／❻育児のストレスを解消する❼／❽ボンテージ❾K&Q❿／⓫カラオケ✹人妻イケイケ登場!! 子供がいるなんて信じられません！（圭介）



おやゆびちゃん●?

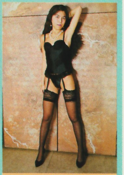
❶千葉県市川市❷フリーター❸O型❹／❺1回❻エッチになる❼オトコ❽／❾ロンドクラブ❿プリティうさぎ⓫寝る✹Dカップのぱいぱいが自慢のおやゆびちゃんは黒のバニールックが超セクシー!! お立ち台でぱいぱいを揺らして踊る姿に圭介が異常興奮!!





浅田志津代●19歳

❶千葉県市川市❷フリーター❸A型❹山羊座❺2回❻／❼／❽／❾エデンロック❿／⓫デニーズ✹男好きのする顔立ちにエッチな体。本当にボディコンが良く似合うね。



あつこ●20歳

❶東京都❷フリーター❸O型❹山羊座❺1〜2回❻より美しく踊ること❼お嫁さん❽ない❾ロンドクラブ❿皮のTバック⓫わからない✹チャームポイントがおしりなんだって!!

ZULU NATION KANAZAWA



兼六園、金沢城など日本情緒あふれる金沢に、HOTなアミューズメントスペースがまた1つ誕生しました!!



●オシャレな人でいっぱいのフロア。



●右からアフリカ・イスラム、ウイッパーウイップ、グランドマスターメリーメル、DJ.YUTAKA、マネージャーのファリー。



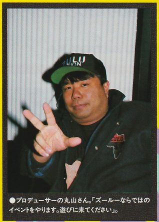
●J−ROCK CAFEはアメリカナイズされたカジュアルなカフェ、気軽に入れます。





●カジノ、アトランティックはちょっと大人の空間。

●アフリカ・イスラムのDJでラップするプリンスウイッパーウイップ。あのスクラッチは感動もの。



●プロデューサーの丸山さん。「ズールーならではのイベントをやります。遊びに来てください」。



●ミスズールーネーションコンテスト。ここにノミネートされていたコたちが右のスナップにいるよ。



●3人ともショップ勤め、喜多さん、稲垣さん、姫崎さん。



●山住さんと林さん。楽しかったよォ。



●ミスズールーに選ばれた森田さん、20才。



●吉本さん、油屋さん、林さん。ノリがよかったOLさんたち。



●幸江さんと欽也さん。きまってたカップル。



●もりあがってて、楽しい。モデルの南さん。



●キャップの田角さんと赤いスカートがgoodだった田中さん。



●すごい盛りあがりでビックリの道辻さん。



●ピンクのスーツが似合ってた不動さん。

北陸のコア都市、金沢に"ZULU NATION KANAZAWA"(ズールーネイション カナザワ)が昨年の12月24日にオープン。

店名の由来であるズールーネイションとはL.Aで活躍するDJ、ラッパーなどのアーティスト集団のこと。彼らは音楽やボランティアを通じてアメリカの若者に大きな影響を与えています。

ズールーネイションのお店としては、ニューヨーク、上海についで、ココ金沢が3店目。オープニングレセプションでは、ズールーの中心メンバー、グランドマスターメリーメルや、アフリカ・イスラム、プリンスウィーパーウイップのライブ、DJ.HONDA、DJ.TASHI、DJ.YUTAKAのプレイとオールドスクールを代表するすごいメンバーが勢揃い。

ヒップポップの原点となったものを聞かせたい、オリジナルのズールーネイションの心を分ってもらいたいというライブはさすが。本場のヘビーな音にフロアーは大盛りあがり状態。ZOOのメンバーが踊っているのも見かけました。

今後はニューヨークのライブステージを意識したお店にしたいと、ヒップポップにこだわらず、ハウスやテクノなどオールジャンルの曲を展開していくとのこと。音に対して敏感な人たちも十分満足できそうです。ズールーネイションのメンバーであるボビー・ブラウンやRUN DMCの来日イベントなども計画中と今後の活動も楽しみ。

ブラックなノリにマッチするようにとフロアーはモノトーン。ディスコ、カジノ、カフェ、クラブの4つで構成されるフロアーは幅広い年令層にうけそう。クラブでは女性のエスコートもつきます。

このところディスコはなぜか地方が熱い。東京、大阪からも足を延ばして行く価値アリです。

住所▶石川県金沢市竪町86−4 ラポルト4F
アクセス▶金沢片町スクランブルから徒歩5分
営業時間▶19:00〜3:00 週末19:00〜4:00
定休日▶無休
料金▶3500円(入場の際、ディスコかカジノを選ぶ)
VIPルーム7500円
電話番号▶0762−20−8877
服装チェック▶特になし





UNIVERSAL ZULU NATION STANDS FOR: KNOWLEDGE, WISDOM, JUSTICE,

EQUALITY, PEACE, UNITY, LOVE, RESPECT, FUN AND MANY MORE!!



TOKYO·NIGHT·SPOT

TOKYOナイトスポット

ディスコ バー おいしい物を探せ!!

HD編集部の味にうるさいグルメの達人が食べくらべ ディスコは今、FOODが絶対見逃せないのだ!!

ディスコの楽しみ方っていろいろあるけれど、元気のエネルギーになる食事って意外と知られていない気がするね
そこで、東京都内の数あるディスコの中から特に食事がおいしいと評判の6店をピックアップ
味はもちろん、盛りつけ、ボリューム、値段などあらゆる角度から徹底的にHDグルメスタッフがチェック!!

PHOTOGRAPHED BY SAI SANTO·WRITTEN BY SHIGERU HATANAKA

TWIN STAR ツインスター

12人の専属シェフが腕によりをかけて作り上げる一大グルメパラダイス

今回、選び抜かれた6軒の中でも一番前評判が高かったツインスター。

その理由は、ツインスターの前身が神楽坂で25年という伝統を誇る老舗レストラン・ハッピージャックだった為。

オーストリア・チルドロース牛のステーキをはじめ、バターでソテーしワインで蒸してホワイトベースをかけたクルマえびのニューバーグ風、また3、4時間かけてじっくり煮てポンドポーソースで味付けしたビーフシチューなどいずれも絶品の味! 他にもカレーライスや茶碗蒸しなどおいしさ目白押しだね。

	メニュー	盛りつけ	値断と量のバランス	試食結果
FOOD	サーロインステーキ	あなたの腕しだい	食べればそれだけおトク!	◎ 目の前で焼いてくれるので、おいしさ倍増!
	クルマえびのニューバーグ風			○ 歯ごたえのある素材の良さとソースが決め手
	ビーフシチュー			○ やわらかいお肉が食欲をそそる。ソース良し
	ツインスター風サラダ			○ さっぱりフレンチ味で他のつけ合わせにいい
	イチゴの盛り合わせ			◎ 生クリームのトッピングが甘くておいしい
DRINK	ツインスターズメモリーNo.2 500yen	◎	○	○ フローズンベースがいいが、少しきつめかも
	ブルームーン 500yen	○	○	◎ バイオレットのリキュールがノドにきます
	ルビーカシス 500yen	△	○	△ カシスベースの飲みやすい大人の味ですよ

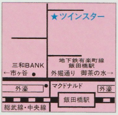
◎=超ナットク、○=ナットク、△=まあまあ、×=いまいち

2500YENで食べ放題(金・土曜は5000YEN)!! いくら食べてもOKなのはウレシイ!


一度食べたらおかわり必至! アツアツのサーロインステーキ、クルマエビのニューバーグ風、ビーフシチュー、ツインスター風サラダ、イチゴの盛り合わせ


(左から)オリジナルのツインスターズメモリーNo.2、ブルームーン、ルビーカシス









ADDRESS▶新宿区神楽坂2-11
TELEPHONE▶03・3269・0005
OPEN TIME▶18:00〜24:00
CLOSING DAY▶無休
CHARGE▶男女共に¥5000(現在、女性感謝ウイークでイベント・祝前日以外の日曜〜木曜は女性のみ¥2500!)

●ドリンクチケットは入場料に3枚含まれる。追加チケットは2枚で¥1000


シェフの佐藤宗夫さん。「ぜひ食べに来て下さい」


副支配人の上垣佳也さん。「活気溢れる店へどうぞ」

エネルギー補充にバッチリの中華料理は、エキサイト派にはうってつけ

AREA
エリア

	メニュー	盛りつけ	値断と量のバランス	試食結果
FOOD	酢豚	あなたの腕しだい	食べればそれだけおトク!	◎ 揚げた肉のまわりの衣に味がほどよくしみこみ!
	エビチリ			○ たっぷり入るエビのプチプチさと辛みが良い
	菊花鶏皮			◎ 以外とさっぱり味の肉が柔らかくておいしい
	フルーツ盛り合わせ			△ 種類が豊富なのがうれしい。食べる程ヘルシー
	サラダ盛り合わせ			△ 中華を食べたその後はビタミン補求でサラダ
DRINK	アカプリ	○		△ 甘さも調度良くまろやか。グラデーション良し
	チチ	◎		○ ココナッツ風味の昔懐かしい味でかなり甘口
	エリア夏物語	○		○ スカッと爽快な味でジュースのような飲み答え

◎=超ナットク、○=ナットク、△=まあまあ、×=いまいち

4000YENで食べ放題.!!
いくら食べてもOKなのはウレシイ!

ADDRESS▶港区六本木3-8-15日拓ビルB2
TELEPHONE▶03・3479・3721
OPEN TIME▶18:00〜深夜
CLOSING DAY▶日・月曜不定休(要確認)
CHARGE▶男性¥4500、女性¥4000(イベント時は別料金)
(休前日は男性のみ¥500UP)



中華三味で言うことなしのメニューの中から酢豚、エビチリ、菊花鶏皮(鳥とブロッコリー炒め)、フルーツ盛り合わせ、サラダ盛り合わせ

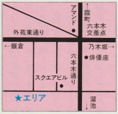


(左から)赤と白のグラデーションがきれいなアカプリ、チチ、夏用のエリア夏物語



バイキング方式のフードコーナーは中華料理のオンパレード。8種のメインといくつかの点心が好きなだけ味わえる。約50種あるメニューは、ローテーションでその時によって違うから、何度足を運んでも違う味に出会えるのが楽しみの1つ。棒々鶏、マカロニ、ハムなどのサラダ類、杏仁豆腐、タピオカなどのデザート類、小龍包子、蒸しパン、ごま団子、ちまき、春巻などの点心類などもとても豊富なのだ。エリアで飲茶ってのもなかなかいけるよね。

人気の高いエビチリは、エビのプリプリッとした歯ごたえとピリッときく辛さが食欲をそそる。酢豚には野菜がたっぷりと入りコリコリと食べたゾーって感じになる。菊花鶏皮は鳥肉ってこんなに柔らかかったと思ってしまう。とにかく、フリーフードだから断然おトクってことは既に承知済みだよね。







店長の栗田守さん。「食べたら踊り、又食べるですね」



コックの李克順さん。「台湾料理と中華がメインです」

インド風無国籍料理が人気のソウル・スピリッツあふれるナイトスペース

SOUL BAR
ソウル・バー

	メニュー	盛りつけ	値断と量のバランス	試食結果
FOOD	インディアンチップス 1000yen	○	◎	◎ お酒のおつまみに最適。絶妙のおいしさです
	インド風春巻 700yen	△	○	△ パリッとした皮と独特の味つけ。香りも良し
	チーズロールあげ 800yen	△	△	△ クリームチーズ好きの人にはたまらない一品
	ビーフ・チャーハン 1000yen	○	△	○ ピリッとスパイスがきいている。サッパリ味
	シーフード・サラダ 1000yen	○	◎	◎ 数種類の具がタップリで絶対保証のおいしさ
DRINK	アメリカーノ 800yen	△	△	△ ちょっとクセありだがカンパリ好きな人向け
	ブルーラグーン 800yen	◎	△	○ さっぱり味で飲みやすい。ショットでいける
	イチゴの気持ち 800yen	○	○	○ 可愛いけどちょっときつめ。口説き用カナ?

◎=超ナットク、○=ナットク、△=まあまあ、×=いまいち

CHARGE
1000YEN+(プラス)食べた分だけ

ADDRESS▶渋谷区恵比寿西1-32-14BISビル2・3F
TELEPHONE▶03・3477・7217
OPEN TIME▶19:00〜4:00(週末は5:00、日曜は3:00まで)
CLOSING DAY▶月曜
CHARGE▶2Fは¥1000、3Fは¥2000。
(ドリンク、フードは¥600〜。)



ソウル・バー自信の5品。独特の味付けがおいしいインディアン・チップス、インド風春巻、チーズロールあげ、ビーフ・チャーハン、シーフードサラダ。



(左から)アメリカーノ、ブルーラグーン、イチゴの気持ち。見た目も味も納得です。



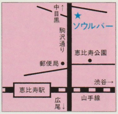
ディスコ、バー、カラオケと3つの要素がクロスオーバーしているソウル・バーはアダルトムードが漂い、食事もとってもおいしいと評判の高いお店。

それもそのはず、ベイエリアの一流ホテルで修業してきた外人シェフが日本人好みの味にアレンジしてオリジナル・フードを作ってくれるから。

数あるメニューの中から、特によりすぐった5品だけど、特筆すべきなのがインディアン・チップス。なんと豆から作ったチップスをカラリと揚げて、味のアクセント付けに、フルーツパパイヤにインドスパイスをピリッときかせたディップを用意。チップスそのままでも良し、上にのせても良しと2パターンに楽しめるおいしさ。

また、鳥のミンチにインド特有の8種類のスパイスをミックスして、かくし味にレモンをきかせたインド風春巻もはずせない一品。三角のポコポコッとしたユニークな形といい、不思議な香りといい、ぜひ一度味わってもらいたいね。

食事ももちろんだけど、バーならではのカクテルも数多くあるので、こちらもお見逃しなく。ブルーラグーンをショットで飲むのが流行りだよ。





支配人の荒井和正さん。「食後のおつまみにも最適」



シェフのアビドバッサンさん。「自信の品を食べて」

オープン10周年！変わらぬ人気の秘密はオールマイティのおいしさにあり

MAHARAJA マハラジャ



人気No.1のはちみつトーストを中心に、春巻、中国風きゅうりサラダ、ビーフストロガノフ、トロピカルフルーツアイスクリーム、タラコスパゲティ



(左から)ソルティドック、ワインクーラー、ここでしか飲めないマハラジャ・ワイン



和洋中などオールマイティの食事が魅力のマハラジャ麻布十番。

20種類を超える豊富なメニューは、すべてがオリジナルでちょっとうるさいグルメ派の女の子も満足間違いなし。

また味だけではなく盛りつけやお皿にもこだわっているので、ビジュアル的にも楽しめるね。

ここでは、おすすめ5品を紹介しているけどマハラジャへ行ったら絶対食べてほしい一押しは、やっぱりハチミツトースト！単なる食パンでしょ……なんてあなどっていたら大変。

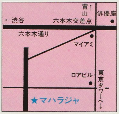
トースト丸ごと半斤に切れ目を入れてオーブンで焼き、ある程度焼けたら切れ目のところからハチミツをタップリかけて出来上がり。これだけ手間がかかっているので抜群のおいしさ！ さらにハーゲンダッツのアイスなどをのっけても違ったバリエーションの味が楽しめるよ。

他にも見逃せないメニューがいっぱいで、ドレッシングが絶品でシーフードの具がタップリのオーシャンサラダや本格的なバーベキューなどマハラジャにはグルメワールドが広がるね。

	メニュー	盛りつけ	値段と量のバランス	試食結果	
FOOD	はちみつトースト 500yen (チケット2枚)	○	◎	◎	ハチミツとバターがしみ込んでいておいしい
FOOD	春巻 750yen (チケット3枚)	○	△	△	量は少なめだが具がいっぱい！ポン酢がいい
FOOD	中国風きゅうりサラダ 750yen (チケット3枚)	○	○	○	ゴマラー油がきいていてさっぱり味に大満足
FOOD	ビーフストロガノフ 1250yen (チケット5枚)	◎	△	◎	女性には適量。パセリライスがポイント高し
FOOD	トロピカルフルーツアイスクリーム 750yen (チケット3枚)	◎	○	○	タラコたっぷりなのがうれしい。さっぱり味
DRINK	ワインクーラー 500yen (チケット2枚)	◎	△	◎	さっぱり味で飲みやすい。定番だが人気あり
DRINK	ソルティドック 750yen (チケット3枚)	○	△	○	こちらもスタンダードだが、おいしい一品
DRINK	マハラジャワイン 2000yen (別料金)	○	×	△	香りが良くさっぱり甘口で飲みやすいワイン

◎=超ナットク、○=ナットク、△=まあまあ、×=いまいち

追加チケット8枚で2000YEN
1枚あたり250YEN





支配人の高田仁さん。「ウチの食事は最高ですよ！」



コックの田中岩生さん。「納得のおいしさを約束！」

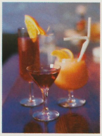
ADDRESS▶港区麻布十番1-3-9TBC麻布1、2F
TELEPHONE▶03・3582・7700
OPEN TIME▶18：00～深夜
CLOSING DAY▶無休
CHARGE▶男性¥4000・女性¥3000
(金・土曜、祝前日は男女共に¥500UP)

うれしい低料金で中華と洋食がたらふく味わえ、多目的に利用可!!

NAPA J ナパジェイ



中華も洋食も本格的な味。牛肉のたたき、自家製ババロア、エビとチンゲンサイのカキソース炒め、ペスカトーレ、フルーツサラダ



(左から)お洒落なバーで飲みたいピンクプッシー、パリジャン、フローズンアプリコット



踊りたいけど、カラオケもしたい、でもお腹も空いたし、それにアダルトなムードでカクテルもちょっぴり…。そんな欲張りな希望をゼーンブかなえてくれるのがナパジェイ。今回登場したディスコの中で1番コストがうれしいのもここでした。

中華と洋食の厨房を別々に構え、総メニュー数は約50種もあるからくいしんぼうさんも大満足。試食大会には不参加だったけど、超おすすめは、大皿料理(チケット3枚)。中華・寿司・点心など5～6品の盛り合わせで、3人くらいで踊る前に少しっていう時にピッタリな量と品数なのだ。

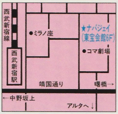
今回女性スタッフに大人気だった自家製ババロアは、甘さ控え目でもう止まらない。ヨーグルトと生クリームでたっぷり和えたフルーツサラダも、甘さとフルーツの酸味がマッチしてGOOD。全般に味は文句のつけようがなく、目移りするメニューの豊富さに◎。



	メニュー	盛りつけ	値段と量のバランス	試食結果	
FOOD	牛肉のたたき 668yen (チケット4枚)	○	◎	○	柚子風味の大根おろしをかけるとさらに良し
FOOD	エビとチンゲンサイのカキソース炒め 501yen (チケット3枚)	○	◎	◎	やや甘口だがカキソースとの絶妙なハーモニー！
FOOD	ペスカトーレ 501yen (チケット3枚)	◎	◎	△	コシのある麺とたっぷりの魚貝類でホクホク
FOOD	フルーツサラダ 501yen (チケット3枚)	○	◎	◎	たっぷりとかかるヨーグルトがフルーツとマッチ
FOOD	自家製ババロア 501yen (チケット3枚)	◎	◎	○	甘さ控え目でプルルンとしたババロアが良い
DRINK	ピンクプッシー 334yen (チケット2枚)	○	○	○	懐かしい粉ジュースの味。サラリと飲めるかんじ
DRINK	パリジャン 334yen (チケット2枚)	△	○	○	アルコール度は高め。見た目は赤一色でキレイ
DRINK	フローズンアプリコット 501yen (チケット3枚)	◎	○	◎	サッパリとした女性向。フローズンの口当たり◎

◎=超ナットク、○=ナットク、△=まあまあ、×=いまいち

追加チケット6枚で1000YEN
1枚あたり167YEN





店長の増淵喜宏さん。「自慢の中華と洋食を堪能あれ」

ADDRESS▶新宿区歌舞伎町1-19-2東宝会館6F
TELEPHONE▶03・3200・4241
OPEN TIME▶17：00～翌朝6：00
CLOSING DAY▶無休
CHARGE▶男性¥4000、女性¥3500
(金・土曜、祝前日は男女共に¥500UP。メンバー¥500引き)

西洋風料理バイキングとオリジナルケーキ食べ放題でおなかも大満足

ARX
アルクス

	メニュー	盛りつけ	値段と量のバランス	試食結果	
FOOD	スペイン風オムレツ	あなたの腕しだい	食べればそれだけおトク！	◎	貝がギッシリ詰まっていてボリュームあり
	ポークロース・オレンジ風味			○	ポークとオレンジソースのハーモニーが良し
	チキンロール			○	トマトソースがポイント。蒸し焼はうまい
	フィットチーネ			○	ナントほうれん草のパスタ。ヘルシー感覚‼
	オリジナルケーキ			◎	ケーキ屋さんもビックリの本格的なおいしさ
DRINK	スカイショット	△		△	さっぱり系だが少しにがめなので男性向け？
	マイタイARX風	○		△	少しアルコールが強いが、ベースはジュース
	ピンクの気まぐれ	◎		○	カシスベースで甘くて飲みやすく、かわいい

◎＝超ナットク、○＝ナットク、△＝まあまあ、×＝いまいち

4000YENで食べ放題‼ いくら食べてもOKなのはウレシイ！

ADDRESS▶台東区上野4-9-6ナガフジビルB1
TELEPHONE▶03・3836・4091
OPEN TIME▶18：00～深夜（土曜は12：00まで）
CLOSING DAY▶無休
CHARGE▶男性￥4500、女性￥3000
（金・土曜、祝前日は男性のみ￥500UP）


アルクス自慢の料理の数々。スペイン風オムレツとポークロースオレンジ風味チキンロールとフィットチーネ、オリジナルケーキ3品、シーフードサラダ


（左から）鮮やかなスカイショット、驚きの星のマイタイARX風、ピンクの気まぐれ



ギリシャ神話に出てくる宮殿のような内装が人気のアルクス。

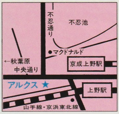
高級イメージなので、さぞかし食事代も高いかと思えば、なんとフリーバイキングスタイル。

好きなモノを好きなだけ食べられるということで、お客さんのほとんどが食事を兼ねて来るんだって。

西洋風料理を中心に20種類を超える料理の数々はもちろんオリジナルで、味もネーミングも本格的。

おすすめはミート系で、ポークロースオレンジ風味は、ローストポークに黒コショウをまぶし、その上からオニオンと赤ピーマンを入れたオレンジジュースを煮たソースをかけたもの。

また、オリジナルケーキもマロンをベースに卵白を泡立てたモンブランや表面にエアガンでチョコレートをちりばめたフレジリアなどケーキ職人も顔負けだね。






副主任の青木絵里也さん。「空腹で食べに来てね」


コックの中野俊裕さん。「お好きなだけご賞味下さい」

探しあてたこの味
結果発表

巷のレストランもびっくり?!の、厳選おいしいもの10品‼
ディスコだから…なんて笑ってる場合じゃないのだ‼


◀はちみつトースト〈マハラジャ麻布十番〉 断突人気がコレ。はちみつとバターがたっぷり浸み込んでいる。


▼ビーフストロガノフ〈マハラジャ麻布十番〉 パセリ味のバターライスとじっくり煮こんだビーフが最高。


▲フルーツサラダ〈ナパジェイ〉 ヘルシー度ピカイチ。フルーツもビタミンもいっぱいでお肌ツルツルに!?


▲シーフードサラダ〈ソウルバー〉 イカ、タコ、ほたて、エビなど海鮮オールスター集合。ドレッシングも◎。


▲モンブラン、フレジリア、アルハンブラ〈アルクス〉 生クリームをたっぷり使った贅沢なオリジナルケーキ。


▶エビとチンゲンサイのカキソース炒め〈ナパジェイ〉 カキソースが隠し味になっていてまろやかでGOOD。

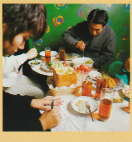

▶菊花鶏皮〈エリア〉 意外とさっぱりした後口なので、いくらでもいける。ブロッコリーも肉も盛りだくさん。


▶インディアンチップス〈ソウルバー〉 フルーツパパイヤのスパイスがきく珍しい一品で揚げたてが良い。


▲イチゴの盛り合わせ〈ツインスター〉 新鮮なイチゴとアイスがひんやりとして絶妙なハーモニーがグッド。



✸グルメ隊真剣！スタッフが食べすぎで後日ダウンに



最近のディスコフードの力の入れようは本格的だなぁと実感した今回のグルメ取材。おいしいものの宝庫とでもいうか、グランプリを決めるのに深夜まで悪戦苦闘‼悩みぬいた結果、ツインスターは〈高級レストランも顔負けで賞〉、エリアは〈中華三昧で笑顔になるで賞〉、ソウルバーは〈珍しいフードに興味わくで賞〉、マハラジャは〈コーディネイトも素敵で賞〉、ナパジェイは〈コスト安心が魅力で賞〉、アルクスは〈もうケーキはヤミツキで賞〉と、なりました。

ボディコンの女の子は、お腹ポッコリ状態が気になって食べられないっていうけど、食べなくちゃ後悔ものだよ、本当に。おいしいものもたくさん見つかったし、ディスコの楽しみ方も一つ増えて◎。




▲酢豚〈エリア〉 具だくさんって感じで、かなりの満腹感が得られるし、酢がさらに食欲をそそります。



山内秋香●ないしょ♡ナイショのとっておき

PART●1

お立ち台 GO! GO!!



TEXT by AKIKA YAMAUCHI

創刊号で人気沸騰の秋香さんはディスコ歴3年のダンスフリーク。名古屋K&Qをホームに全国のお立ち台を渡り歩く元気さんは〝きしめんダンサーズ〟としても有名!その名の由来は着飽きたボディコンのフロントをきし麺状に切り刻んでリフォームしたのが始まりだとか。そんな秋香さんに名古屋のディスコの秘密の話を気ままに語ってもらいましょう!

こんにちは!私の地元は名古屋ということで、今回は最近の名古屋のディスコ事情を紹介しようと思います。

名古屋には5〜6軒ディスコがあるんですけど、ジュリアナブームにのってここ2〜3年、どんどん熱く過激になっています。そんな中でも女の子達の人気を集めているのがなんといっても〝名古屋キング&クィーン〟です。

店内は明るくて華やかな雰囲気で健康的なイケイケディスコって感じ。従業員もハデでイイ男系が揃っているから女性客がホントに多いんですよ。従業員目当ての子もたくさんいて、女同士の派閥みたいなものがあるほどなんですから。一種の〝追っかけ〟みたいな感じで、ファンの子とかは必死なんですよ。まぁ、カッコいいコが多いから女の子が夢中になっちゃうのは当然ですね。

オトコをめぐっての戦いもあれば、お立ち台をめぐっての戦いもあります。そりゃあみんなお立ち台で踊りたいし、かといって一つの台に乗れる人数も限られているわけだから、やれ押したの押されただの……。私の友達なんてお立ち台から落とされてネンザしちゃって、包帯してましたからねー。

まぁ、そんな戦いをかいくぐりながらも目立つ手段としてはTバック・下着ルック・水着などなど過激なコスチュームが断然有利。一時はお立ち台の上が〝お尻のオンパレード〟状態!!なんて頃もありました。AV女優が乳出せば、負けじとばかりに素人娘がプクプクプクしちゃって、でもそれじゃあディスコなんだかストリップ劇場なんだかって感じて……。そりゃあ、服を脱げば目立ちますけどねえ、その勇気には感服しちゃうけど、ちょっと単純すぎる気もします。

そうしたらそんな様子を一目見ようとダサリーマンが増えだして、かぶりつきで大騒ぎ!女の子のほうも調子づいて〝見て見て、私が一番よ!私をみてぇ〜!〟って感じて服を脱いでお尻まる出して踊り出す始末。そんな勘違いオンナが増えてくると、店の雰囲気が悪くなっちゃって、楽しく遊べなくなっちゃいますよね。

でも、最近はソーユー子もだんだん減ってきて、落ち着きを取り戻したって感じです。今では女の子の服装もボディコンがほとんど。やっぱりカワイくて踊りやすいボディコンが一番ですよね。ディスコに行くんだから目立ちたいっていう気持ちはわかるけど、露出勝負みたいなのは反則だと思うなぁ。ギリギリの線を越えそうで越えないスリルみたいなものって大切だし、脱がないで目立つ工夫も楽しいと思うんだけどね。

K&Qとは反対に、ちょっと狭くて照明が暗めの、少しアブナげな雰囲気が人気のお店が〝アビーム〟。私も昔はよく行っていたんですけど、ここの過激ぶりは驚きを通り越してもう放心状態!ここではTバックや下着ルックなんか当たり前!なんとプクプクの毛に火を点けたり、バイブをzzzz……ひょえ〜っ!

あと最近のオモシロいのが〝マハラジャウエスト〟。若者が多くて、チャラチャラ君もいればイケイケもいて、コギャルもいればスーツ系もいるみたいなノリで、感じがイイお店です。中2階だから天井がちょっと低くて、背の高いコがお立ち台に乗ると頭がつっかえるかもね。

名古屋で一番ハコが広くて造りがいいのが〝ヴァーゴ〟。スーパーお立ち台が超目立ってグゥー!従業員の許可がないと乗れないのもイイ感じです。一度お立ち台に乗ってみる価値あり!ですよ。

まぁ、名古屋といえばこの4店舗がオモシロいんじゃないかなあって、私のオススメなんです。是非、遊びに来てくださいナ。





abime

●火曜日は女の子500円。食事は中華風で美味しいです。
名古屋市中区錦3-23-6 宝塚ビルB1
☎052・951・4155



King & Queen

●水曜日のテクノナイトは女の子500円。なんと日曜日のレディースナイトは女の子タダ!
黒服一番人気は瀧澤君。ウェイターでは大森君と近藤けんじ君が二重丸♡
名古屋市中区栄2-7-1東洋パーキングビル1F
☎052・201・1565



VIRGO

●名古屋一の大バコで造りもなかなか。1階がファミリーレストランみたいで、バイキング形式のフリーフード。スーパーお立ち台のお目立ち度は快感もの。
名古屋市中区錦3-22-31錦パークビルB2
☎052・961・6955



MAHARAJA WEST

●ボディコンの女の子はいつでも500円。2月より名古屋で初めてのパラパラナイト開始。楽しみです。黒服一番人気は柴垣クンです。
名古屋市中区栄3-11-14ピポット住吉3F
☎052・251・1033

人気ディスカーBEST 3 アンケート

①バレンタインに一番多くもらったチョコレートの数はいくつですか? ②ディスコで働いていて良かったことはなんですか? ③ディスコで働いていてイヤなことはなんですか?



近藤健次クン【19歳】
●名古屋キング&クィーン ディスコ歴2年

①20個くらい②知り合いが増えたこと③ツライことを顔に出せないこと
●シャイで礼儀正しい近藤クンは見かけよりおとなしくてカワイイ♡



大森正詩クン【21歳】
●名古屋キング&クィーン ディスコ歴3年

①高校時代に150個②自分に合っているので働いて楽しい③お客さんに文句を言われることがある
●ディスコで働く前からよくモテていたみたい。こう見えても話もオモシロくて3の線で行けるヒョウキンもの。パラパラ大好き!



柴垣 実クン【22歳】
●マハラジャウエスト ディスコ歴4年

①38個②いろんな人と知り合えること③軽く見られたりイメージを勝手に作られるのはちょっと……
●女の子に優しいけど軽っぽく誘ったりしないので抜群の人気!根が優しいから男の子からの人望も厚いナイスガイ♡



❖DISCOデート応募券付❖

INFORMATION!
アナタの1票で黒服No.1が決定！憧れの黒服くんとディスコデートができる！

【応募方法】官製ハガキに❶住所❷氏名❸年齢❹職業❺電話番号❻イチおし黒服の名前を明記の上、左下の応募券を貼付して〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ミリオン出版 HEAVEN'S DOOR編集部 黒服選手権 係まで送って下さい。

黒服倶楽部

人気DISCO 対抗黒服選手権.!!

KUROFUKU CLUB

黒服クンのプライベートに大接近。

❀いつもクールに決めている黒服クンの魅力って？
仕事中のプロの表情とはイメージが違う彼らの素顔を見せちゃいます。
ありのままの彼らもやっぱりイイ男揃い。お店で見かけたら気軽に声を掛けてみてネ。

EDEN ROC❖KUNIO SUZUKI　MAHARAJA❖KAZUMICHI EZAKI
JAVA-JIVE❖KAZUHIKO TOYAMA　M-CARLO❖MASATO TAMASHIRO　R-HALL❖NAOKI HAYASHI

撮影 木村勝也
●Photographs by KATSUYA KIMURA　●HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS
撮影協力 R·hall ✆03-3470-7421

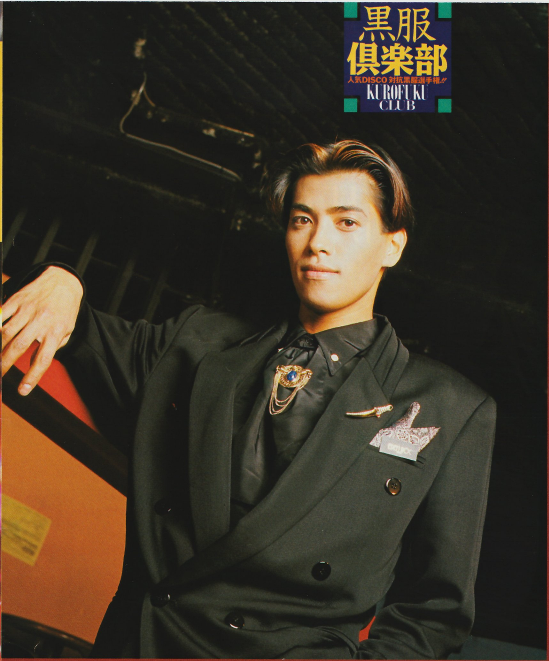
黒服倶楽部で紹介して欲しい人、自薦他薦待ってます！

DISCOデート応募券②

黒服倶楽部

人気DISCO対抗黒服選手権!!

KUROFUKU CLUB



EDEN ROC

鈴木邦夫

✹初恋も3回めのデートでOUT。頼みの神のTV「ねるとん」出場もゴメンナサイ。彼女いない歴更新中のハンサム・ガイは、現在ラブレター受付中!

PROFILE【すずき・くにお】✹1969年5月16日兵庫県生まれ。24歳。O型。身長181cm。59kg。美容師めざして上京後、免許取得と共にディスコ業界へ転職した変り種。NOVA21入社後、「マハラジャ」を経て現在「エデンロック」キャプテンを勤める。

●KUNIO SUZUKI

ワイルドな顔立ちとスリムな体形が、まるで少女漫画に出てくるキャラクターのような鈴木さん。

小さい頃から女の子にもてたでしょう?

「ぜんぜんダメでしたね。初恋から悲惨で、一時は女性恐怖症でしたよ。」

信じられませんが、悲惨な初恋とは?

「中学3年生の頃、朝の通学途中で会う他の学校の子を好きになってしまって。観月ありさに似たとてもかわいい子でしたね。」

アプローチは鈴木さんの方から?

「ええ、勇気を出して〝おはようございます(なぜか敬語)〟とあいさつしたら彼女も笑顔で〝おはよう〟と言ってくれて。もうこれだけでうれしかったですね。僕の存在は知っていたみたいで、誰かとつき合っているかとたずねたら、無言で少し首をかしげたけど、(ここで気づくべきでしたが)デートの誘いはOKでした。もう天にも昇る気分でしたよ。」



●私服はラフな格好が多く、〝コム・サ・デ・モード〟などのゆったりめのシャツを好む。NOVA21に入社したおかげで人間的に強くなれたのが大きな収穫とか。しかし、彼女は今だにいないそうだ!!

初デートはどこへ?

「ボウリングだったのですが、実は僕はボウリングをやった事がなくて(笑)ワザとデートの日を一週間後にしたのです。それからデートの日まで、毎日、部活をさぼってボウリングの特訓をしていました。」

涙モンの努力ですね。それで結果は?

「僕が120で、彼女が150でした(笑)。努力のかいなく負けてしまいました。でもこれが失恋の原因じゃないですけど…」

それでは、どうして?

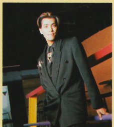
「2回めのデートの時、彼女が同じ学校に気になる人がいるのでハッキリさせてから僕とつき合いたいと言って来たのです。でも僕は彼女とはいい雰囲気だと思っていたので大丈夫と確信していたら、3回めのデートの時、彼女からその彼とつき合うことになったと宣告されたのです。すごいショックでしたよ。」

なんと初恋が3回めのデートで失恋になってしまった鈴木さん。

その後は?

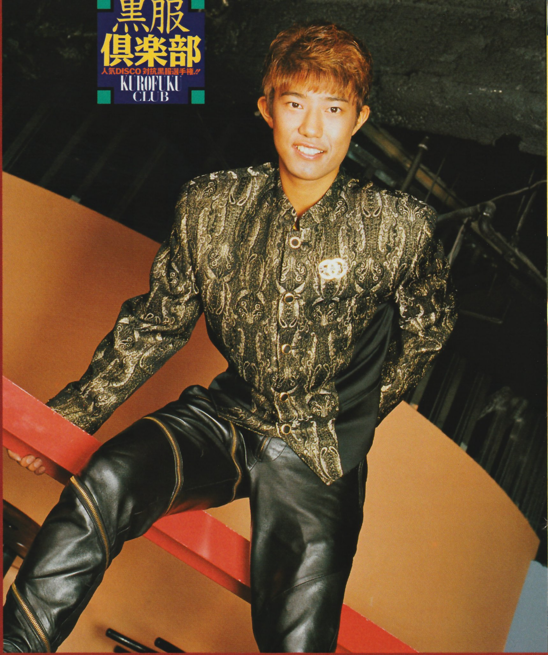
「もう部活(中、高とも野球)に打ち込みましたね。もう女なんていいや!って感じで。暗〜い青春時代でしたよ。その後、美容師になる為に東京へ来て、学校へ行きながら美容室住み込みで見習いをしていました。この時も彼女には縁がなく、ついにはTVの〝ねるとん〟まで出場したけど、フリータイムでOKしてくれるって言ってくれた子に告白タイムでゴメンナサイされました。」

世の女性は見る目はないのか! 鈴木さんの彼女いない歴を止めるのは誰だ?



●車を飛ばして来る価値ありのエデンロックへ来て下さいね。

黒服倶楽部
人気DISCO対抗黒服選手権!!
KUROFUKU CLUB



江崎一道

MAHARAJA麻布十番

✹ディスコデビューはなんと15才!踊り大好きディスコキッズが手に入れた第一の夢DJ。次なる標的(ターゲット)は、DJミュージシャンとCD制作だ。

KAZUMICHI EZAKI

PROFILE【えざき・かずみち】✹1970年1月9日東京生まれ。24歳。A型。身長178cm、65kg。「Jトリップバー・ダンスファクトリー」で業界入り。「苗場・Jトリップバー」を経て、現在「マハラジャ麻布十番」にてDJを担当。黒服からDJに転身。

金色のショートヘアと甘いマスクでひときわ目立つ江崎さん。

失礼かもしれませんが、あんまりDJっぽくないですよね?

「エー、そうですか? でも派手なファッションが多いので、たまに、遊びに来ているお客さんに間違われることはありますけどね。」

江崎さんイコールディスコというイメージですけど、この業界へ入る前はディスコへは通っていましたか?

「もう、通いまくっていました(笑)。ディスコへ初めて行ったのが15才で中学3年の時でした。(もう時効だからいいですよね。)友人と新宿のゼノンへ行こうとしてたら、ビルを間違って、結局ニューヨーク・ニューヨークへ行ってしまって…。でも世の中にこんな楽しい世界があるのか! って感じで、ハマってしまいましたね。」

その頃はどんなファッションを?



●私服は"ルナ・マティーノ"や"ケンゾー"など派手めなブランドが好きとか。色も赤、オレンジなどハッキリした原色を好む。オフの時は錦糸町の日焼けサロン「ソーレ」へよく行っているそうだ。

「まだ、ガキだったのでファインなんか読んで参考にしていましたね。あの頃はMA—1のジャンパーに、黒のジョッパーズを着て、アディダス・ソックスをジョッパーズのすその上まで上げて、ケーパなんかのスニーカーをはいていました。」(笑)

そのファッション大変よくわかります。あの頃流行っていましたよね。

他にはどこに行っていましたか?

「ニューヨークの後は、渋谷のキャンディ・キャンディでしたね。この頃は、みんなデビューが新宿でその後、渋谷→六本木と徐々にランクアップして行く傾向がありましたからね(笑)。今じゃ、いきなり芝浦ですもの。」

DJになりたいと思ったのはいつ?

「17才ぐらいの頃ですね。それまでディスコばかりでしたが、この頃からモンクベリーズやトゥールズ・バーなどのクラブへも行き出しましたから……。」

ディスコとクラブではかなり音が違うと思いますが?

「そうですね。目覚めたのはハウスを聞いてからですが、基本的にノリノリが好きですし、キャンディなどのDJトークの盛り上げは、かなり影響されました。DJになる事がこの頃の夢でしたね。」

ではそれが達成されて、つぎなる夢は?

「大先輩の末木さんのようにCD制作をしてみたいですね。そして最終的には、自分の曲を作れるDJミュージシャンとしてデビューしたいですね。」

江崎さんの笑顔を見ていたら遠い夢でもなさそう。その時は取材させて下さいね。



●僕ご指名で遊びに来てくれた方にはテープをプレゼント!

黒服
倶楽部
人気DISCO対抗黒服選手権!!
KUROFUKU CLUB



JAVA-JIVE
外山和彦

✹身長2mもある酔っぱらいの不良外人にも立ち向かう根性は本物!
ジャニーズ事務所出身の頼れるアニキは、今夜も六本木をおもしろくする。

PROFILE【とやま・かずひこ】✹1965年2月10日神奈川県生まれ。29歳。A型。身長180cm、体重65kg。「レキシントン・クイーン」にて業界入り。支配人を勤めた後、現在「ジャバジャイヴ」「バズー」の2店舗の総支配人。Aプロジェクトの中心的存在だ。

●KAZUHIKO TOYAMA

スラリとした身長とロングヘアが個性的な外山さん。一見、コワそうで近寄りがたい感じがするのですが、実はとんでもなくおもしろいキャラクターの持ち主です。

おもしろい人と言われませんか?

「そんなことないです(笑)。まったく普通ですよ。ただ今日は朝まで仕事をしていたので眠くて、眠くて。目の下にくまができていないか心配で。やっぱりやめません?　この撮影……。」

このノリである。とても睡眠時間が3時間だったとは思えないパワーです。撮影集合がお昼の12時であったため、心なしかどの黒服クンも疲れ気味だったようだが、ひとり元気にしゃべる外山さん。

小さい頃はどんな男の子だったのでしょうか?

「笑われるから言いたくないのだけど、目立つのが大好きで役者かタレントになりたかったですね。16歳の時に少しだけですけど、ジャニーズ事務所にいました。ちょうどたのきんなどが人気だった頃でしたね。」

意外な事実。でも十分、今でもタレントになれそうですが…。その後は?

「いくつか事務所を変って、そしてある時、ミスターCBSソニーというオーディションを受けたんですよ……そしたらなんと!!……落ちました(笑)。一番最後の事務所は、ラッツ&スターが所属していたところでしたね。」

少しハナのかかった声と絶妙な間合いでグイグイ話に引き込む外山さん。かなり頭の回転の速い人である。

ディスコ業界に入るきっかけは?

「先輩でやっぱりジャニーズ事務所にいた人の紹介でした。もともとレキシントンの常連でしたしね。それからですね。自分のディスコ人生は……21歳ぐらいの頃からです。」

黒服になって良かったことは何ですか?

「外人のお客さんが多かったせいもあるけど、英語はある程度できるようになりました。あと、シルベスター・スタローンやチャーリー・シーン、プリンス、マドンナなど大物外タレと会えたこと。記念写真は老後の楽しみですよ(笑)。」

羨ましい話ですね。黒服ならではの特権かも。逆にいやだった事は?

「やっぱり来た!(笑)酔っぱらった外人さんを断わる時やマナーの悪い外人さんを退店させる時でしょうね。」

でも、それをサラリとやってのける外山さんは、やはり頼れるアニキです。



●私服はスーツ系が多いとか。サーフィンとブラックミュージックが好きで、ZOOのヒロやルークなどダンサーの親友も多い。将来はN・Yで洋服の買い付けやヒップホップの店を持つのが夢である。



●いろいろな人種が集まるジャバにぜひ遊びに来て下さい。



ダンディなムードが漂う大人の男という感じの林さん。鍛え抜かれた体が目立ちます。空手か柔道みたいな武道でもやっていましたか？

「武道という大それたものじゃないですけど、16才の頃、キックボクシングをやっていました……というよりもやらされていたかな(笑)。地元のおっかない先輩がいて、ただその人がスゴくてなんとキックボクシングの日本チャンピオンでした。そのおかげでずいぶん鍛えられましたね。

キックボクシングというのは珍しいですね。その後、他のスポーツは？

「サーフィン、スキー、テニスと一通りやりましたが、どれもかじった程度でした。ただ、5年前からダイビングは、やっています。」

ダイビングをやり始めたきっかけは？

「前から海には、あこがれがあって魚が泳いでいるようなきれいな海に潜ってみたいという気持ちはあったのですが、チャンスがなくて。その時、3年ぶりに会った友人がたまたまダイビングをやっていて、その彼に連れて行ってもらったのがきっかけでしたね。」



●普段はジーンズ、ブーツ、皮ジャンというラフなファッション。ノンブランドは着ないというこだわり派。お気に入りはベルサーチとアルマーニ。音楽は働いていたディスコの影響もあるが、ソウルが大好き。

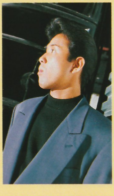
林 直樹

R HOLL

✺男のロマンは海とディスコにあり！ダイビングインストラクターの彼はディスコ海でもNO.1を目指して自由自在に泳ぎまわる。

NAOKI HAYASHI

PROFILE【はやし・なおき】✺1966年4月24日東京都生まれ。27歳。AB型。身長178cm。68kg。18歳の時「ネペンタ」にて業界入り。その後「キュー」「ジェイル」「ザ・サーカス六本木」などを経て、現在「Rホール」支配人を勤める。



●毎週日曜日のRホールはソウルフルで特別楽しいですよ。

始めて海へ潜った時はどうでした？

「もう最高でした。いい、いいとは話には聞いていましたけど、やっぱり実際にやってみないとわからないということはありますね。普段見たこともないような魚が泳いでいる様やあの深海ならではの美しさというのを体験したら、ハッキリ言って誰でもやみつきになりますよ。100%保証します。」

さっきまでの大人のムードから一転してまるで子供のように目をキラキラ輝かせながら海について熱っぽく語る林さん。本当に海が好きなのですね。いろいろな海に潜ったと思いますけど、どのへんが良かったですか？

「やっぱり沖縄が良かったですね。透き通るような水も感激しましたが、自分より大きい2mぐらいのマダラ・エイには驚きましたね(笑)。」

スゴイですね。そんな体験ができるのもダイビングの醍醐味なのでしょう。

将来はダイビング関係の仕事をやる予定などあるのですか？

「今はRホールが重要なので、できませんが、友人とショップを共同経営しようという話はあります。でもいずれ自分で事業をやりたいですね。」

林さんの事だからダイブするようにバッチリ実現させてくれそうです。

黒服倶楽部

人気DISCO対抗黒服選手権!!

KUROFUKU CLUB



Mカルロ

玉城正人

✹大人の遊びなれた人間が集まる銀座。人気ディスコのVIPルーム責任者！プレッシャーに強い度胸は、スピード狂で鍛えた自信のおかげ？

PROFILE【たましろ・まさと】✹1970年11月14日沖縄県生まれ。23歳。A型。身長170cm、53kg。学生時代、沖縄の人気ディスコ「コナガーデン」でディスコに目覚め、「Mカルロ」にて業界入り。現在、同店の主任として勤め、VIP責任者も兼任中。

●MASATO TAMASHIRO

うらやましいぐらい目鼻立ちがクッキリとしている玉城さん。

歌舞伎役者のように着物を着てメイクした和風なスタイルもハマリそう。

業界へ入るきっかけは何ですか？

「学生の頃、ディスコが好きで地元のディスコのコナ・ガーデンやエイリーなどで遊んでいました。好きなことで仕事ができるのなら！　ということと、どうせやるなら大きなステージで！　ということで東京のディスコに勤めることにしました。」

もちろん下積みの時代もあったでしょうが、3年間勤めて主任。それも銀座で人気のMカルロでのVIPルームの責任者。

プレッシャーなどはなかったですか？

「なかった！（笑）と言ったらウソになりますけど、VIPのお客様（特にウチ）は、あらゆる業界の偉い方が多くて、とても勉強になりますね。いろいろお話が聞けるし、大切な経験だと思ってやっています。プレッシャーというよりいい意味で緊張感を持って働いています。」

何か苦労話みたいなモノはありますか。

「苦労にはならないでしょうが、VIPのお客様のお名前と飲み方をおぼえるのは必死でした（笑）。例えば、始めていらっしゃったお客様が2度目にいらっしゃった時にお名前で呼ぶと感心されて、そのまま常連になっていただくこともありますからね。」

一言、一言かみしめるように語る玉城さん。仕事に対しての誠実さと人柄が伺えますね。

小さい頃はどんな男の子だったのですか。

「結構、悪ガキでしたよ（苦笑して）。いろいろ悪い事をしました！（笑）というのは、冗談ですがバイクが好きでしたね。中学の時には、もう原チャリに乗っていました。あっゴメンナサイ。無免でしたけど……。」

今からじゃとても想像できないですね。バイクはその後も？

「ええ、友人に借りてはいろいろ乗っていました。250、400と徐々に大きなモノに乗りましたよ。バイクもいろいろといじりましたね。その為に、バイトもガソリンスタンドでやって、その整備コーナーをしっかり使わせてもらいました。今は乗っていませんが、きっとあのスピード感が好きだったのでしょうね。」

玉城さんのプレッシャーに強い心臓は、この頃のスピード狂時代に鍛えられたのでしょうね。



●私服もスーツというおしゃれな玉城さん。一番お気に入りはオーダーもののベルサーチとか。将来は、東京か沖縄でシックな感じのバーをぜひプロデュースしてみたいとか。期待しています。



●アダルトなファッションでぜひMカルロへお来し下さい。

BEST HIT'S JULIANA'S TOKYO

✹ジュリアナ東京の人気DJが厳選したダンス・ヒッツ20曲.!!

✹HEAVEN'S DOOR ORIGINAL DANCE CHART✹

JULIANA'S TOP20

	✹TITLE	✹ARTIST
1	SKINNY BUMBLE BEE	GIPSY
2	YOUR LOVE	FARGETTA
3	HULABALOO	PROBE
4	X	DISC JOCKEY
5	DON'T U DO IT	ESKIMOS & EGYPT
6	HOLDING ON	CLOCK
7	GROOVE CONTROL	ZERO-G.
8	DO YA WANNA PARTY	DJ. SCOTT
9	CONTROL THE MIND	OVER LORDS
10	ARCHOO	CONTROL UNIT
11	PUMPIN	RAVE MAN
12	PUT YOUR HANS UP	WHOOLIGANZ
13	BIP BIP (REMIX)	JOY SALINAS
14	GIVE IT UP	GOODMAN
15	HERE WE GO	HOME BOY
16	SO DEEP	SCOPE
17	ORGASM	SAX 4 TWO
18	LET THE RHYTHM MOVE YOU	SHARADA HOUSE GANG
19	U GOT TO LET THE MUSIC	CAPPELLA
20	MUSIC MUSIC MUSIC	SERIOUS ROPE

©COPYRIGHT 1994 MILLION PUBLISHING INC.チャートの無断転載、その他二次使用を禁ず。
THE DANCE CHART IS COMPILED BY THE TOP DJs IN JAPAN. THEY PICK THE RECORDS THEY THI-NK WILL BE BIG OVER THE NEXT FEW WEEKS.

[チャート解説]

TEXT BY PAUL BAYNHAM

✹ハーイ、みんな元気かい？　今回の「ベスト・ヒッツ・ジュリアナ東京」は、今日ロンドンから帰ってきた僕ポールが紹介するよ。

第1位は、スコットランドのリンボーレコードから出ている「スキニーバーブルビー」で個人的にもお気に入り。2位は2月21日に発売する「ジュリアナ東京CD vol.8」にも入っているプッシュ曲。3位は、音響効果抜群だね。4位は友達のDJの曲。5位は、ロンドンスタイルだけど日本人向けだよ。6位はハウスのナイスなビート。7位はポピュラーもの。8位は下記参照。9位は93年アンダーグランドもの最高作。10位のタイトルはくしゃみからきたんだよ。11位は、ヨーロッパの曲なんだけど、スタイルが違っていて日本の皆には絶対のおすすめ。12位は日本人アーティストの曲。13位は、「ジュリアナ東京CD vol.8」にも入っていてジュリアナDJ'Sがリミックスした曲。14位はヨーロッパのDJが作ったバレアリックビートスタイル！ 15位は、親しみやすいハウス。16位は感覚で楽しんでね。17位は、エクスタシーを感じる曲。18位はとにかく聞いて！ 19位は今、ジュリアナで1番人気だね。20位はすごい珍しいサンプリングを使っているので要チェック。さあ、HD片手にレコードショップへゴー!!



●PROFILE of PAUL BAYNHAM

ロンドン出身で1年前からジュリアナ東京のDJとして参加。DJ歴10年によってつちかわれたセンスと個性的な選曲で人気急上昇だ。

✹PICK UP RECORDS

DO YOU WANNA PARTY/DJ SCOTT



✹STEPPIN' OUT RECORDS

✹僕のおすすめ一枚目は、ＤＪスコットがプロデュースしたこのアルバム。今年の1月発売したばかりのとてもパワフルのナンバーで、今のヨーロッパではおそらくベスト5には入るであろう名曲。

TRANS AMERICAN/SUBLIME



✹LIMBO RECORDINGS LTD

✹二枚目のおすすめは、今一番注目しているスコットランドのレーベル「リンボー」からのウルトラ・プッシュナンバー。アンダーグランドなビートだけど、かならず日本受けする曲だと確信している。

✹INFORMATION

✹ひさびさのホリデーということでロンドンへ行ってきたよ。むこうは相変らずワンナイトクラブががんばっていたね。新しい音をたくさん仕入れてきたので、新しい曲に飢えている人は、ぜひ僕のDJタイムを楽しみにしてね。満足させるよ！

昨年から制作進行中だった「ジュリアナ東京CD vol.8」もアップしていよいよ2月21日発売なのでよろしく。今までのシリーズとまた一味違ったアルバムに仕上がっているよ。タイトルは「レイヴ・ジェネレーション」。

今、ジュリアナが忙しくてなかなかできないけど、休みの日はスタジオに入ってリミックスの勉強しているんだ。いずれ自分の曲をリリースするから待っていてね！



SURFING SNOW BOARD SKATE BOARD

みのるのヨコノリ・パラダイス IN NAEBA

●PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA
●TEXT BY MINORU UJITA



BOARD大好き・天才みのると元気爆発DAY&NIGHT！楽しみ欲張りチミモーリョー？森羅万象みんなで遊ぼう
スケートボードにサーフィン・スノボ！もちろん夜遊び猛チェック！いつでもどこでもヨコノリパラダイス!!



●さすが〝苗Jスタッフ〟、カッコよくエアーをキメてるね



●ビンディングを外すのもおぼつかないみのるさん？ いやいや一服、ちょっと休ませてよぉ



●初心者〝コウタ〟に足を着けてあげているところ。セッティングを一から教えなくっちゃねぇ





●今回の取材クルー御一行様は、スノーボード初挑戦を前に気合い十分！

●TBSのコスプレクィーンコンテストのエイコちゃんとお友達

ウィーッス！ この号からスタートの『宇治田みのるの〝ヨコノリパラダイス〟』。第一回はスキーヤー・スノーボーダーで盛り上がっている苗場にドロップインだぜい！

苗場といえばもうお馴染み〝J TRIP BAR〟。雪があろうがなかろうがチェックしないわけにはいきません！ 湯沢からもクラブ大好きおネ〜ちゃん達が集まってくるというから期待大！ 雪よりも今夜の期待で頭グルグルの今回のクルーはエロスのスタッフ〝ヨシキくん〟、昔ロンドクラブで働いていた〝コウタくん〟、『コギャルのことなら私に電話して下さい』のライター〝畠中くん〟、そして僕〝宇治田みのる〟というメンバー。カメラマンの〝高山くん〟は現地集合ということでエロスを出発なのだぁ！

六本木から関越練馬インターまでFUCKな渋滞にはまりながらも、高速に乗ってしまえば2時間程度で苗場に到着。さっそく今回の取材メニューの〝J TRIP BAR〟をチェック。〝渋J〟の〝小泉くん〟の案内で店に入ってビックリ！ カッコイイジャン！ 天高があってコンクリート打ち放しの店内はCOOL！ 音響もしっかりしてて低音がピンピン効いててGOOD！ TOKYOとなんら変わりない空間が苗場にあるなんてスバラシイことだと感動しまくってしまった。

苗場も風営法に縛られてて、0時以降の営



●〝苗Jスタッフの軽快なターン、さすがキマッてます

●スノボは立ったまま止まっていられません。放心

●右上／やっぱりバートン、ケンパーの板はオンナの子に人気！
●上／スキーヤーとかいろいろ人がいるトコで座ってちゃダメよ
●最近はスノーボードのスクールも多くて、初挑戦の子でも安心だ。退屈でも、始めは基本をきっちりやれば上達が早くて、スノーボードが楽しくなるハズ





●颯爽とエアーをキメキメ……のハズだったんだけど、だから、俺、ウマクないって言ってんだろぉ！

NIGHT
rave under the star



●ナナなんとエロスの常連に捕まってしまった。誰がいるかわからないから悪さはできません



●湯沢から来たオンナの子達。昼間はファースト石打でリフト係のバイト、みんなヨロシクね



●〝苗J〟のDJの人たちにレコード借りてPLAY！ 盛り上がってくれてアリガトウ！







●上/クールな店内に一同感激/高い天井とナイスな音響でバッチリの雰囲気。イイネ、イイネ。
●右/昼はスノーボード、夜はディスコでノリノリ。元気なオンナの子ってやっぱり光ってるね！



●上/〝苗J〟DJブース下のドリンクカウンターにて。





●右/1日中スノーボードを楽しんで、すっかりzzzのみのるさん。ギャルチェック大成功なムフフな思いは夢の中へ?
●下/〝苗J〟に〝ベルカンド〟DAY & NIGHTで遊びすぎの取材クルーも一路東京へ。また来るからよ〜達者でなぁ！



業はできないため、ピークは10時くらいから。客層はスキーヤーよりスノーボーダーのほうが多くてノリもよし！ ゲレンデでバイトしてる女の子達も遊びに来ていて、みんなすごくフレンドリーでアットホームな雰囲気だ。

みんなの協力で撮影もスムーズ、さて本気で飲もうかぁ〜！と思ったら畠中ちゃんが「せっかくだからDJやって盛り上げてよ！」これも僕の仕事の一つなのでやらないわけにはいきません。〝エロスのみのるここにあり！〟って感じでDJタイム。でも自分のレコードを持ってきていないので、店のDJたちからレコードを借りてPLAY。HIP HOPをかけたらさすが〝ヨコノリPOSSE〟。盛り上がってくれてよかったぁ〜。

そうこうしてるうちに閉店時間。みんな帰るのかと思ったら〝いこい〟という居酒屋がJ TRIP BARの後のお約束。すかさずチェックに行ってみるとそこはTOKYOでいう〝青山デニーズ〟状態。J TRIP BARのお客がみんなココにいたのでした。ココはメニューも豊富でなかなか旨い。

「飲み物は?」
「寒いときは熱カンでしょう」
この一言が命とりだった。一杯、二杯と飲むうちにヨシキの様子が変わってく……。そう、ヨシキは非常に酒癖が悪い！ 隣のビールは飲むわ、店のおネエ〜ちゃんに絡むわ……、もし東京でヨシキが酔っぱらっているのを見かけたら、読者の皆さん、是非殴ってやって下さい！ あまりの泥酔で〝ギャルチェック〟どころじゃなくなった一行は予定通り寂しく部屋に帰るのでした。

「明日のスノーボードのために早く寝るべぇ」

翌朝、J TRIP BARのスタッフと待ち合わせたのが〝ベルカンド〟というゲレンデ。今年からハーフパイプも造られて、まさにボーダー天国！ BUTヨシキとコウタと畠中ちゃんは今日がスノーボード初挑戦！ 彼らにはまさにボーダー地獄！ まずは〝子供ゲレンデ〟で軽くスケーティングの練習をして、とりあえずリフトで上まで行ってみんなでチャレンジ！ 〝逆エッジ〟をくらってヨシキ、コウタがぶっとんでいる。最初はみんな逆エッジの恐怖と戦うんだよねぇ〜。

それに比べてJ TRIP BARのスタッフはみんなウマイ！ コブも難なくクリア！、やりますねぇ。なぁ〜んて偉そうに言ってる僕、某誌で見た方は知っての通り、ぜぇ〜んぜんうまくありましぇん！ 今年の冬は気合い入れてガンバロウと思ってんだけど……。

そしたらまたまた畠中ちゃんの一言
「みのるくん、写真撮るからコブのところでエアーきめてよ」
(だから俺はウマクないって言ってんだろー)
しかし、ここで引き下がっては男がすたる!! でも怖い！ カメラ構えてる！ みんな見てる！ やるしかないかなぁ? GO FOR IT！ 結果は見ての通り、飛ぶには飛んだけどノーズから突きささって、ハイ！それまでよ〜。

どんなスポーツでもそうだけど、まずは基本を覚えましょう。見栄は捨てて、しっかりマスターしていくことが大切だよ。

そんなこんなで一日中スノーボードを楽しんで、ベルカントを後に一路東京へ。〝ギャルチェック〟はできないわ、コブは飛べないわ、ヨシキは酒癖が悪いわで散々だったけど、J TRIP BARのスタッフや地元の人達と友達になれて、なかなか楽しいTRIPだったなぁ〜。苗場の〝J〟はスノーボーダーで盛り上がっているのでもチェックしてね！ これからあちこち遊びに行くからヨロシクね。

●オシャレでベリィクール！
J TRIP BAR







今回、ミノルくんたちエロス軍団が乱入したのが苗場Jトリップ・バー。リゾートディスコの常識を変えたおしゃれな内装に、ご存知日比野克彦氏のオブジェが映える。アフタースキーは、苗Jでバッチ決めてね。3月26日まで営業しています。●新潟県南魚沼郡湯沢町大字三国181-1
☎0257-89-2788 ㊖18時〜深夜 無休(3月26日まで)
㊕男性￥4000 女性￥3000 フリードリンク制

MINORU'S YOKONORI PARADISE IN NAEBA



なところがあって、それが発揮されるよう。もともと頭の回転が早いのも、その要因のひとつと言えそう。

<bを選んだ人>一見頼りなさそうでパニックに陥るように見えながら、なかなかどうして、冷静に対応するタイプ。火事場のバカ力じゃないけど、イザという時やピンチの時ほど、自分で思った以上の実力を発揮するよう。周りの人に感心されたり見直される女の子

<cを選んだ人>堂々と構えていられるわ、と内心自信を持っていたりするのがこのタイプ。でも実は意外とオロオロしちゃって、逆に大ボケをかましたりしそう。自分で思っている以上に気が小さなところがあって、こういう時にそれが出てしまう、というワケ。



牡羊座
ARIES
3.21〜4.20

●TOTAL●周りのことを気にするより、マイペースが一番の時。特に性格のキツイ相手に文句を言われたり、振り回されたりしやすい暗示なので、聞き流してうまくあしらうのが大切。ムキになって相手しても、マイナスにしかならないということを忘れずに。3月下旬から運勢が上昇するので、それまではおとなしくすると吉。

●LOVE●セクシー指数がアップしていて、お誘いや誘惑が多くなりそう。ただ、この時期遊びで近づいてくる相手はどうやら一枚上手なので、パスした方がよいかも。シングルの人はその場のムードに流されての火遊びには、くれぐれも注意。片思いの人は女性らしさをアピールして。

●KEY POINT●3/24、ワインレッドの口紅、地下にあるディスコ、シースルーのジャケット、ミント入りのカクテルやジュース、0、N



牡牛座
TAURUS
4.21〜5.21

●TOTAL●友達との団体行動が幸運の鍵になる暗示。協調性を大切に、周りのムードに合わせることがポイントよ。単独行動に走るとロクなことにならない兆しなので、くれぐれも注意を。また、学校や職場などパブリックな場では目上の人にマークされている気配が。ポーズだけでもおとなしく心がけるのが厄払いになるはず。

●LOVE●恋人のいる人は、今の状態から一歩進展する兆しが。焦らず彼のリードに任せると吉。片思いの人は外野の声がうるさくなる予感だけど、気にせず自分の気持ちを大切にするのがサクセスラブの鍵に。シングルの人はコンサートや宗教色の濃い所に出会いがありそうよ。

●KEY POINT●2/26、鮮やかなブルーのボディコン、メンバーズカード、銀行が近くにあるディスコ、ブルー系のアイシャドウ、イタメシ、3、Z



双子座
GEMINI
5.22〜6.21

●TOTAL●あなたの常識が問われやすい時で、それによって大きくイメージがアップするかダウンするかが決まる暗示。基本的にラフなところがある双子座だから十分注意を。どこかで誰かにチェックされる気配があるので、外出中は気を抜かず緊張感を持って。また、スポーツでヘルシーに汗を流すのが開運のポイントに！

●LOVE●恋人がいるいないに関わらず積極的&マメになることが、サクセスラブの鍵に。この時期ボヤボヤしていると、せっかくのチャンスも逃しがち。この人！とかチャンス！と思ったら、あれこれ考えずに行動あるのみというカンジで吉。タイミングの良さを心がけるのが大切。

●KEY POINT●2/20、アニマルプリントのボディコン、ハイヒール、革のベルト、ブラウン系のアイシャドウ、友達がよく通ってるディスコ、8、G



蟹座
CANCER
6.22〜7.22

●TOTAL●優柔不断になったり、ハッキリ主張できなくて貧乏クジを引かされることが多くなりそう。イヤなのかOKなのかキチンと受け答えするよう心がけて。特に面倒なことや大変なことはモタモタしているとすぐに押しつけられてしまう暗示が。お人好しもほどほどにしないと、いつもそのパターンに陥ってしまうことに。

●LOVE●好調で、シングルの人はドキドキするような出会いがありそう。ただし、気持ちを素直にアピールしないと、ラブチャンスを逃しそうなので、見栄や意地を張るのは禁物。片思いの人は、ノリの良さや明るさが接近ポイントに。思い切って声をかけてみるのが開運につながる。

●KEY POINT●3/2、蛍光色のランジェリー、パールピンクのマニキュア、オープンしたてのディスコ、駐車場のあるディスコ、ネックレス、4、Q



獅子座
LEO
7.23〜8.22

●TOTAL●早トチリや感違いで大ボケをかましそうな気配が。もともとアバウトなところのある獅子座だけど、しっかり確認しないと損をしたり大変な思いをすることに。あいまいは、どうも通用しない暗示なので、小さなことにも慎重になった方がよさそう。ウワサはうのみにせず自分で確かめるのが開運ポイントになりそう。

●LOVE●仲のいい男の子があなたの恋の強い味方になってくれそう。片思いの人は相談を持ちかけたり協力してもらうと、彼との仲に新しい進展が期待できる兆し。シングルの人はそういう相手が恋の相手になる可能性大。何を今さら…なんて言わずもう一度男として見つめては？

●KEY POINT●4/1、メンソールのタバコ、藤色の扇子、シルバーグレーのドレス、ホールが広く規模の大きいディスコ、メガネをかけた男性、7、S



乙女座
VIRGO
8.23〜9.23

●TOTAL●健康面が大きく運勢を左右しやすい時で、体調がよければラッキーが訪れやすい反面、体調を崩しぎみだと何をやってもうまくいかない暗示。十分な睡眠や栄養のある食事を心がけて、健康管理しましょう。また、女友達の誘いにはできるだけ参加を。気が進まなくても出かけてみるとハッピーハプニングがありそう。

●LOVE●ヤセガマンは禁物、というのがラブ運のキーワード。恋人がいるなら思い切り甘えて、片思いなら何とか接近のチャンスを作って、シングルなら彼が欲しいと素直になって、というように気持ちをセーブせずに行動するのが何よりのラブ運アップのポイント。臆病は禁物よ！

●KEY POINT●3/7、華やかな赤のボディコン、オレンジ色のマニキュア、センスのいいインテリアのディスコ、こはく色のカクテル、9、Y

ASTROLO



2/21▶4/14

**人との巡り合いが多いこの時期、夢に期待も膨らんでるのでは？
運勢良行な牡羊座、蠍座、射手座。ラブ運好調な蟹座と山羊座。
吉凶混合で不調ぎみの魚座。牡牛座は団体行動、双子座はスポーツ、
獅子座は男友達、乙女座は健康面、水瓶座は知的なイメージ、
天秤座はコミュニケーションが。それぞれキーポイントなので
押さえていればラッキー。みんな、どんな春が来るのカナ？**



占星術●ルナ・マリア
ASTROLOGY; RUNA MARIA
●神秘学と併せて、人間の根源に潜む神秘の力を探究する。専門分野は血液型占い、西洋占星術、カバラ教秘術をはじめとする占術と心理学。蟹座。O型。

イラストレーション●山田ゴメス
ILLUSTRATION; GOMESU YAMADA



山羊座
CAPRICORN
12.22～1.20

●TOTAL●ごぶさたしている友人や幼なじみにコンタクトを取ってみると、思いがけないハッピーハプニングが。面倒がらずに電話一本かけてみるのがおすすめ。また、知的好奇心がUPしている時で、勉強や資格取得に力を入れてみるのも吉。これが後にあなたを助けてくれることになる兆しもあるのでぜひチャレンジを！
●LOVE●恋愛面でささやかな嬉しいことが、待っていてくれる暗示。それがどんなにささいなことでも、喜びをオーバーなくらいに表現するのがラブ運UPのポイントに。もともとシャイで感情表現が苦手な山羊座だけど、思い切ってテンションを上げるとよりラッキーに！
●KEY POINT●3/16、ゴールドのイヤリングやピアス、幅の広いバングル、黄色い花の花束、2階建て以上のディスコ、らせん階段、噴水、1、J



水瓶座
AQUARIUS
1.21～2.18

●TOTAL●思いがけない出費で、お小遣いがピンチになりそうな気配。ムダな出費はできるだけ避けてイザという時のために貯金するのがおすすめ。ただし、知性や教養を磨くための出費は惜しまないのが開運ポイント。自分への投資はそれ以上のものになって返ってくるはず。また外出時は交通のトラブルに要注意！
●LOVE●クールで知的なイメージがラブ運UPのポイント。特に片思いやシングルの人は、自分を安売りしないのが大切。内心はどうでも、涼しい顔をしていた方があなたの魅力UP＆ラブチャンスをつかむ鍵になりそう。恋人のいる人は、ワンランク上の大人の会話を心がけると吉。
●KEY POINT●4/5、グレー系の上品な感じのボディコン、アドレス帳、名刺、エレベータ、非常階段、交通の不便なところにあるディスコ、5、K



蠍座
SCORPIO
10.24～11.22

●TOTAL●2月下旬から3月にかけて、運勢がUPしてきてるので、日頃からやりたいと思っていたことにチャレンジするチャンス。この時期から始めることは大きなプラスとなる暗示なので、二の足を踏まず思い切って飛び込んでみて。レジャー運があるので旅行やドライブプランを立てると幸運が舞い込んでくる兆しも。
●LOVE●シングルや片思いのあなた。あなたに恋が訪れないのは自分に自信が持てないのが原因のよう。この時期は自信を持ち長所を伸ばそうとする努力が、恋を運んでくれる暗示です。まずは自分に磨きをかけて。恋人のいる人はできるだけ二人の時間を多くするようにすると吉。
●KEY POINT●3/11、ビルの最上階のディスコ、エメラルドのアクセサリー、テレホンカード、イエローのドレス、スペアキー、キャンディ、4、M

本当のあなたが分かる心理TEST

今月のテーマ

「アクセサリー

ACCESSORIES

【Q】;片思いの彼も参加するディスコパーティーに、あなたも出席することになったとします。ドレスもメイクも小物まで、ビシッと決めたあなた。ここに、ゴールドのアクセサリーをひとつプラスしてファッションを完成させるとしたら、次のⓐ～ⓒのうち、どれを選ぶ？
ⓐ大ぶりの揺れるタイプのイヤリング（ピアス）
ⓑスクリューデザインのグラデーションになったネックレス
ⓒ光沢とつや消しのゴールドがコンビになった太めのバングル
【診断】;あなたがピンチになった時の行動がわかります。
〈aを選んだ人〉初めはパニクったりするけど、すぐに要領よくちゃっかりクリアしてしまうのが、このタイプ。ピンチを回避する能力を本能的に持っているよう



魚座
PISCES
2.19～3.20

●TOTAL●吉凶混合の運勢で、スタートはイマイチ不調の兆し。良いと思ってしたことが裏目に出やすいので、ヘタに出しゃばらずに控え目にしていた方がよさそう。ただ2月下旬からは運勢も盛り返してくる暗示なので、それほど心配しなくても大丈夫。3月は人気運もUPしてきて誘いもいっぱい。元気なあいさつが開運に。
●LOVE●思い込みが激しくなっていて、一人でモンモンと悩みがちな予感。でも、自分で思っている程状況は悪くなさそうなので、楽天的に構えているのがポイント。特に片思いの人は相手の言動を深読みするのは禁物。気にするより、直接本人に確かめてみるのも一案かも。
●KEY POINT●2/22、ラインストーンをあしらったバレッタ、ブランドものの口紅とトワレ、よく行くディスコ、パステル色のドレス、4、W



射手座
SAGITTARIUS
11.23～12.21

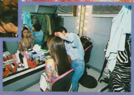
●TOTAL●ルールや約束をしっかり守るのが開運ポイントに。基本的にちょっぴりルーズな面のある射手座だけど、それがごく親しい人だとより助長されがち。親しき仲にも礼儀ありという言葉を忘れずに。ちょっと律儀になってみるといいことがある兆しが。3月下旬から運勢がUPして、楽しみがいっぱい増える暗示も。
●LOVE●残念ながらイマイチ不調ぎみのラブ運。片思いの人は思い切ってアプローチしても空振りに終わりそうなので時期を待つのがよさそう。シングルの人は出会いはあってもスカばかりのよう。妥協せずもう少し粘ってみるのがポイント。恋人のいる人は彼のグチを聞いてあげると吉。
●KEY POINT●4/10、外出前のシャワー、ベージュのボディコン、ミルクやヨーグルトを使ったカクテル、フローラルノートのトワレ、ガウン、2、L



天秤座
LIBRA
9.24～10.23

●TOTAL●周囲の人間関係が微妙に変化しやすい時で、影響をモロに受ける兆しが。特にこの時期の別れや出会いについては、敏感になるのが大切。遠く離れてしまう相手とは、手紙や電話などでコミュニケーションを絶やさないよう心がけるのが幸運の鍵に。新しく出会う相手は、第一印象でその後の交際が決定する暗示なので注意。
●LOVE●プレゼントや食事であなたを釣ろうと企んでる人の存在が。フラフラッとなると後が面倒なので気のない相手ならハッキリとお断りした方が良さそう。惜しいと思うのは禁物です。恋人がいるいないに関わらず、自分のスケジュールを押しつけるのはマイナス。状況を考えて。
●KEY POINT●3/5、サテンの化粧ポーチ、フレンチスタイルのマニキュア、リボンをあしらったボディコン、シルクのハンカチ、手鏡、5、D





◀12月24日クリスマス・イヴの六本木エリアで彼女とのデートをすっぽかし、お立ち台ギャルのお尻の写真ばかり撮っていたのが左に写ってる自称アーティストの吉田クンです！

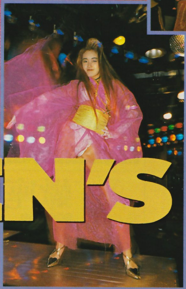
▶この日、撮影のために名古屋から上京してくれた秋香ちゃんのメイク風景。素顔も美人なんだよ。ちなみに右にいるお姉さんはメイク界の女帝・イイツカトヨコさんです。







◀1月16日(日)、沖縄コンベンションセンターで行われた、ジュリアナ東京・ニュー・イヤー・レイブ。お馴染みジュリアナの石井さんがレイバース達に囲まれて、うらやましいなぁ～状態の写真。しかし石井さんは、相変わらずどこへ行っても、モテモテですね～。たまにはお裾分けを…(圭介)。というのは冗談で、この日は、ほんと沢山のディスコ・フリークが集まってスゴイ盛りあがりをみせた1日でした。けどこの写真、出来る事なら石井さんと入れ換わりたいなぁ…(しつこい圭介)。





HEAVEN'S DOOR PHOTO GRAFFITI



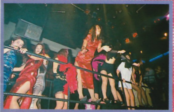
▲12月1日。FM大阪でヘヴDを紹介することになり私、広報宣伝担当のコイケが行ってきました。すっごく緊張して声なんて2オクターブぐらい高い、高いでもうタイヘン!! お隣のDJ銀四郎さんのリードで収録も無事終了しホッなのでした。BCGのメンバーにもバッタリで、一緒に"記念写真"をパチリッ。



◀ファイナル・ナイトで異常に盛り上がったO'BARのスナップ。なんかハミ出してないですかぁ?(圭介)

✷HEAVEN'S DOOR第2号、おもしろかったかな？
今月も、最後はボツ写真、スナップ写真のノンストップ・リミックスだぁ!!
それにしても、ヘヴディのスタッフって本当に変な人ばっかりだね!?





◀こちらもファイナル・ナイトのO'BAR。この日を最後にクローズしちゃったけど、本当残念だよね。鶴岡会長あてにO'BAR復活の嘆願書を書いて編集部まで皆んな送ってね。この日は最後のO'BARを楽しみに本当にたくさんのクラバーが集まったんだよ。
▼さよならO'BARに現れたアルキン畠中氏とJリーガー・阿部選手と若手達。それにしても毎日ディスコで遊びまわっている畠中氏って本当にパワフル！　この日も、ジュリアナ→O'BAR→エロスとオールナイトで仕事を兼ねて遊んでおりました。





▲ヘヴディーの忘年会でB.G.G・COREの美女に囲まれて大満足の相沢カメラマン。いつもオイシイのはカメラマンの先生だけ…(圭介)
◀いそがしい中、忘年会に駆けつけてくださった景樹先生。ド演歌「天城越え」を熱唱して、宴を盛り上げてくださいました。







▲この日、1番カラオケを歌いまくったスタイリストのナベちゃんこと渡辺くん。彼は雑誌「ウレッコ」の編集者・古谷とホモ関係があるらしいんだ。



▲12月28日に盛大(?)に行なわれたヘヴディーの忘年会の乾杯スナップ。普段はめったに顔を合わせる事がない、忙しいスタッフが[illegible]して大いに盛り上がりました。来年は絶対にディスコを借りて読者の皆んなも招待するからね!!

heaven's DOOR

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

HEAVEN'S DOOR NO.2 MARCH 1994●THE SECOND ISSUE

COVER
SPLASH RAVE WITH RAVERS
PHOTOGRAPHER▸KUNIHIRO AIZAWA
SPECIAL THANKZ▸JULIANA'S TOKYO
©1994 MILLION PUBLISHING INC.

●PUBLISHER
平田 明
Akira Hirata
●EDITOR IN CHIEF
中川滉一
Kouichi Nakagawa
●EDITORS
高山 徹
Touru Takayama
鬼塚圭子
Keiko Onizuka
小池麻里子
Mariko Koike
木村圭介
Keisuke Kimura
●CONTRIBUTING EDITORS
石田成一 (ism INC)
Seiichi Ishida
畠中 茂
Shigeru Hatanaka
●DESIGNERS
アルゴノオト
Argonauts
こじままさき
Masaki Kojima

CONTENTS

i love DISCO

✺HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します。

HEAVEN'S DOOR
第3号は4月15日発売!!

総力特集
大阪DISCO完全カタログ!
MAHARAJA/QOO/PASHACLUB/DESSE ZENNY.

スクープ第2弾
巨大DISCO「ヴェルファーレ」の全貌!
新生ジュリアナ東京・お立ち台に変わる施設はコレだ!

●お知らせ●
本誌人気企画「DISCO-MEGAMIX」の取材が下記の日程で行なわれます。各DISCOの近くに住んでいるアナタ、ヘヴディー登場の大チャンスです!ぜひ、思いっきりオシャレに決めてお友達を誘って大集合して下さいネ!!
●2月25日(金)ツインスター(東京)✆03-3269-0005
●2月25日(金)マハラジャ郡山
✆0249-39-7511
(詳細は各DISCO又は、ヘヴディー編集部
✆03-5228-2871にお気軽にお問い合せ下さい)

HEAVEN'S DOOR VOL.2 MARCH 1994
●1994年3月20日発行 ティーンズロード3月20日増刊
発売元▸株式会社大洋図書
〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ✆03・5228・2881(代)
発行所▸ミリオン出版株式会社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ✆03・3267・4083(代)
HEAVEN'S DOOR編集部
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ✆03・5228・2871
発行人▸平田 明/編集人▸中川滉一
PRINTER▸DAI-NIPPON PRINTING Co.,LTD.
PHOTO-TYPE SETTING▸TOKYO OPERATIONS Co.,LTD.
©1994 MILLION PUBLISHING INC.
定価▸500円(本体485円)

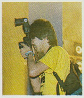
FROM HEAVEN'S DOOR STAFF

中川滉一 Koichi Nakagawa [不祥]



✖第2号最終締切りのため30とン回目の誕生日を徹夜で迎えた。窓の外には大雪まで降っている。ムチャクチャ寒い。カゼもひいてしまった。フロにも入っていない。ヘヴディーの様な本を作ってると、とかくうらやましがられるが、実体は悲惨だ。(今月は山城千恵がお気に入りのKID)

高山 徹 Toru Takayama [31歳]



✺1月は毎日編集部泊まりで猛ラッシュ。でも溢れんばかりの作業にク〜。こんなことでどうする! 目指せ月刊誌! 2月にジュリアナがリニューアル突入、春にはヴニュー・トーキョーとそして噂のジュリアナ大阪OPENと激動のディスコ業界。ボス〜また原稿差し替えですかぁ、トホホ。

鬼塚圭子 Keiko Onizuka [29歳]



✺出る、出るとは聞いてたけどやっぱり来ましたね。ラップ現像、いないはずの人の話し声、グレーの人影。まりまり小池席の横あたりにみーんな気配を感じてます。怖いよォ。というより何だか気になる存在。でもこんなの序の口だって、他の編集部はもっとウルトラ怖いらしい。春だ、春だ。

小池麻里子 Mariko Koike [22歳]



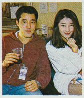
✺運動不足で体がなまり、ストレスいっぱいの近頃。だけど密かな楽しみを発見してちょっぴり満足。それは、真夜中の3時に○○で××すること。お肌ツルツル、むくみも取れ、しかもダイエット効果もあるというありがたさ。翌朝は疲れも取れて快調なお目覚めなのだ。だけど、やっぱり運動不足…。

木村圭介 Keisuke Kimura [23歳]



✺最近ディスコに全然行ってない(仕事以外で)。仕事で行くディスコはやっぱり遊べない。それなら遊びで行けばいいじゃん。いやそれはダメだ。時間がない。じゃあ行くなよ。と、よくこんな会話を自分の中でしています。けど電車ん中でニヤケたり、ブツブツ言ったりはしてないケースケ。

石田成一 Seiichi Ishida [24歳]



✺聞いてないよ〜!! クリスマス? 大晦日? お正月? 成人の日? 冬休み? 日曜日? みーんな終わっていたんだね。全然知らなかったよ。だってずーっとディスコにいたんだもん。だから初夢もディスコで見たのサ。疲れると結構寝れるもんだね。えっどんな夢かって? そうその通りサ! あ一頭イテ

畠中 茂 Shigeru Hatanaka [30歳]



✺HDもついに2号へ突入! 創刊号ではいろいろな方からナイスなご意見やアドバイスをいただいて大感激。来る4月2日にはHD初のイベント「ディスコ・カレッジ'94」をシパンゴで開催。最高に楽しい内容と豪華飛び入りゲストも多数来店。ぜひ参加してね。地方の方大歓迎!

PRESENTS 4 U!!

HEAVEN'S DOOR 読者プレゼント!!

✳アンケートに答えると
素敵なプレゼントが抽選でもらえるヨ!!
(アンケート用紙は次のページです)

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN



①デジャヴュCOSMETICSセット 1名
お洒落なデザインで人気のデジャヴュ。ファンデーション、
アイシャドウ、マスカラ、リップを含むうれしいセット

②ミアCOSMETICSセット 1名
富富な色が揃うリップ、アイシャドウ、リキッドアイライナー、
マスカラを含むセットで、あなたも顔面パレットにしませんか?

③フェサリアCOSMETICSセット 1名
豊富なカラーバリエーションが楽しめるフェサリアは全品無香料なので、
匂いに敏感な子でも安心して使えるすぐれものです。

④ファンケルCOSMETICSセット 1名
製造年月日とフレッシュ期間が明記されているファンケルは
無添加化粧品としてあまりにも有名。年齢、肌質を選ばないうれしいセットです。

⑤整髪剤もりだくさんセット 3名
どんなヘアスタイルの人でもOKなくらい、
あれこれと豊富な整髪剤を集めたセットです。髪はオンナの命ですからね。

⑥ボディコン 1名
ロッキー・インターナショナル・マーケット札幌店から
オリジナル・ボディコンをプレゼント㊍✆011-242-8020

⑦エリア・オリジナルテープ 10名
六本木の人気ディスコ、エリアがヘヴディー読者のために
制作したカセットテープを10名様に

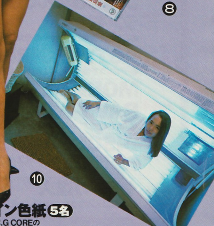
⑧飯島愛・サイン入りCD 3名
愛ちゃんのファースト・アルバム「なんてったって飯島愛」を
サイン付で3名様に。(オフィス・レオ提供)



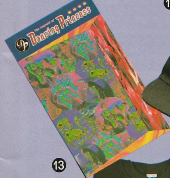














⑨B.C.G CORE・サイン色紙 5名
お立ち台出身のセクシーグループB.C.G COREの
サイン色紙をファンの人5名に

⑩サンラウンジ・1ヶ月間フリーパスカード 3名
日焼けサロン・サンラウンジ青山246店で使えるフリーパスカードを3名に、
5000円相当1回ご招待券を10名様に(サンラウンジ提供㊍✆03-3498-0708)

⑪O'BAR 2218・鶴岡会長オリジナルテープ 10名
伝説のディスコ、Oバーのdj兼会長の鶴岡氏がヘヴディーのために
特別にリミックスしてくれたオリジナルテープを10名様に

⑫グローバル・ダンス・キャップ 2名
ジュリアナ東京の全国ツアー、グローバル・ダンス・ネットワークの
スタッフ・キャップをプレゼント(日本メディアサプライ㈱提供㊍✆03-3237-8520

⑬Vシネマ・舞姫伝説 5名
真弓倫子主演のノンストップ・レイヴ・ムービーを
5名様にプレゼント(マグザム提供㊍✆03-3358-6241)

⑭グローバル・ダンス・Tシャツ(バッジ付) 5名
ジュリアナ東京の全国ツアー、グローバル・ダンス・ネットワークの
スタッフTシャツを(日本メディアサプライ㈱提供㊍✆03-3237-8520)

⑮ジョン・ロビンソンTシャツ 100名
人気DJジョン・ロビンソンのセカンドCD「BORN TO RAVE」の
発売記念Tシャツをドカーンと100名様に

HEAVEN'S DOOR●読者アンケート

●アンケートにご協力下さい

のりしろ

のりしろ

✹女性向けディスコ専門情報誌「HEAVEN'S DOOR」の第2号をお買い上げいただきましてありがとうございます。「HEAVEN'S DOOR」ではみなさまの率直なご意見を賜りたく、アンケートを実施する次第です。以下の質問の回答に○印、または回答覧に意見を記入し、希望プレゼント商品を明記の上、アンケート用紙を切り取って封筒状に折りたたみ、80円切手を貼って投函して下さい。ご協力をいただいた方の中から抽選で112頁掲載の賞品をプレゼントします。なお締め切りは'94年4月14日(消印有効)です。よろしくお願いします。

Q1●今月号で面白かった記事は?

❶

❷

❸

Q2●今月号でつまらなかった記事は?

❶

❷

❸

Q3●HEAVEN'S DOORをどこで買いました?

❶書店

❷コンビニエンスストア(店名)

Q4●HEAVEN'S DOORのサイズは?

❶大きすぎる ❷ちょうどいい ❸小さい

❹その他( )

Q5●HEAVEN'S DOORの厚さは?

❶厚すぎる ❷ちょうどいい ❸薄い

❹その他( )

のりしろ

Q6●今後取り上げて欲しい記事は?

❶クラブ情報

❷ディスコ・クラブ以外の夜遊び情報

( )

❸スポーツ ❹海外情報 ❺旅行記事 ❻タレント物

❹その他

( )

Q7●HEAVEN'S DOORの価格は?

❶高い ❷ちょうどいい ❸安い

Q8●HEAVEN'S DOOR以外に購読している雑誌名は?

❶

❷

❸

Q9●今、一番興味のあるコトは?

( )

Q10●好きな芸能人は?

男( ) 女( )

Q11●好きなディスコは?

❶

❷

Q12●HEAVEN'S DOORに対するご意見・ご希望を自由にお書き下さい

●ご協力ありがとうございました。みなさんのご意見は、雑誌編集のために活用させていただきます。

HEAVEN'S DOOR編集部

あなたの御意見次号に生かします

該当する回答に○をつけて下さい

あなたのご職業は?

❶高校生　❷予備校生
❸専門学校生　❹短大生
❺大学生　❻会社員
❼公務員　❽フリーター
❾自営業　❿主婦
⓫その他（　　　　）

1ヶ月のおこづかいはいくらですか?

❶1万円以内
❷1〜2万円
❸2〜3万円
❹3〜4万円
❺4〜5万円
❻その他（　　　　）

あなたの希望するプレゼント商品

❶商品番号
（　　　　）
❷商品名
（　　　　）

あなたの年齢は?

（　　　　）

あなたの好きなダンス・ミュージックは?

❶グループ名
（　　　　）
❷曲名
（　　　　）

●ご住所
〒

●TEL.

●お名前

（ふりがな）

80円切手を必ず貼って下さい。

1 6 2 -

東京都新宿区市谷本村町2-23
京都荘ビル3F
ミリオン出版株式会社
HEAVEN'S DOOR編集部
読者アンケート❷係行

heaven's Door

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

愛読者感謝の
スペシャル・プレゼント
人気ディスコ4店
無料招待券

●切り取ってご利用下さい。

INVITATION CARD

MAHARAJA

マハラジャ麻布十番●✆03-3582-7700

東京都港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F

【営業時間】午後6時～深夜

●毎週金曜日、土曜日のみ使用できます。
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)

●本券にて、女性2名様まで無料で入場できます。

お名前

ご住所

✆

●本券で女性2名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月15日～'94年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」✆5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's Door
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

INVITATION CARD

EDEN ROC

エデンロック●✆0473-50-8700

千葉県浦安市舞浜1-7 東京ベイホテル東急1F

【営業時間】午後6時～深夜

●毎週金曜日、土曜日のみ使用できます。
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)

●本券にて、女性2名様まで無料で入場できます。

お名前

ご住所

✆

●本券で女性2名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月15日～'94年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」✆5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's Door
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

INVITATION CARD

FLW

エフ・エル・ダブリュー●✆03-5489-5401

東京都渋谷区恵比寿西1-34-17 Za HOUSE B1

【営業時間】午後7時～深夜

●毎週金曜日、土曜日のみご使用できます。

●1ドリンク付
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)

お名前

ご住所

✆

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月15日～'94年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」✆5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's Door
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

INVITATION CARD

TWIN STAR

ツインスター●✆03-3269-0005

東京都新宿区神楽坂2-11

【営業時間】午後6時～午前0時

●フリーフード(食べ放題)

●毎日ご使用できます。
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)

お名前

ご住所

✆

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●スニーカー、ジーンズ等の軽装でのご来店はご遠慮下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月15日～'94年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」✆5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's Door
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

i love DISCO

●HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します

SPECIAL THANKZ 2

MAHARAJA
EDEN ROC
FLW
TWIN STAR

heaven's Door
VOL. 2
MARCH
●1994
ティーンズ・ロード3月号増刊
●1994年3月20日発行
●発行人▶平田明●編集人▶中川滉一
●発売元▶株式会社大洋図書 〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ☎03・5228・2881(代)
●発行所▶ミリオン出版株式会社 〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ☎03・3267・4083(代)
●HEAVEN'S DOOR編集部▶〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ☎03・5228・2871(代)

heaven's Door

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

PRESENTS

HEAVEN'S NIGHT '94

club disco **JOYPACK** 3・13(SUN)

discotheque **ALEX** 3・19(SAT)

待望のヘヴンズ・ドア全国RAVEツアー、スタート!!

❋日本初のDISCO専門誌「HEAVEN'S DOOR」が、1999年の世紀末RAVEパーティ実現に向けて、ワンナイト・イベント「HEAVEN'S NIGHT」の'94年全国ツアーをスタートします! 記念すべき第1回目の「HEAVEN'S NIGHT」は、ニューヨークのトップDJ・DBをゲストに迎え、本場のDJが繰り出すテクノ・ミュージックで日本のDISCOフリークを"天国"に導きます! 当日は、スーパーセクシーグループ"B.C.G CORE"のライヴ、ダンス・スクール、HEAVEN'S NIGHTエンジェルスのパラパラ講習会、ボディコン・ファッション・ショーなどイベントもたくさん予定中。もちろん、本誌の人気企画「FASHION SNAP」の取材もありますので、思いっきりオシャレを決めて来れば雑誌デビューのチャンスも大あり! '94年、注目のRAVEパーティ「HEAVEN'S NIGHT」にアナタも参加してネ!!



PHOTO BY THOMAS LAW

HEAVEN'S NIGHT RAVE CREW

DJ・DB

(with DBダンサーズ)

【ディージェイ・ディービー】

●ニューヨークのクラブ・シーンをリードするトップDJ。ダウンタウンで行なわれるゲリラRAVEに常時2000人を超すCLUB BERを集客する人気を誇る。現在はニューヨークで最も人気のあるRAVE PARTY "NASA"をプロデュースし 大活躍中!

B.C.G CORE

【ビー・シー・ジー・コア】

●メンバー全員がお立ち台出身のセクシーグループ「B.C.G」がより強力なメンバー構成で「B.C.G CORE」として再スタート!!

HEAVEN'S NIGHTエンジェルス

【ヘヴンズ・ナイト・エンジェルス】

●華麗なダンスと奇抜なファッションで目立っている東京を代表するお立ち台ギャルがHEAVEN'S NIGHTのために大集合!!

協賛ディスコ スポンサー 募集中!

HEAVEN'S NIGHTは日本のディスコ・シーンの活性化とディスコ人口の拡大を目指し企画された全国展開のワンナイト・イベントです。雑誌HEAVEN'S DOORと連動し、音楽、ファッション、ダンスを通じて未来に繋がる新たなディスコ文化を創造していきます。御理解の上、御協力お願い致します。

㊤(株)イズム内 HEAVEN'S NIGHT企画室
☎03-5412-7591
(担当)石田、藤井、下村

第1弾 3・13(SUN) ●PM 7:00スタート

会場・**JOYPACK**

茨城県つくば市竹園1-8-11
☎0298-55-2358

料金●前売¥4000円(当日¥5000円)
フリーフード&フリードリンク





第2弾 3・19(SAT) ●PM 7:00スタート

会場・**ALEX**

栃木県宇都宮市やなせまち393-1
☎0286-33-3755

料金●前売、当日とも¥4000円
フリーフード&フリードリンク

お問い合わせ●(株)イズム内「HEAVEN'S NIGHT企画室」☎03-5412-7591(担当)石田、藤井、下村

●定価▶500円【本体485円】雑誌06532-3
T1006532030507

©1994, MILLION PUBLISHING INC. Printed in Japan ©Million Publishing Inc.